

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГКОУ УР «Школа-интернат №13»

Рассмотрено
На заседании методического совета

Протокол № 6
от «24» августа 2023 г

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 8
от «28» августа 2023 г

Утверждаю
Директор ГКОУ УР
«Школа-интернат № 13»
Вахрушева М.В.

Приказ № 85
от « 28 » августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родной язык (русский) и
литературное чтение на родном языке (русском)»
для обучающихся 1-4 классов**

г. Ижевск, 2023 г.

Пояснительная записка

Программа «Родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке (русском)» для 1 - 4 классов составлены на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с требованиями к АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее –ТНР) (Приказ № 1598 от 19.12.2014).
- ФАООП НОО обучающихся с ОВЗ (Приказ Минпросвещения России № 1023 от 24.11.2022 г.)
- Письмо МОиН УР от 17.06.2018 № 01/01-32/5044 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».

УМК:

- Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 1–4 классы : учеб. Р89 пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.] под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 96 с.
- Программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

1. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданова С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю. Русский родной язык. 1 класс АО «Издательство» «Просвещение» , 2021

2. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданова С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю. Рябинина Л.А., Соколова О.В. Русский родной язык. 2 класс АО «Издательство» «Просвещение» , 2021

3. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданова С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю. Рябинина Л.А., Соколова О.В. Русский родной язык. 3 класс АО «Издательство» «Просвещение» , 2021

4. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданова С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю. Рябинина Л.А., Соколова О.В. Русский родной язык. 4 класс АО «Издательство» «Просвещение» , 2021

5. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. /Под ред.Богданова С.И. Литературное чтение на родном (русском) языке 1 класс. Учебник / Класс: 1 Русское слово. 2021

6. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. /Под ред.Богданова С.И. Литературное чтение на родном (русском) языке 2 класс. Учебник / Класс: 2 Русское слово. 2021

7. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. /Под ред. Богданова С.И. Литературное чтение на родном (русском) языке 3 класс. Учебник / Класс: 3 Русское слово. 2021

8. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. /Под ред. Богданова С.И. Литературное чтение на родном (русском) языке 4 класс. Учебник / Класс: 4 Русское слово. 2021

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Курс родного языка (русского) и литературного чтения на родном языке (русском)» реализует познавательную и социокультурную цели:

- **познавательная цель** связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
- **социокультурная цель** включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как культурологический (язык и общество), познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения по родному языку(русскому) и литературному чтению на родном языке(русском) в начальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются основные разделы: «Русский язык: прошлое и настоящее», «Язык в действии», «Секреты речи и текста», «Мир детства», «Россия-Родина моя».

Приоритетным в обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха и пр. Дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, участвовать в групповом и коллективном обсуждении проблем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык и литературное чтение на родном языке (русском):

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Задачи:

- закрепление практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- развитие умения точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- обеспечение условий для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции нарушений письменной речи.
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
 - обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
 - формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
 - совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык и литературное чтение на родном языке (русском)»

Первый год обучения

Раздел 1. Секреты речи и текста (5 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Раздел 2. Язык в действии (4ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (6ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо спросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*).

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Раздел 4. Секреты речи и текста (1ч)

«Я и книги», «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я фантазирую и мечтаю»

Раздел 5. Характер народа в его творчестве (2ч)

«Родная страна во все времена сынами сильна», «Народные праздники, связанные с временами года», «О родной природе»

Раздел 6. Грамоте учиться всегда пригодится (4ч)

«Я и книги», «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я фантазирую и мечтаю»

Раздел 7. Мой друг – книга (2ч)

«Родная страна во все времена сынами сильна», «Народные праздники, связанные с временами года», «О родной природе»

Раздел 8. Семья – основа жизни (2ч)

Раздел 9. Что такое настоящий верный друг? (3ч)

Раздел 10. Россия – моя родина. (1ч)

Второй год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда, например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Раздел 2. Язык в действии (4ч.)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (6ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

Раздел 4. Секреты речи и текста (1ч)

«Я и книги», «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я фантазирую и мечтаю»

Раздел 5. Характер народа в его творчестве (2ч)

«Родная страна во все времена сынами сильна», «народные праздники, связанные с временами года», «О родной природе»

Раздел 6. Грамоте учиться всегда пригодится (4ч)

«Я и книги», «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я фантазирую и мечтаю»

Раздел 7. Мой друг – книга (2ч)

«Родная страна во все времена сынами сильна», «Народные праздники, связанные с временами года», «О родной природе»

Раздел 8. Семья – основа жизни (2ч)

Раздел 9. Что такое настоящий верный друг? (3ч)

Раздел 10. Россия – моя родина. (1ч)

Третий год обучения

Раздел 1. Осень яснее лета (2ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ящик, извозчик, корабельник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Раздел 2. Мы с приятелем вдвоем (3ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Человек без родины, что соловей без песни (1ч)

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Раздел 4. Зимняя сказка (1ч)

Раздел 5. Семья – опора счастья (4ч)

Раздел 6. «Повсюду благовест гудит...»(1ч)

Раздел 7. Путь к Победе (2ч)

Раздел 8. Удивительный мир вокруг нас (1ч)

Раздел 9. Русский язык: прошлое и настоящее (10ч)

Раздел 10. Язык в действии (5ч)

Четвертый год обучения

Раздел 1. Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! (2ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Русский язык: прошлое и настоящее (6ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой. (5ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Раздел 4. Язык в действии (4ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 5. «Где нам посчастливилось родиться?» (1ч)

«Родная страна во все времена сынами сильна», «Народные праздники, связанные с временами года», «О родной природе»

Раздел 6. Рождество подарит праздник и добром согреет душу.(1ч)

Раздел 7. Секреты речи и текста (8ч)

Раздел 8. Невидимый мир внутри тебя (2ч)

Раздел 9. Любовь к Родине начинается с семьи (2ч)

Раздел 10. «Идет война народная, священная война» (2ч)

Раздел 11. «Это русское раздолье, это Родина моя» (1ч)

В содержание отдельных тем предмета «Родной (русский) язык и литературное чтение на родном языке (русском)» интегрировано включено содержание национально-регионального компонента.

Коррекционная направленность данного курса заключается в расширении кругозора учащихся, в увеличении словарного запаса учащихся, развитии познавательных интересов.

Данная программа сориентирована на развитие интереса к литературному творчеству, правильного восприятия прочитанных произведений, совершенствование видов речевой деятельности, создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие адекватной самооценки, а также призвана обогащать их знаниями об окружающем мире.

Особенность данной программы и учебно-воспитательного процесса состоит в их коррекционной направленности, в организации на уроках повторения учебного материала в начале, конце изучения разделов программы и учебной четверти в силу того, что большинство учащихся обладают кратковременной памятью, а также в проведении речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения. Предусматривается словарная работа, которая включает в себя работу над правильным произношением слова, пониманием его лексического и грамматического значения и употреблением в связной речи. Словарная работа направлена на активизацию словаря учащихся, его обогащение и уточнение.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке (русском)»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно -этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового

образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации языковых единиц;

классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения над языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и

недостовверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини - исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком о всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

—осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—осознавать смыслоразличительную роль ударения; —соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

—осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

—осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

—соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

—составлять план текста, не разделённого на абзацы;

—приводить объяснения заголовка текста;

—владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

—владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

—создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово - употребления;

—редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

—редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

Учебный план. Родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке(русском)

1 класс

класс	часов в неделю	всего часов за год	Практическая часть
1	1	33	-

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы / Темы/ Последовательность (кол-во) уроков в теме	Учебный материал Цели урока	Планируемые предметные результаты	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные)	Основные виды учебной деятельности. / Виды речевой деятельности
	Русский родной язык				
	Секреты речи и текста (5 часов)			Личностные: -чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; -становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; -внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе;	
1	Вводный ИОТ. Что такое родной язык?Как люди общаются друг с другом	Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге, Умение попросить, похвалить, поблагодарить. Цели и виды вопросов.	Научатся различать этикетные формы обращения в речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть разными приемами слушания текстов об истории и культуре русского народа; анализировать информацию текста; выделять в нем существенные факты.		Использование слов приветствий, похвалы, просьбы, благодарности. Использование мимики, жестов. Составление вопросов и ответов. Мини рассказы по картинкам. <i>ФГ:</i> <i>ЧГ : составление слов из букв данных на доске</i>

				-положительного отношения к урокам русского языка; -уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; -интереса к языковой и речевой деятельности; -представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа; -представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.); -первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности. Регулятивные УУД: -принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя; -понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в	
2	Вежливые слова				<i>ГК работа в паре</i> <i>КМ задача ТРИЗ</i> Использование в речи вежливых слов благодарности, слов-извинений. Слушание стихотворных текстов. Ответы на вопросы. История возникновения слов. Толкование пословиц.
3	Как люди приветствуют друг друга				Слова-приветствия, их значение. Работа с деформированным текстом. Инсценирование. Словарь: привет, приветствую, здравствуйте.
4	Зачем людям имена				Загадки. Изменение имен (ласковые имена, краткие и полные имена). История возникновения слов. Словарь: отчество, прясть <i>ФГ:</i> <i>ЧГ составление слов из слогов</i> <i>ГК групповая работа</i> <i>КМ инсценировка</i>
5	Спрашиваем и отвечаем				Слушание стихотворения. Составление вопросов и ответов. Краткий и развернутый ответ. Игра «Кто быстрее ответит на

				памятках) при работе с учебным материалом; -высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;	вопрос». Толкование пословиц и мудрых изречений. Словарь: пахнет весной, на грачином носу, проклюнулся.
	Язык в действии (4 часа)			-проговаривать вслух последовательность производимых действий,	
6	Выделяем голосом важные слова	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения. Звукозапись в стихотворном художественном тексте.	Научатся произносить слова с правильным ударением; осознавать смыслоразличительную роль ударения.	-составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм); -оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. Познавательные УУД: -целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; -ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитутах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника); -осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; -понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику); -работать с информацией,	Говорение с выделением разных слов в предложении. Произношение слов с ударением. Разыгрывание диалогов. Словарь: лубяная
7	Как можно играть звуками	Наблюдение за сочетаемостью слов.			Слушание. Запоминание стихов и повторение их. Словарь: ластится, льнет, липнет
8	Где поставить ударение				Произношение слов с правильным ударением. Постановка ударения. Сравнение предметов, составление и запись предложений. предложений. Словарь: крутые, плот.
9	Как сочетаются слова				Составление и запись предложений. Подбор слов-предметов к глаголам и прилагательным. Отгадывание загадок. Сравнение слов и правильное их употребление. .Словарь: зубастый – зубной, греческий-гречкий,

				представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя; -понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию; -преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;	цветастый-цветной. <i>ФГ:</i> <i>ЧГ</i> <i>составление предложений по схеме и картинке</i> <i>ГК групповая работа</i> <i>КМ инсценировка</i>
	Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)			-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;	
10-11	Как писали в старину	История русской письменности. Особенности оформления книг В Древней Руси. Слова, обозначающие предметы быта.	Научатся распознавать слова, обозначающие предметы русского быта, понимать значение устаревших слов по теме; использовать словарные статьи учебника для определения значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок по теме.	-составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку); -анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);	Соотнесение услышанного с увиденным. Словарь: пергамент, береста, писало, церы, воск, рукопись. Практическая работа Оформление буквиц и заставок
12-13	Дом в старину: что как называлось	Пословицы, поговорки, загадки, прибаутки.		-осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов	Сравнение. Стихотворения. Отгадывание загадок. Соотнесение услышанного и увиденного, вопроса и ответа. Словарь: изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина.
14-15	Во что одевались в старину.			языка по заданному признаку (под руководством учителя); -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; -подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения	Отгадывание загадок. Рассказ на основе прочитанного текста. Соотнесение рисунка и текста. Словарь: кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти.

	Секреты речи и текста (1 час)			(предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);	
16	Сравниваем тексты	Работа с текстом. Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Понимание и анализ текстов.		-осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя). Коммуникативные УУД: -слушать собеседника и понимать речь других; -оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); -принимать участие в диалоге; -задавать вопросы, отвечать на вопросы других; -принимать участие в работе парами и группами; -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; -признавать существование различных точек зрения; -высказывать собственное мнение; -оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила	Нахождение различий и чем похожи тексты. Подбор к рисунку соответствующего текста. Словарь: Закличка. Ливень, грибной дождь, затяжной. <i>ФГ:</i> <i>ЧГ «Слушаем и спрашиваем»</i> <i>ГК групповая работа</i> <i>КМ «Хорошо или плохо»</i>

				вежливости. <i>ЧГ умение понимать текст, отвечать на вопросы к нему</i> <i>ГК умение формулировать обоснованные суждения и их выражения в дискуссии с другими</i> <i>КМ умение использовать свое воображение для решения задач, с которыми не сталкивался раньше</i>	
	Литературное чтение на родном (русском языке)				
	Характер народа в его творчестве (2ч.)				
17	Начинается считалка. Пришла Коляда- отворяй ворота.	Знакомство с учебником, условными обозначениями, содержанием; с темой первого раздела; жанры устного творчества «считалка»; Умения: воспринимать на слух считалки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; работать с учебником, ориентироваться; воспринимать текст на слух; повторять его по памяти; отвечать на вопросы;	Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста	Личностные: положительное отношение и интерес к уроку чтения на родном (русском) языке. Внимание к жанрам народного творчества: соотнесение имеющихся знаний о считалках с получаемыми новыми. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; находить и выделять необходимую информацию; ориентироваться в	Учебная книга, название книги, автор книги, значимые части книги, прикнижный словарь, считалка, колядка. Словарь: грамота, добро, Святки. <i>ФГ:</i> <i>ЧГ «Составляем вопросы по услышанной сказке»</i> <i>ГК групповая работа</i> <i>КМ «Хорошо или плохо»</i>

				учебной книге по условным обозначениям. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; составлять устное высказывание; произносить рифмованные произведения устного народного творчества, адресуя их одноклассникам или взрослым <i>ЧГ умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте</i> <i>ГК умение формулировать обоснованные суждения и их выражения в дискуссии с другими</i> <i>КМ умение устанавливать причинно-следственные связи</i>	
18	Дед Мороз и детвора. Приди, зима! Приди, красна!..	Знакомство с колядками; Умения: воспринимать на слух колядки как художественный текст; воспринимать текст на слух; работать над интонированием речи; повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять текст и его аудиозапись, живопись;		Личностные: положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке. Внимание к жанрам народного творчества: соотнесение имеющихся знаний о колядках с получаемыми новыми. Осознание ценности народного творчества. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по	Эпиграф, пословица, сказание. Заклички, стихотворение. Словарь: жизнь дарована, русское авось, чудо, чудотворец, Светлый праздник, Рождество, сочельник, Святки, уважение, созвучие, забава, природа

				заданному образцу. Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному; составлять устное высказывание; произносить рифмованные произведения устного народного творчества, адресуя их одноклассникам или взрослым <i>ЧГ умение составлять предложения из данных схем и картинок</i> <i>ГК формирование навыков самоанализа и формулирование обоснованных суждений</i> <i>КМ умение человека использовать свое воображение для создания образа</i>	
	Грамоте учиться всегда пригодиться. (4 часа)				
19	Созвучный с миром природы. Делу время,	Стихотворение И. Пивоваровой «Дождь», потешками. Развивать	Научатся осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с	Личностные: Ценностное отношение к труду. Понимание	Закличка и поэтическое произведение, поэт, рифма.

	потехе час.	умение воспринимать на слух потешки как художественный текст; читать текст осознанно, правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; понимать авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному; Работать над интонированием речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма;	постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста	пословицы «Делу время, потехе час». Внимание к жанрам народного творчества: соотнесение имеющихся знаний о потешках с получаемыми новыми. Умение видеть и чувствовать рифму. Ценностное отношение к русской народной речи, народной мудрости. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному; составлять устное высказывание.	Потешка. Словарь: созвучие, уважение, потеха, забава
20	Всякому мила своя сторона. В загадке - отгадке смекалка народа.	Стихотворение А. Пришелеца «Наш край»; загадки. Развитие умения: читать стихотворение осознанно, правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; воспринимать загадки как художественный текст; понимать	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию	Личностные: положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке. Осознание просторов Родины. Любовь к родному краю, родной речи. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и	Стихотворение, песня. Загадка, отгадка, признаки, звукоподражание. Словарь: Родина, родной край, любовь к Родине загадка, отгадка, признаки, звукоподражание; смекалка,

		авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать текст стихотворения с песней на эти слова, формулировать своё отношение к прослушанному; сопоставлять литературные произведения с изобразительным искусством на ту же тему; сопоставлять фотографии и живописные полотна; воспитывать любовь и уважение к Родине, её природе	художественного текст	самоидентификация Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному; объяснять значение слов и выражений «любить Родину», «Родина-мать», «матушка-Россия»; составлять устное высказывание	мысль
21	Что ни делает - всё с приговорками... Говорит скороговоркой... Народная наблюдательность в приметах.	Приговорки и скороговорки, приметы; совершенствовать умения: воспринимать на слух приговорки, скороговорки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: работать над интонированием речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к чтению и русскому устному народному	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста	Личностные: Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа. Внимание к жанрам народного творчества: соотнесение имеющихся знаний о приговорках и скороговорках с получаемыми новыми. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих	Чтение приговорок, скороговорок, речь. Приметы. Словарь:: слово, правда, народная примета. <i>ФГ:</i> <i>ЧГ «Чтение в кружок»</i> <i>ГК групповая работа</i>

		творчеству как отражению культуры народа		действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному произведению <i>ЧГ формирование умения осознанного чтения</i> <i>ГК уметь высказывать оценочные суждения и свою точку зрения</i> <i>КМ умение использовать свое воображение для решения поставленных задач</i>	<i>КМ головоломки</i>
22	Без пословицы речь не молвится. Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок. Повторение.	Пословицы и их иллюстрирование; иллюстрирование сказок в виде лубка; совершенствовать умения: воспринимать на слух пословицы как художественный текст; работать в творческой мастерской по группам; читать правильно, осознанно, работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту;	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста	Личностные: Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа. Освоение искусства лубка как вида народного творчества. Умение обобщить полученные знания и представить в нагляднообразной форме Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи	Чтение пословиц и их толкование. Подбор пословиц к картинкам. Работа в творческой мастерской. Рассматривание лубочных картинок. Словарь: пословицы, лубок, потешный.

		воспринимать инфографику, работать с ней, сопоставлять литературный текст и инфографику; развивать интерес к русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа		урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному произведению	
	Мой друг - книга (2 часа)				
23	Чтение — к мудрости движение. Учиться интересно!	Рассказ М. Дружининой «Что здесь написано?»; пословицы и считалки, стихотворения В. Левина «Считалка для кошки» и М. Бородицкой «Щиталочка»; чтение текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, стихотворение, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание	Научатся: осознанному, правильному, чтению целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстрации к тексту	Личностные: Положительное отношение и интерес к творчеству М. Дружининой, В. Левина и М. Бородицкой. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела учебной книги; находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять общие признаки слов; понимать	Слушание рассказа, подбор к нему эпитафия. Толкование пословицы. Работа с деформированным текстом. Чтение и составление считалок. Словарь: характеристика, уставился.

				содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению	
24	Чтение — вот лучшее учение Язык болтает, а голова не знает.	Стихотворение Н. Пикулевой «Читайте, дети!», рассказ М. Дружининой «Выходи, Василёк!»; Прямой и переносный смысл пословиц; Анализ текста, деление его на части; формулировка своего отношения к произведению.	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного текста	Личностные: Положительное отношение и интерес к поэзии. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока. Коммуникативные: определять	Чтение и толкование пословиц. Значение старинных выражений. Составление рассказа о книге. Словарь: развивать сердце, мудрый, скоморох; учение, учёность, ум, сердце, речь <i>ФГ:</i> <i>ЧГ Чтение по цепочке</i> <i>ГК групповая работа</i> <i>КМ составить скороговорки из предложенных слов</i>

				авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению <i>ЧГ умение использовать различные виды чтения</i> <i>ГК умение взаимодействовать в группе</i> <i>КМ умение найти способы решения поставленных задач</i>	
	Семья-основа жизни (2 часа)				
25	Счастье моё — мама. Папа— мой лучший друг.	В. Сухомлинский «Сказка о гусыне»; К. Валаханович «Шпионы» и Д. Бурачевская «Курица лапой»; совершенствовать навык чтения; развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанную сказку, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного текста	Личностные: интерес к творчеству В. Сухомлинского. К. Валаханович и Д. Бурачевской. Любовь и уважение к матери, отцу. Чувство уникальности отношений с матерью. Осознание принципов взаимопонимания и дружбы с отцом. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном	Толкование пословиц. Чтение сказки. Прослушивание и чтение стихотворений. Ответы на вопросы. Обсуждение эпиграфа к сказке. Работа над выразительностью. Словарь: мотыльки, согласие, брюхо. Коряво.

				виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; объяснять смысл пословиц по теме урока. Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению	
26	Мир в семье любовью держится.	В. Сухомлинский «Седьмая дочь»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста	Личностные Интерес к творчеству В. Сухомлинского. Формирование чувства почитания родителей. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном; определять общие	Толкование пословиц. Объяснение выражений. Чтение рассказа. Анализ произведения. Словарь: любовь, уважение, почитание, почтенный, вовеки. ФГ: ЧГ «Верите ли Вы, что...» ГК работа в группах КМ задание

				признаки слов; объяснять смысл пословиц по теме урока. Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению <i>ЧГ умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака</i> <i>ГК способность создания нового</i> <i>КМ умение найти способы и процесс получения решения</i>	
	Что такое настоящий верный друг (3 часа)				
27	Дружба — это чудо из чудес. Дружба не разлей вода.	Совершенствование навыка чтения текста целыми словами, вслух и про себя; Слушание текста и работа над его содержанием. Характеристика героев. Оценка их поступков. Деление текста на части. Чтение по ролям. Формулировка своего отношения к героям.; работа с детской книгой прогнозирование её содержание по названию; выбор из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнение произведений разных жанров на одну тему.	Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного	Личностные: Ценностное отношение к доброжелательным отношениям, правилам этикета. Осознание необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим. Любовь к животным как ответственность за слабых. Неприятие грубости и фамильярности как нормы общения. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения;	Толкование пословицы. Чтение рассказа. Стихотворение. Деление стихотворения на части. Ответы на вопросы. Словарь: интонация
28	Нет надёжнее его, преданней... Люди заводят собак, а кошки — людей.				Толкование пословиц. Загадки. Составление загадок о животном в группе. Звукоподражание. Словарь: преданность, питомец.
29	Красота вежливых слов.				Чтение и слушание сказки. Анализ произведения. Словарь: грубость, вежливость, стащить.

				находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Коммуникативные: определять авторское отношение к описываемому; формулировать своё отношение к прочитанному произведению. ЧК умение понимать текст, отвечать на вопросы ГК умение участвовать в обсуждении КМ умение воображать, преобразовывать	ЧК чтение с остановками ГК работа в группах КМ «Читать, разговаривать, придумывать»
	Россия - моя Родина. (4 часа)				
30	Родная земля.	Совершенствование навыка чтения целыми словами. Слушание стихотворения. Анализ содержания. Выразительное чтение. Толкование мудрых изречений.	Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного	Личностные: гордость за Родину. Внимание к ключевым понятиям русской культуры. Положительное отношение и интерес к исторической памяти народа, победе в Великой	Стихотворение, мудрое изречение и его толкование. Словарь: Родина, родная земля, любовь к Родине, необъятная.

31-32	Это радость со слезами на глазах.		звук и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного.	Отечественной войне. Осознания Дня Победы как всенародного праздника. Чувство гордости за страну — победительницу в Великой Отечественной войне. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного. Коммуникативные: составлять устное высказывание; формулировать своё отношение к прочитанному произведению <i>ЧГ формирование умения вдумчивого чтения</i> <i>ГК формирование навыков анализа и формулирования вопросов к прочитанному тексту</i> <i>КМ умения найти способы и процесс получения решения</i>	Ответы на вопросы. Стихотворение. Песня. Словарь: мир, память, война, победа, герой, подвиг Версты, мареновская печь. Стихотворение. Словарь: бессмертный полк, струится, преклонение, акция. <i>ЧГ Чтение по цепочке</i> <i>ГК «Толстые и тонкие вопросы»</i> <i>КМ групповая работа</i>
33	Бессмертный полк.				

Учебный план. Родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке (русском) О.М. Александровой ФГОС. 2 класс.

2 класс	1 час	34 часа	-
---------	-------	---------	---

Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Разделы / Темы/ Последовательность (кол-во) уроков в теме	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные)	Основные виды учебной деятельности. II. Виды речевой деятельности (коррекционная работа).
1	Школьное детство. Снова в школу.	Учебник, название книги, произведение — литературное, художественное; автор произведения, словарь, пословица, стихотворение; образ. Ключевые понятия русской культуры: вольный, воля	Составлять высказывание с опорой на авторский текст.	Личностные: Положительное отношение к школьному обучению и уроку литературного чтения. Ценностное отношение к русскому слову, русским народным изречениям, к поэтическому творчеству. Осознание ценности современной литературы: видеть связь времён и поколений (через народное изречение и художественный текст) познавательные: Находить информацию о старинных книгах из учебника. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия регулятивные: знать и выполнять правила поведения на уроке, принимать и сохранять	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса и его содержанием, условными обозначениями, словарём литературных терминов. II. Речевая деятельность. Работать с толковым словарем; выразительно и осознанно читать текст; отвечать на вопросы по содержанию. III. <i>ФГ:</i> <i>ЧГ чтение текста с фиксацией внимания на сочетаниях слов(сущ +прил)</i> <i>ГК работа в паре</i>

				учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров коммуникативные: принимать другое мнение и позицию.	<i>КМ задача ТРИЗ</i>
				<i>ЧГ умение понимать текст, отвечать на вопросы к нему</i> <i>ГК умение формулировать обоснованные суждения и их выражения в дискуссии с другими</i> <i>КМ умение использовать свое воображение для решения задач, с которыми не сталкивался раньше.</i>	
2	Хочу все знать и уметь. По одежке встречают.	Пословица / поговорка, рассказ, автор произведения, герой произведения. Ключевые понятия русской культуры: остроумный, остроумие. Слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти). Слова, называющие предметы традиционного русского быта.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; пониманию стихотворного текста; составлению устного высказывания на заданную тему; соотносению содержания пословицы с темой и содержанием	Личностное: Имеет представление о своей этнической принадлежности. Умеет выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности. Познавательные: осознаёт познавательную задачу, воспринимает её на слух, решает её (под руководством учителя или самостоятельно). Коммуникативные: слушает собеседника и понимает речь других. Регулятивные: принимает и сохраняет цель и учебную задачу.	I. Учебная деятельность. Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; развивать интерес к современной литературе; мотивировать вопросами к внимательному прочтению текста; формировать русскую картину мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах. II. Речевая деятельность. Использовать собственный словарный запас для свободного

			урока; заучиванию стихотворения наизусть; ориентации в новой учебной книге		выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.
3	Мы ходим в школу.	Пословица, герой произведения, речь героя, быль. Ключевое понятие русской культуры: век	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; работе с содержанием прозаического произведения и соотнесению с мудрыми изречениями; сопоставлению героев классического произведения с современными; составлению устного высказывания на заданную тему; работать с незнакомой книгой — сопоставлять	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально- жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать текст по ролям, с учётом партнёрских отношений.	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением Л. Толстого «Филипок»; развивать умения: читать текст вслух, по ролям, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; развивать интерес к классической литературе и, в частности, к творчеству Л. Толстого. II. Речевая деятельность. Использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

			оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения	Личностные: интерес к творчеству Л. Толстого и литературе XX в. для детей. Ценностное отношение к связи времён, старшему поколению. Интерес к незнакомым словам, в том числе к устаревшим и диалектным. Ценностное отношение к слову и языку классического художественного произведения. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
4	На перемене. Ржаной хлебушко калачу дедушка.	Стихотворение, ритм, темп, строфа. Слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки</i>): какие из них сохранились до нашего времени. Слова, называющие предметы традиционного русского быта.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; работе с содержанием стихотворения и соотнесению с мудрыми изречениями; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить речь повествователя, персонажа, их позицию и свою собственную; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму, ритм и темп; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном.	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся со стихотворениями Б. Заходера и М. Тараненко; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять сходные по теме произведения разных эпох; развивать интерес к творчеству детских поэтов XX–XXI вв. II. Речевая деятельность. Словарная работа: тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик,

			темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; работать с незнакомой книгой — сопоставлять	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова. Личностные: интерес к творчеству Б. Заходера, М. Дружининой, М. Тараненко, Ю. Симбирской и современной поэзии для детей. Соотнесение описания типического поведения сверстников со своим собственным. Осознание ценности современной литературы, чувство современного языка. Интерес к природе художественного слова	ватрушка калач, коврижки <i>ФГ:</i> <i>ЧГ «Чтение с пометками»</i> <i>ГК групповая работа</i> <i>КМ инсценировка</i>
				<i>ЧГ умения использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучение, поисковое</i> <i>ГК формирование навыков самоанализа и формулирование обоснованных суждений</i> <i>КМ умение человека использовать свое воображение для создания образа</i>	
5	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы.	Главная мысль, тема, план текста, пересказ по плану, перевод книги (текста). Ключевые понятия русской культуры: свет, тьма, глаголица, кириллица, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия,	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел;	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с историей создания славянской азбуки, историей развития письменности на Руси; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на

		Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере	переносного смысла пословиц и их соотнесению с содержанием урока; пониманию научно-художественного текста; составлению устного высказывания на заданную тему; вчитыванию в научно-художественный текст; определению главной мысли произведения; выразительному чтению текста; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему	находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к истории славян и письменности. Ценностное отношение к взаимодействию культур, уважение к иным культурам. Ценностное отношение к книге в общем и к старинным источникам письменности в частности. Ценностное отношение к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов. Понимание создания книг как подвига, просветительства как ценности и духовного подвига	вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения; развивать логическое мышление, память; развивать интерес к истории Отечества, творчеству В. Воскобойникова. II. Речевая деятельность. Словарная работа: глаголица, кириллица
--	--	--	---	--	--

6	Рукописная книга-память наших предков. Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.	Портрет. Ключевые понятия русской культуры: книгопечатание, память предков, рукопись. Слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки</i>): какие из них сохранились до нашего времени. Слова, называющие предметы традиционного русского быта.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; пониманию прозаического текста и соотнесению с мудрыми изречениями, предпосланными тексту; составлению устного высказывания на заданную тему; вчитыванию в художественный текст и анализу	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение. Личностные: интерес к творчеству Е. Каликинской. Уважение к предкам, к их достижениям. Уважение к труду, осознание процесса создания культурных ценностей как подвижничества. Ценностное отношение к книге как к виду творчества и источнику информации.	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с историей создания рукописных книг на Руси; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать логическое мышление, память; развивать интерес к истории Отечества, творчеству Е. Каликинской. II. Речевая деятельность. Словарная работа: рукопись.
7	Русская речь.	Прямое и переносное значение, метафора (расширительно). Ключевые понятия русской культуры: русская речь, слово	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел;	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся со стихотворениями А. Шевченко, В. Берестова; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты;

			переносного смысла пословиц; пониманию стихотворного текста и соотнесению с мудрыми изречениями, предпосланными уроку; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть.	находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворение, с учётом адресата и содержания. Личностные: интерес к творчеству А. Шевченко, В. Берестова, Е. Фельдман, А. Орловой и современной поэзии для детей. Ценностное отношение к русской речи, русскому языку. Любовь к Родине, гордость за Россию.	объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение — метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному. II. Речевая деятельность. Использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. Индивидуальный опрос <i>ФГ:</i> <i>ЧГ «Читаем и спрашиваем»</i> <i>ГК групповая работа</i> <i>КМ «Хорошо или плохо»</i>
				<i>ЧГ умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте</i> <i>ГК умение формулировать обоснованные суждения и их выражения в дискуссии с</i>	

				<i>другими</i> <i>КМ</i> умение устанавливать <i>причинно-следственные связи</i>	
8	С чего начинается Родина? Каша кормилица.	Сборник. Ключевые понятия русской культуры: Родина, народ, Отечество. Слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки</i>): какие из них сохранились до нашего времени. Слова, называющие предметы традиционного русского быта.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворение, с учётом адресата и содержания. Личностные: интерес к творчеству К. Ушинского, З. Александровой и писателей ХХI в. Осознание России как общего дома для многих народов при	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением М. Матусовского «С чего начинается Родина?», произведением К. Ушинского «Наше Отечество», произведением З. Александровой «Родина»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности. II. Речевая деятельность. Использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. Работа в парах, взаимопроверка.

				наличии индивидуальных черт в культуре каждого народа; вдумчивое отношение к словам и понятиям, выражаемым словами.	
9	Край родной, навек любимый.	Герой произведения, пейзаж, образ Родины. Ключевые понятия русской культуры: Родина-мать, Отечество, Отчизна, малая родина, природа.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока, работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворение с учётом темы и адресата. Личностные: интерес к творчеству С. Есенина и отечественных поэтов XX в. Интерес к образу Родины, образу России у разных поэтов. Ценностное отношение к поэзии	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением С. Есенина «Топа да болота...», произведением Г. Ладонщикова «Родная земля»; развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать интерес к творчеству С. Есенина и отечественных поэтов XX в. II. Речевая деятельность. Словарная работа: Родина-мать, Отечество, Отчизна, малая родина, природа.

			заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть.	классиков и современников.	
10	Родная земля. Любишь кататься, люби и саночки возить.	Пейзаж. Ключевые понятия русской культуры природа, родная земля. Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока; работе с содержанием стихотворения.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворение с учётом темы и адресата. Личностные: интерес к творчеству М. Пришвина и отечественных писателей XX в. Видение связи времён и поколений и ценностное отношение к преемственности	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением М. Пришвина «Моя родина»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству М. Пришвина и отечественных писателей XX в. II. Речевая деятельность. Словарная работа: природа, родная земля, забава. <i>ФГ:</i> <i>ЧГ «Чтение в кружок»</i> <i>ГК групповая работа</i> <i>КМ головоломки</i>

				<i>ЧГ формирование умения осознанного чтения</i> <i>ГК уметь высказывать оценочные суждения и свою точку зрения</i> <i>КМ умение использовать свое воображение для решения поставленных задач</i>	
11	Осени чудесной красота.	Эпитет. Ключевые понятия русской культуры: время, межвременье.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; уметь выразительно читать фрагмент текста и строить выразительный монолог на тему текста.	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», произведением Ю. Симбирской «Астры», произведением А. Плещеева «Дети и птичка»; развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать интерес к творчеству Ф. Тютчева, А. Плещеева, отечественных писателей XIX в. и современной поэзии для детей. II. Речевая деятельность. Словарная работа: время, межвременье.

				Личностные: интерес к творчеству Ф. Тютчева, Ю. Симбирской, А. Плещеева, отечественных писателей XIX в. и современной поэзии для детей. Ценностное отношение к родной природе, умение увидеть красивое в привычном пейзаже.	
12	Мороз и солнце; день чудесный! Делу время, потехе час.	Звуковой повтор. Ключевое понятие русской культуры: счастье. Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; уметь выразительно читать фрагмент текста и строить выразительный монолог на тему текста. Личностные: интерес к	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведениями И. Иванниковой «Счастье», «Первый снег»; развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения; развивать интерес к творчеству И. Иванниковой. II. Речевая деятельность совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. <i>ФГ:</i> <i>ЧГ «Чтение с пометками»</i> <i>ГК групповая работа</i>

				творчеству И. Иванниковой и современной поэзии для детей. Соотнесение классических образцов русской поэзии с современной. Умение увидеть в цитате целостный текст. Любовь к образным выражениям, метафоричности высказывания. <i>ЧГ умение использовать различные виды чтения</i> <i>ГК умение взаимодействовать в группе</i> <i>КМ умение найти способы решения поставленных задач</i>	<i>КМ составить скороговорки из предложенных слов</i>
13	Рождественское чудо.	Рассказ, рождественский рассказ. Ключевые понятия русской культуры: Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитула книги; использованию прикнижного словаря; составлению устного высказывания по теме урока	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры; соотносить содержание текста и иллюстрации, живописного произведения. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного;	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением О. Першиной «Рождественское чудо»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству О. Першиной и писателей XX–XXI вв. II. Речевая деятельность. Словарная работа: Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел.

				определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству О. Першиной и писателей XX–XXI вв. Умение увидеть традиционное в современном повествовании. Чувство красоты слога. Ценностное отношение к связи различных видов искусств.	
14	Рождественское чудо. В решете воду не удержишь.	Рассказ, рождественский рассказ. Ключевые понятия русской культуры: Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта, домашнюю утварь.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитула книги; использованию прикнижного словаря; составлению устного высказывания по теме урока.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры; соотносить содержание текста и иллюстрации, живописного произведения. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением О. Першиной «Рождественское чудо»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству О. Першиной и писателей XX–XXI вв. II. Речевая деятельность. Словарная работа: утварь.

				употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству О. Першиной и писателей XX–XXI вв. Умение увидеть традиционное в современном повествовании. Чувство красоты слога. Ценностное отношение к связи различных видов искусств.	
15	Светлый праздник Рождества.	Цветопись, повтор. Ключевые понятия русской культуры: тоска по Родине, любовь к Родине	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведениями Т. Боковой «Рождество», А. Вертинского «Рождество», А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения. II. Речевая деятельность. Словарная работа: тоска по Родине, любовь к Родине III. ФГ: ЧГ «Мозговой штурм»

				употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству писателей XIX–XXI вв. Умение увидеть традиционное в современном повествовании. Чувство красоты слога. Ценностное отношение к связи различных видов искусств. ЧГ умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака ГК способность создания нового КМ умение найти способы и процесс получения решения	ГК работа в группах КМ задание
16	Помогая. приобретаешь много друзей. Самовар кипит-уходить не велит.	Закрепление понятий: герой, образ. Ключевые понятия русской культуры: трудный час, друг, дружба. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные:	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. II. Речевая деятельность. Словарная работа: : трудный час, друг, дружба.

			урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа.	участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. Осознание своей принадлежности к определённой эпохе. Внимание к образной речи.	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя
17	Благодарность и верность в дружбе.	Закрепление понятий: герой, образ. Ключевые понятия русской культуры: вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения.	I. Учебная деятельность. Продолжить знакомить обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. II. Речевая деятельность. Словарная работа: вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя

			главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами.	Личностные: интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. Осознание своей принадлежности к определённой эпохе. Внимание к образной речи.	
18	Старый друг лучше новых двух. Помогает ли ударение различать слова?	Сказка, литературная (авторская) сказка. Ключевые понятия русской культуры: жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон. Смыслоразличительная роль ударения. Работа со словарем ударений. Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	Обучающиеся научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитлом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока, а также с текстом урока; составлению рассказа по заданной теме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; правильному, осознанному чтению текста целыми словами;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитл книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать смысл пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; понимать содержание прочитанного произведения; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением Е. Клюева «По Законам Живой Природы»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; развивать интерес к творчеству Е. Клюева. II. Речевая деятельность. Выразительное чтение, ответы на вопросы.

			составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения.	прочитанного, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству Е. Клюева. Ценностное отношение к миру природы, животным. Видеть в себе творческий потенциал. ЧК умение понимать текст, отвечать на вопросы, различать авторскую и народную сказку ГК умение участвовать в обсуждении КМ умение воображать, преобразовывать	Словарная работа: жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон. Ш, ФГ: ЧК чтение с остановками ГК работа в группах КМ «Читать, разговаривать, придумывать»
19	Старый друг лучше новых двух (продолжение).	Сказка, литературная (авторская) сказка. Ключевые понятия русской культуры: жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон.	Обучающиеся научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитлом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока, а также с текстом урока; составлению рассказа по заданной теме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитл книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать смысл пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; понимать содержание прочитанного произведения; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока	І. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением Е. Клюева «По Законам Живой Природы»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному

			или явления; правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения.	ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству Е. Клюева. Ценностное отношение к миру природы, животным. Видеть в себе творческий потенциал.	чтению книг; развивать интерес к творчеству Е. Клюева. II. Речевая деятельность. Выразительное чтение, ответы на вопросы.
20	Жизнь родителей в детях. Для чего нужны синонимы?	Слово-сигнал, ассоциация. Ключевые понятия русской культуры: корень, плод. Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Слова с близкими по смыслу лексическими значениями слов. Совершенствование орфографических навыков.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству М. Дружининой. Рефлексия своего кругозора:	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением М. Дружининой «Ой, цветёт калина...»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль произведения; формулировать своё отношение к прочитанному. II. Речевая деятельность. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Индивидуальный опрос. Словарная работа: корень, плод.

				знания русских текстов песен. Связи с другими областями знания. Ощущение ответственности за свои поступки.	
21	Бывают папы разные.	Поэт, писатель-прозаик. Ключевые понятия русской культуры: отец и сын.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; выразительному чтению стихотворений.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству детских поэтов XXI в. Ценностное отношение к семье, семейным отношениям.	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением К. Валаханович «Бывают папы разные»; совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать творческие способности; развивать умения: понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. II. Речевая деятельность. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Индивидуальный опрос. Словарная работа: отец и сын.
22	Бабушка-душа моя.	Интонация, приговорка,	Обучающиеся	Регулятивные: принимать,	I. Учебная деятельность.

	Для чего нужны антонимы?	портрет героя. Ключевые понятия русской культуры: душа, дом. Слова с противоположными по смыслу лексическими значениями слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков. Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов.	научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни.	понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству И. Краевой. Ценностное отношение к семье, семейным отношениям. Уважение к старшему поколению.	Познакомить обучающихся с произведением И. Краевой «Одежда Петровна»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения. II. Речевая деятельность. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Словарная работа: душа, дом. III. ФГ: ЧГ Чтение про себя с вопросами ГК «Толстые и тонкие вопросы» КМ групповая работа
23	Бабушкины сказки.	Интонация. Ключевое понятие русской культуры: забота.	Обучающиеся научатся:	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с

			правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; выразительному чтению стихотворений.	задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству С. Есенина и детских поэтов XX в. Умение соотносить классические произведения и современные, видеть типичное общее и приметы времени. Чувство времени, собственной принадлежности к эпохе.	произведениями С. Есенина «Бабушкины сказки», Е. Благиной «Бабушка-забота»; совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать творческие способности; развивать умения: понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. II. Речевая деятельность. Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова. происхождения слова.
--	--	--	--	---	---

					Словарная работа: забота.
24	Дедушкины присказки. Как появились пословицы и фразеологизмы?	Образ героя, риторический вопрос. Ключевые понятия русской культуры: дед и баба, дедушка, бабушка. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; выразительному чтению стихотворений.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: Интерес к творчеству поэтов XX–XXI вв. Умение интонировать в зависимости от цели высказывания, адресата. Уважение к старшему поколению.	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением Т. Боковой «Дедуля»; совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать творческие способности; развивать умения: понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения; развивать интерес к творчеству поэтов XX в. II. Речевая деятельность. Словарная работа: дед и баба, дедушка, бабушка.
25	Весна идет, полна чудес! Христос воскрес!	Пасхальный рассказ, рассказчик. Ключевое понятие русской культуры: светлый (светлый праздник, светлый человек), Первопрестольная.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением В. Никифорова-Волгина «Светлая заутреня»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;

			содержанием произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа; пересказу текста по заданному плану; рассматриванию иллюстраций и соотнесению их с содержанием прочитанного.	художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к творчеству писателей XX в. Внимание к традициям русской культуры, умение видеть связь времён. Гордость за русскую культуру, русские традиции. <i>ЧГ умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучение, поисковое</i> <i>ГК участвовать в учебном диалоге, при обсуждении прочитанного текста</i>	развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. II. Речевая деятельность. Выразительное чтение литературных произведений, Используя интонацию, паузы, темп соответствии особенностями художественного текста. Чтение про себя с осознанием прочитанного текста. Словарная работа: светлый (светлый праздник, светлый человек), Первопрестольная. III. ФГ: <i>ЧГ «Читаем и спрашиваем»</i> <i>ГК «Ложная альтернатива»</i>
26	Одна у человека родная мать, одна у него Родина. Как можно объяснить значение слова?	Шедевр, герой. Ключевые понятия русской культуры: Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» (отрывок 1); развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и

			целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в текст и работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главных героев произведения определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста.	художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст, выразительно, с учётом адресата. Личностные: интерес к творчеству Т. Кудрявцевой. Интерес к истории страны-победительницы. Сопереживание, чувство неизбывности горя другого человека, чувство возможности преодоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом.	выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне. II. Речевая деятельность. Наблюдение за сочетаемостью слов. Использование толкового словаря. Словарная работа: Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада.
27	Жили-были дети на войне...	Герой. Ключевые понятия русской культуры: детский дом, сирота.	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного	I. Учебная деятельность. Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2); развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно,

			целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста.	художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к произведениям о детях-сиротах. Сопереживание, чувство неизбывности горя другого человека, чувство возможности преодоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом.	правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о детях-сиротах; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; воспитывать чувство сострадания к детям-сиротам. II. Речевая деятельность. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Словарная работа: детский дом, сирота.
28	Стыд хуже дыма. Встречается ли в	Герой. Ключевые понятия русской культуры: стыд,	Обучающиеся научатся:	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные	I. Учебная деятельность. Продолжить знакомить

	сказках и стихах необычное ударение?	правда, ложь. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста.	задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения. Личностные: интерес к произведениям о детях-сиротах. Сопереживание, чувство неизбежности горя другого человека, чувство возможности преодоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом. <i>ЧГ умение анализировать информацию</i> <i>ГК умение критически оценивать</i>	обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» (отрывок 3); развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; воспитывать чувство сострадания к детям-сиротам. II. Речевая деятельность. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Словарная работа: стыд, правда, ложь. III.ФГ: <i>ЧГ «Лови ошибку»</i> <i>ГК игровая форма</i> <i>КМ задание</i>
--	---	---	---	--	---

				<i>информацию КМ умение применять знания в нестандартной ситуации</i>	
29	Жалеть не стыдно.	Герой. Ключевые понятия русской культуры: жалость, милосердие, доброта, прощение.	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в текст и работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; выборочному	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения, правильно интонируя. Личностные: интерес к произведениям о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Интерес к истории страны-победительницы. Чувство гордости за Отечество-	I. Учебная деятельность. Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» (отрывок 4); развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; воспитывать чувство сострадания к людям — взрослым и детям. II. Речевая деятельность. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Словарная работа: жалость, милосердие, доброта, прощение.

			пересказу текста.	победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Сопереживание, чувство прощающего человека, жалость и сочувствие. Гордость за достигнутый успех. Умение учиться на ошибках других людей.	
30	Доброта-это талант. Учимся вести диалог.	Герой. Ключевые понятия русской культуры: светлая память, доброта, талант, дар. Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главных героев произведения; определению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения, правильно интонируя. Личностные: интерес к произведениям о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Интерес к истории страны-победительницы. Чувство	I. Учебная деятельность. Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5); развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; воспитывать чувство сострадания к людям — взрослым и детям. II. Речевая деятельность. Работа в парах – чтение диалога. Словарная работа: светлая память, доброта, талант, дар.

			главной мысли произведения; выборочному пересказу текста.	гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Сопереживание, чувство прощающего человека, жалость и сочувствие. Гордость за достигнутый успех. Умение учиться на ошибках других людей.	
31	Труд- всему голова. Составляем развернутое толкование значения слова.	Настоящее и прошлое время в художественном произведении. Ключевое понятие русской культуры: труд. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление. Связь предложений в тексте. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла текста; выявлению выраженной главной мысли в тексте; составлению устного высказывания на заданную тему; соотнесению содержания пословицы с темой и содержанием урока; ориентации в учебной книге.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, сравнивать, обобщать полученную информацию в конце урока. Познавательные: прогнозировать содержание текста; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: воспринимать на слух художественное произведение в	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением О. Кургузова «В ожидании верблюда» и стихами Я. Акима «Кем я буду»; Насти Доброты «Мамины профессии», «Папины профессии»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному

				исполнении учителя и одноклассников; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; понимать и уместно использовать пословицы в коммуникации; выразительно читать текст с учётом адресата. Личностные: интерес к творчеству О. Кургузова, Я. Акима, Насти Доброты. Положительное отношение к труду, инициативности в деятельности. Интерес к различным профессиям.	чтению книг. II. Речевая деятельность. Работа со словарем. Словарная работа: труд. III.ФГ: <i>ЧГ «Чтение с пометками»</i> <i>ГК «Верно или нет?»</i> <i>КМ задание</i>
				<i>ЧГ умение понимать текст, отвечать на вопросы к нему</i> <i>ГК умение оценивать информацию, полученную из текста</i> <i>КМ умение предлагать оригинальное решение проблемы</i>	
32	Труд-всему голова. Устанавливаем связь предложений в тексте.	Настоящее и прошлое время в художественном произведении. Ключевое понятие русской культуры: труд. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла текста; выявлению выраженной главной мысли в тексте;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, сравнивать, обобщать полученную информацию в конце урока. Познавательные: прогнозировать содержание текста; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением О. Кургузова «В ожидании верблюда» и стихами Я. Акима «Кем я буду»; Насти Доброты «Мамины профессии», «Папины профессии»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать

			составлению устного высказывания на заданную тему; соотнесению содержания пословицы с темой и содержанием урока; ориентации в учебной книге.	конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя и одноклассников; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; понимать и уместно использовать пословицы в коммуникации; выразительно читать текст с учётом адресата. Личностные: интерес к творчеству О. Кургузова, Я. Акима, Насти Доброты. Положительное отношение к труду, инициативности в деятельности. Интерес к различным профессиям.	книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. II. Речевая деятельность. Словарная работа: труд.
33	Терпенье и труд все перетрут.	Герой; речь героя, портрет и характер героя. Ключевые понятия русской культуры: умение, мастер.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведениями Ю. Кузнецовой «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и

			смысла пословицы и выражений в тексте; работе с содержанием прозаического произведения и соотнесению с мудрыми изречениями; составлению устного высказывания на заданную тему.	информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать с учётом адресата. Личностные: интерес к творчеству Ю. Кузнецовой. Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу получения знания, умения, опыта. Осознание роли родителей в освоении мира. Честное отношение к собственным достижениям. Развитие творческого начала личности.	определять авторский замысел; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. II. Речевая деятельность. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Словарная работа: умение, мастер.
34	Живая природа. Создаем текст-повествование.	Герой; речь героя, портрет и характер героя; обобщающие высказывания в конце произведения. Ключевые понятия русской культуры: радость, свет, рассвет, заря. Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения;	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением М. Тараненко «Жаворонок Витя»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять

		повтор, местоименный повтор. Проектное задание: «Создание текста: развёрнутое толкование значения слова».	смысла пословицы; работе с содержанием прозаического произведения и соотносению с мудрыми изречениями; сопоставлению героев классического произведения с современными; составлению устного высказывания на заданную тему; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения.	находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать текст по ролям, с учётом партнёрских отношений. Личностные: интерес к творчеству М. Тараненко. Ценностное отношение к миру природы. Осознание красоты окружающего мира.	авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. II. Речевая деятельность. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Словарная работа: радость, свет, рассвет, заря.
--	--	--	--	---	--

Класс	Часов в неделю	Всего часов за год	Практическая часть
3	0,5	Лит чтение – 17	Контрольный урок - 2
	0,5	Русский язык - 17	Проекты – 2 Творческая проверочная работа - 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы Темы	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные)	I. Основные виды учебной деятельности с учетом рабочей программы воспитания. II. Виды речевой деятельности (коррекционная работа)
	Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА (4 ч)				
1	Осенние именины. И.Дружаева «Сентябрины». Осенние именины. М.Лермонтов «Осень»	Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические	Личностные: положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения, поэтической речи: осознание олицетворения как художественного приёма; видение структуры стихотворного текста. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при	I. Беседа по вопросам. II. Виды речевой развивать умение читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Словарь: Учебник, название книги, автор, словарь, пословица, поговорка,

		класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуцтитлами, словарём литературных терминов; познакомиться обучающимися с произведением И. Дружаевой «Сентябрины»	ударения; ориентации в новой учебной книге; использованию прикнижного словаря; анализу содержания стихотворения и изобразительных средств языка	работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения ГК: умения выдвигать новые идеи, а не на применении уже известных знаний; участие в обсуждении, способность взаимодействовать в коллективе ЧГ: делить тексты на смысловые части, составлять план текста; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи. Олицетворение. Ключевые понятия русской культуры: природа и человек. III. ФГ-ГК Прием «Верите ли вы, что...»
2	Осеннее настроение. В.Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»	Урок чтения, анализа художественного произведения.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание,	Личностные: интерес к русской поэзии и авторской сказке, творчеству В. Степанова и Н. Сладкова. Умение увидеть вымышленное и реальное (жизнеподобие), вымысел как художественный приём. Ценностное отношение к слову. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с	I. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. II.Речевая деятельность: работать с содержанием стихотворения и сказки; отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять

			выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения и прозаического произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу авторской сказки.	художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух и читать художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: пересказывать сказку по плану; составлять рассказ о героях с помощью опорных слов; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения.	авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству В. Степанова и Н. Сладкова воспитывать чувство любви к природе. Словарь: Сказка, авторская сказка, жизнеподобие. Ключевые понятия русской культуры: волшебное и реальное.
3	Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	Чтение, анализ художественного произведения. Познакомить обучающихся	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя	Личностные: Интерес к творчеству Ю. Лавряшиной. Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Аналитические навыки	I.Диалог. II.Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведениями В. Степанова «Воробей», Н. Сладкова «Осень на пороге»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать в команде: читать по ролям;

		щихся с произведением Ю. Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; познакомиться обучающихся с жанром повести	высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему	и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения. ЧГ: делить тексты на смысловые части, составлять план текста; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.	делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; развивать интерес к рассказам о школе, семье и домашних питомцах; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Словарь: Повесть, диалог, монолог. Ключевые понятия русской культуры: великодушие, мечта, самоуважение, страдание. III. ФГ – ЧГ Прием «Корзина» идей, понятий...
4	«Мы едем, едем, едем в далёкие края». А. Ляйс «Где-то ждут меня...», В. Голявкин	Чтение, анализ художественного произведения.	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя,	Личностные: интерес к творчеству В. Голявкина. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и	I. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения II. Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведениями А. Ляйса «Где-то ждут меня...», В. Голявкина «Путешественник»; совершенствовать знания о жанре рассказа; развивать умения: читать текст

	«Путешественник»	интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором и названием	самоидентификация Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению.	правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из рассказа; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о школе, путешествиях и истории, географии; Словарь: ирония. Ключевое понятие русской культуры: сила духа.
Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ (3				

	ч)				
5	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б. Заходер «Мы — друзья». Благодарность и верность в дружбе. В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии», А. Барто «Так на так»	Урок чтения, анализа художественного произведения	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным	Личностные: интерес к творчеству Б. Заходера. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа стихотворения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному;	I. Беседа по прочитанному. II. Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведением Б. Заходера «Мы — друзья»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Б. Заходера; воспитывать любовь и уважение к своим друзьям; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Словарь: Тема. Ключевые понятия русской культуры: друг, дружба, грубость, вежливость. Познакомить обучающихся с произведениями В. Сухомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии», А. Барто «Так на так»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; Словарь: Повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении. Ключевые понятия русской культуры: смех, смелость, страх.

			автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения.	воспроизводить стихотворение с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению ЧГ: определять тему и главную мысль текста; понимать информацию, представленную в неявном виде (характеризовать явление по его описанию: работа с художественными средствами) ГК: умения найти способы и процесс получения решения.	III.ФГ-ЧГ - Приём «Рассечение вопроса»
6	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	Контрольные уроки	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по	Личностные: интерес к творчеству И. Гофф и И. Пивоваровой. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа произведения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи	I. Участие в диалоге при обсуждении темы урока. II.Речевая деятельность: Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями И. Гофф «Русское поле» и И. Пивоваровой «Как провожают пароходы»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. Словарь: диалог, монолог ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, персонаж. Ключевые понятия русской культуры: радость, ложь, правда, зависть, честность

			самостоятельно составленному плану	рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению.	
7	Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	Уроки чтения, анализа художественного произведения.	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием,	Личностные: Интерес к творчеству Е. Каликинской. Интерес к истории через художественное её представление. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа текста. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства по ролям. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям об истории книги. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское	I. Участвовать в работе группы. II.Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведением Е. Каликинской «Дом семи мастеров»; с понятием «историческая повесть»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Е. Каликинской; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умение работать с инфографикой; воспитывать любовь и уважение к истории своей страны. Словарь: Историческая повесть. Ключевые понятия русской культуры: ровесник, книга. III.ФГ-ЧГ Прием "Читаем и спрашиваем"

			заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению. ЧГ- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.	
Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ (1 ч)					
8	Старинный обычай. Ю.Визбор «Родные края». Моя сторона. А.Твардовский «О Родине»	Урок чтения, анализа художественного произведения	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в	Личностные: интерес к творчеству Ю. Визбора. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами (выбор из предложенных образцов). Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую	I. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. II.Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведением Ю. Визбора «Родные края»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Ю. Визбора; воспитывать любовь и уважение к своей малой родине. Словарь: лирическое стихотворение, лирический герой. Ключевые понятия русской культуры: Родина, дом, обычай. Лирический герой. Родная сторона, родная речь. Познакомить обучающихся с произведением А. Твардовского «О Родине»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми

			тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть	информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё настроение.	словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; воспитывать любовь и уважение к Родине.
	Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА (1 ч)				
9	Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»	Урок чтения, анализа художественного произведения	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу	Личностные: интерес к творчеству А. Фёдорова и К. Лукашевич. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния непониманию окружающих. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух	I. Работа в парах. II.Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведениями А. Фёдорова «Завет» и К. Лукашевич «Рождественский праздник»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать произведение по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста; развивать интерес к творчеству А. Фёдорова и К. Лукашевич; воспитывать любовь и уважение к своей

			произведения по самостоятельно составленному плану	художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану. ЧГ- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	Родине, её традициям и верованиям Предков. Словарь: Рассказчик, заглавие. Ключевые понятия русской культуры: чудо, святые дни. Ш.ФГ-ЧГ Прием «Синквейн»
	Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ (4 ч)				
10	Мать в детях как в цвету цветёт. А. Платонов «Разноцветная бабочка». Хлеб всему голова. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 1)	Урок чтения, анализа художественного произведения	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению	Личностные: интерес к творчеству А. Платонова. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам. Ценностное отношение к материнской заботе, умение выразить благодарность. Внимательное отношение к слову и его контекстному окружению (в пределах возрастных особенностей). Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: воспринимать на слух	I. Высказывать свою точку зрения на события, поступки. II.Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведением А. Платонова «Разноцветная бабочка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Платонова; воспитывать любовь и уважение к своей матери и близким людям; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её

			главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного о чтения	художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в произведении; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану.	содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Словарь: Легенда. Ключевые понятия русской культуры: добро и зло, любовь. Познакомить обучающихся с произведением Б. Алмазова «Горбушка»; развивать интерес к творчеству Б. Алмазова; воспитывать любовь и уважение к хлебу; Словарь: Рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка. Ключевые понятия русской культуры: хлеб, голова, отец, сын.
11	Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 2)	Урок чтения, анализа художественного произведения	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого	Личностные: интерес к творчеству Б. Алмазова. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Интерес к истории страны, судьбе России. Ценностное отношение к связи поколений. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы	I.Беседа. II.Речевая деятельность: Продолжить знакомить обучающихся с произведением Б. Алмазова «Горбушка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Б. Алмазова; воспитывать любовь и уважение к семье, исторической памяти народа; развивать интерес к рассказам о семье. Словарь: Рассказчик. Ключевые понятия русской культуры: хлеб, голова, отец, сын.

			высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения.	работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному. ЧГ: понимать текст, опираясь на выразительные средства текста; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.	III.ФГ-ЧГ Прием «Чтение с пометками»
12	Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед». Жили-были братья-сёстры... А. Усачёв	Урок чтения, анализа художественного произведения	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические	Личностные: Интерес к творчеству Е. Наумовой и В. Сухомлинского. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Оценка поведения персонажа, оказавшегося в ситуации нравственного выбора. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Интерес к творчеству А. Усачёва и М. Лукашевича. Выделение и формулирование темы текста	I. Участие в диалоге. II.Речевая деятельность: познакомить обучающихся с произведениями Е. Наумовой «Улицы в наряде новогоднем...» и В. Сухомлинского «Именинный обед»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять

	«Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»		ударения; анализу художественно о произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	сказки и стихотворения. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному.	значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Е. Наумовой и В. Сухомлинского; воспитывать любовь и уважение к старшим членам семьи; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к рассказам о семье. Познакомить обучающихся с произведениями А. Усачёва «Жили-были ёжики» и М. Лукашевича «Ссора»; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству А. Усачёва и М. Лукашевича; воспитывать любовь и уважение к семье, братьям и сёстрам. Словарь: Шаблон, характер героя. Ключевые понятия русской культуры: милосердие, уважение, почитание, любовь, валенки. Авторская сказка, автор и герой. Ключевые понятия русской культуры: брат и сестра, традиция.
13	Правда и кривда. Е. Каликинская «Одно слово кривды»	Урок чтения, анализа художественного произведения	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественно	Личностные: Интерес к творчеству Е. Каликинской. Видение и формулирование темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Оценка поведения персонажа, оказавшегося в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам и анализ их значения. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Осознание и использование противопоставления как мыслительной операции и как художественного приёма.	I.Примеры проявления добросердечности в текстах для чтения. II.Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведением Е. Каликинской «Одно слово кривды»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием сказки; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству Е. Каликинской; воспитывать уважение к слову и честности как

			о произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному. ЧГ: сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	неотъемлемому качеству порядочного человека. Словарь: Момент наивысшего напряжения в повествовании; противопоставление. Ключевые понятия русской культуры: правда, ложь, честность. III.ФГ-ЧГ - Приём «Читаем и спрашиваем»
	Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...» (1 ч)				
14	Вербное воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе».	Урок чтения, анализа художественного	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста	Личностные: интерес к творчеству Т. Лариной и Саши Чёрного. Ценностное отношение к классической поэзии. Видение темы стихотворения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование	I. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. II.Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведениями Т. Лариной «Вербное воскресенье» и Саши Чёрного «На вербе»; развивать умения: читать текст

	«Повсюду благовест гудит...». А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха»	произве- дения	целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, вы- деляя голосом логические ударения;	красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в про- шлое. Чувство торжественности праздника и видение общих черт прошлого и современности. Умение рассказать о своём праздничном настроении. Инте- рес к новым словам и сведениям. Аналитические на- выки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское от- ношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения. ЧГ: определять тему и главную мысль текста; понимать информацию, представленную в неяв- ном виде (характеризовать явление по его опи-	правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Т. Лариной и Саши Чёрного; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям. Словарь: Словесный образ, метафора. Ключевые понятия русской культуры: весна, верба. Пасхальный рассказ, цветопись. Ключевые понятия русской культуры: благовест, Воскресение. Познакомить обучающихся с произведениями А. Майкова «Христос Воскрес!» и М. Толмачёвой «Тасина Пасха»; III.ФГ-ЧГ - Приём «Читаем и спрашиваем»
--	--	---------------------------	---	--	---

				санию: работа с художественными средствами) ГК: Умения найти способы и процесс получения решения.	
	Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ (2 ч)				
15	Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Калинкинская «Валин дедушка»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	Личностные: Интерес к творчеству В. Донской и Е. Каликинской. Ценностное отношение к современной прозе. Видение и формулирование темы стихотворения и прозаического текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Оценка поступков героев и саморефлексия. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.	I. Участие в обсуждении с выборочным чтением отрывков произведения. II.Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведениями В. Донской «Доброты не бывает много...» и Е. Каликинской «Валин дедушка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству В. Донской и Е. Каликинской; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и традициям. Словарь: План. Ключевые понятия русской культуры: слава, герой, доброта, подвиг. III.ФГ-ЧГ Прием «Чтение в кружок»

				Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному. ЧГ: соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	
16	Сыновний поклон. Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка». «Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	Урок чтения, анализа художественного произведения	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой	Личностные: Интерес к творчеству Е. Благиной и С. Алексеева. Ценностное отношение к современной прозе. Видение и формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Видение позиций разных героев и саморефлексия. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием	I. Высказывание учащимися своего мнения, выработки своего отношения к полученной информации. II.Речевая деятельность: Познакомить обучающихся с произведениями Е. Благиной «Шинель» и С. Алексеева «Папка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству Е. Благиной и С. Алексеева; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров

			книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения.	произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному. ЧГ- формулировать несложные выводы, основываясь на текст; находить аргументы, подтверждающие вывод.	на одну тему; развивать интерес к рассказам о войне; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны. Познакомить обучающихся с произведениями С. Орлова «Когда это будет, не знаю...», М. Исаковского «Здесь похоронен красноармеец», Л. Преображенской «Погибшим и живым»; Словарь: Финал рассказа. Ключевые понятия русской культуры: война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа. Антитеза. Ключевые понятия русской культуры: герой, память, обелиск. ФГ-ЧГ-Прием "Чтение про себя с вопросами"
Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС (1 ч)					
17	Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке». Малиновое лето. Ю.Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	Контрольный урок	Обучающиеся научатся: проверке своих умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время.	Личностные: Интерес к творчеству Е. Клюева. Ценностное отношение к современной прозе. Чувство и видение иронии. Видение и формулирование темы художественного произведения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Видение позиций разных героев, оценка их поступков и саморефлексия. Сопереживание героям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Оперирование литературоведческими понятиями в рамках ответов на вопросы по тексту. Любознатель-	I. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе слушания произведений художественной литературы II.Речевая деятельность: Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих

				ное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному	знаниях Словарь: Авторская ирония, заглавие, характер персонажа. Ключевые понятия русской культуры: мастер, мечта. Шуточное стихотворение, перевёртыш. Ключевое понятие русской культуры: дорога.

1.Русский язык: прошлое и настоящее (10 ч)					
18	Где путь прямой, там не ездят по кривой	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены	Учащиеся научатся: распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения;	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, решать её под руководством учителя <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Внутренняя позиция школьника на основе	І.Беседа. ІІ.Речевая деятельность: Расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа,

		особенности мировосприятия и отношений между людьми	слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты); распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; использовать словарные статьи учебного пособия для определения	положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика» ЧГ: делить тексты на смысловые части, составлять план текста; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.	сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство –побратим). III. ФГ-ГК Прием «Верите ли вы, что...»
19	Кто друг прямой, тот брат родной	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (друг – недруг, брат – братство – побратим)	лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для	<u>Познавательные:</u> поиск и выделение информации <u>Регулятивные:</u> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы и обращаться за помощью к учителю/одноклассникам <u>Личностные:</u> воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, осмысление красоты и величия русского языка	I.Беседа по вопросам. II.Речевая деятельность: Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство –побратим).
20	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	Слова, называющие природные явления: образные названия дождя	свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения	<u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации из различных источников <u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании	I.Беседа по вопросам. II.Речевая деятельность: Слова, называющие природные явления (например, образные названия дождя) III. ФГ-ГК Прием

				<u>Коммуникативные:</u> развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета <u>Личностные:</u> формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю ЧГ: определять тему и главную мысль текста; понимать информацию, представленную в неявном виде (характеризовать явление по его описанию: работа с художественными средствами) ГК: умения найти способы и процесс получения решения.	«Корзина» идей, понятий...
21	Сошлись два друга – мороз да вьюга	Слова, называющие природные явления: образные названия снега		<u>Познавательные:</u> умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами <u>Регулятивные:</u> использовать речь для регуляции своего действия <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнёра высказывания <u>Личностные:</u>	I.Беседа по вопросам. II.Речевая деятельность: Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия снега) III.ФГ-ЧГ - Приём «Читаем и спрашиваем»

				формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир ЧГ: определять тему и главную мысль текста; понимать информацию, представленную в неявном виде (характеризовать явление по его описанию: работа с художественными средствами) ГК: умения найти способы и процесс получения решения	
22	Ветер без крыльев летает	Слова, называющие природные явления: образные названия ветра		<u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач <u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнёра высказывания <u>Личностные:</u> развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни	I. Беседа по вопросам. II.Речевая деятельность: Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра).
23	Какой лес без чудес	Слова, называющие растения		<u>Познавательные:</u> умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами <u>Регулятивные:</u> использовать речь для регуляции своего действия <u>Коммуникативные:</u> строить	I. Беседа по вопросам. II.Речевая деятельность: Слова, называющие природные явления и растения (например, названия растений).

				понятные для партнёра высказывания <u>Личностные</u>: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	
24	Дело мастера боится	Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей		<u>Познавательные</u> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные</u>: использовать речь для регуляции своего действия <u>Коммуникативные</u>: уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; <u>Личностные</u>: формирование уважительного отношения к иному мнению ЧГ: делить тексты на смысловые части, составлять план текста; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста ГК: умения выдвигать новые идеи, а не на применении уже известных знаний	I.Беседа по вопросам. II.Речевая деятельность: Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). III.ФГ-ЧГ - Приём «Чтение с остановками»
25	Заиграйте, мои гусли...	Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие		<u>Познавательные</u>: поиск и выделение необходимой информации из различных источников <u>Регулятивные</u>: определять	I. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. II.Речевая деятельность: Слова, обозначающие

		музыкальные инструменты		последовательность промежуточных целей <u>Коммуникативные:</u> умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа <u>Личностные:</u> формирование уважительного отношения к иному мнению ЧГ: определять тему и главную мысль текста; понимать информацию, представленную в неявном виде (характеризовать явление по его описанию: работа с художественными средствами) ГК: умения найти способы и процесс получения решения.	предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. III.ФГ-ЧГ - Приём «Корзина» идей, понятий....
26	Что ни город, то норов	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий		<u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <u>Регулятивные:</u> оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления <u>Коммуникативные:</u> строить монологичное высказывание <u>Личностные:</u> самооценка на основе критериев учебной деятельности	I. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения 2.Проектные задания. Страничка «Природного словаря». Откуда в русском языке это слово? II.Речевая деятельность: Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. Место, в котором я живу. Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города и т. д.
27	У земли ясно солнце, у	Русские традиционные		<u>Познавательные:</u> умение анализировать информацию	I. Участвовать в работе группы, читать фрагменты

	человека – слово	сказочные образы, эпитеты и сравнения: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Особенности устного выступления. Странички «Природного словаря». Откуда в русском языке это слово? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Место, в котором я живу. Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города.		прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; <u>Регулятивные</u> : использовать речь для регуляции своего действия <u>Коммуникативные</u> : строить понятные для партнёра высказывания <u>Личностные</u> : формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир ЧГ : определять тему и главную мысль текста; понимать информацию, представленную в неявном виде (характеризовать явление по его описанию: работа с художественными средствами) ГК : умения найти способы и процесс получения решения	текста в паре. II.Речевая деятельность: Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. III.ФГ-ЧГ - Приём «Корзина» идей, понятий....
--	------------------	--	--	--	---

2.Язык в действии - 5 ч

28	Для чего нужны суффиксы?	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка	Учащиеся научатся: произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной	<u>Познавательные</u> : учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <u>Регулятивные</u> : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	I. Беседа по прочитанному. II.Речевая деятельность: Наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных
----	--------------------------	--	--	--	---

			действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; правильно употреблять отдельные формы множественного числа имен существительных; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов	<u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия <u>Личностные:</u> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями.
29	Какие особенности рода имён существительны х есть в русском языке?	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке		<u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач <u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнёра высказывания <u>Личностные:</u> развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни ЧГ: оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте ГК: умения выдвигать новые идей, а не на применении уже известных знаний	I. Участие в диалоге при обсуждении темы урока. II.Речевая деятельность: Практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного) III.ФГ-ЧГ - Приём «Письмо по кругу»
30	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа		<u>Познавательные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении учебных задач <u>Регулятивные:</u> предвосхищать результат <u>Коммуникативные:</u> проявлять	I. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. II.Речевая деятельность: Как правильно произносить слова.

				активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> формирование уважительного отношения к иному мнению ЧГ: определять тему и главную мысль текста; понимать информацию, представленную в неявном виде (характеризовать явление по его описанию: работа с художественными средствами) ГК: умения взаимодействовать в группе	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне). III.ФГ-ЧГ - Приём «Письмо по кругу»
31	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	Практическое овладение нормами употребления форм числа имен существительных (родительный падеж множественного числа)		<u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач <u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнёра высказывания <u>Личностные:</u> формирование личностного смысла учения.	I. Работа в парах. II.Речевая деятельность: Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).
32	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Творческая проверочная	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования		<u>Познавательные:</u> построение рассуждения <u>Регулятивные:</u> удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> оказывать сотрудничество и	I.Беседа. II.Речевая деятельность: Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм

	работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка»	предложно-падежных форм существительных		взаимопомощь <u>Личностные:</u> развитие мотивов учебной деятельности.	имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.
--	---	---	--	--	--

3.Секреты речи и текста (2 ч)					
33	Создаём тексты-рассуждения	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного)	Учащиеся научатся: различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и	<u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач <u>Регулятивные:</u> сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности <u>Личностные:</u> развитие мотивов учебной деятельности. ЧГ: делить тексты на смысловые части, составлять план текста; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; оценивать содержание, языковые особенности и	I. Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать оценку выступлению товарищей. II.Речевая деятельность: Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и

			художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок	структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте ГК: умения выдвигать новые идеи, а не на применении уже известных знаний	литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Ш.ФГ-ЧГ - Приём «Письмо по кругу», «Читаем и спрашиваем»
34	Учимся редактировать тексты. Создаём тексты-повествования Представление проектных заданий, Выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Особенности устного выступления		<u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <u>Коммуникативные:</u> строить монологичное высказывание <u>Личностные:</u> формирование личностного смысла учения ЧГ: делить тексты на смысловые части, составлять план текста; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. ГК: умения выдвигать новые идеи, а не на применении уже известных знаний	I. Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать оценку выступлению товарищей. II.Речевая деятельность: Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности. Особенности устного выступления. Ш.ФГ-ЧГ - Приём «Письмо по кругу», «Чтение в кружок»

--	--	--	--	--	--

Учебный план. Родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке (русском) 4 класс ФГОС.

Класс	Часов в неделю	Всего часов в год	Практическая часть
4 класс	1 час	34 часов	Практическая работа - 1

Учебно-тематический план.

№ п/п	Разделы / Темы/ Последовательность (кол-во) уроков в теме	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные)	 I. Основные виды учебной деятельности с учетом рабочей программы воспитания. II. Виды речевой деятельности (коррекционная работа).
I. Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! (2 ч.)					
1.	Повторный ИОТ. Осени приметы.	Рассказы и стихи об осени и природе России	Обучающиеся научатся осознанному, беглому и выразительному чтению текста, осмысленно, интонационно оформляя	Личностные: интерес к творчеству Л. Преображенской, Е. Наумовой. Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке. Ценностное отношение к слову, русскому языку. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения и материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации.	I. Учебная деятельность. Познакомиться с учебником, развивать умение работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл пословиц; воспитывать

			высказывание, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословиц с конкретной стороной жизни или явления; пользованию прикнижным словарём.	Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикнижным словарём; понимать прямой и переносный смысл пословицы; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием текстов в уроке. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы.	положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения на родном (русском) языке; II. Речевая деятельность. Работать с толковым словарем; выразительно и осознанно читать текст; отвечать на вопросы по содержанию.
2.	Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся.	Рассказы о школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте.	Обучающиеся научатся слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с рассказом; определению средств художественной выразительности; составлению	Личностные: интерес к творчеству Е. Пермяка, А. Дементьева. Видение отличительных черт характеров героев. Видение особенностей произведения с точки зрения его жанровой принадлежности. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с рассказом Е. Пермяка «Надёжный человек», стихотворением А. Дементьева «Друг познаётся в удаче...»; совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;

			характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой.	оценку и самооценку. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа.	развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; II. Речевая деятельность. Чтение выразительно и по ролям. Словарная работа: рассказ, портрет. Ключевые понятия русской культуры: дружба, ответственность, беда.
--	--	--	---	--	--

II. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч.)					
3.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Пословицы, поговорки, фразеологизмы об учении	Слова с национально-культурным компонентом значения (связанные с обучением). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с обучением (например, <i>от</i>	Освоят способы решения проблем творческого характера.	Личностные: сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; овладение творческими видами деятельности; сформированность эстетического отношения к миру. Регулятивные: освоение способов решения проблем творческого характера. Познавательные: получение навыков творческой деятельности.	I. Учебная деятельность. Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (связанные с обучением). Сравнивать пословицы, поговорки и фразеологизмы, с поговорками и пословицами других народов. Уточнять значения

		<i>корки до корки).</i> Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Русские традиционные эпитеты в произведениях фольклора и художественной литературы.		Коммуникативные: умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; умение создавать письменный текст. ЧГ- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	русских эпитетов. Наблюдать за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Распознавать образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы. II. Речевая деятельность. Использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. 3. ФГ ЧГ "Читаем и спрашиваем"
4.	Вся семья вместе, так и душа на месте. Слова, называющие	Слова, называющие родственные отношения, пословицы и	Использовать в современной речевой практике слов с национально-	Личностные: сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир; представлений о нравственных нормах и социальной справедливости; эмоционально нравственная отзывчивость, чувство	I. Учебная деятельность. Познакомиться со словами, называющими родственные отношения (например, <i>матушка</i> ,

	родственные отношения.	поговорки, фразеологизмами, возникновение которых связано с родственными отношениями-ми. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.	культурным компонентом значения (слова, связанные с родственными отношениями); составлять устное высказывание с использованием репродукций картин; знание пословиц, использование их в разговорной речи; совершенствование орфографических навыков.	сострадания; сформированность представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни. Регулятивные: оценка собственного уровня владения знаниями. Познавательные: воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; умение привлекать личный опыт для решения учебной задачи. Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	<i>батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).</i> Разбирать пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями (например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i>). Сравнивать с пословицами и поговорками других народов. Уточнять значения русских традиционных эпитетов, II. Речевая деятельность. Наблюдать за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.
5.	Красна сказка складом, а песня	Слова, связанные с качествами и	Создавать устные высказывания с	Личностные: сформированность представлений о нравственных нормах и социальной	I. Учебная деятельность. Познакомиться со

	– ладом. Пословицы, поговорки о качествах, чувствах людей.	чувствами людей. Пословицы, поговорки и фразеологизмы. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	использованием слов с национально-культурным компонентом значения (слова, связанные с качествами и чувствами людей); обогащение словарного запаса; расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств.	справедливости; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: умение создавать устное высказывание, строить логическое рассуждение, делать вывод. Коммуникативные: умение работать в коллективе; готовность слушать собеседника и вести диалог. 3. ФГ – ЧГ прием: «Корзина идей»	словами, связанными с качествами и чувствами людей (например, <i>доброжелательный, благодарный</i>). Разбирать пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнивать с пословицами, поговорками, фразеологизмами других народов. II. Речевая деятельность. Словарная работа: добросердечный, бескорыстный. ЧГ- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
6.	Красное словцо не ложь. Пословицы,	Пословицы, поговорки и фразеологизмы.	Создавать устное описание помещения с	Личностные: сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и	I. Учебная деятельность. Познакомиться с пословицами и

	поговорки и фразеологизмы из языков народов России и мира.	Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.	опорой на репродукцию картины; знание слов и фразеологизмов, связанных с обучением; владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре; совершенствование орфографических навыков.	историю России; принятие и освоение социальной роли обучающегося, мотивированность учебной деятельности; сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки во всех видах деятельности. Регулятивные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Познавательные: умение работать с текстом, строить логическое рассуждение, делать вывод; умение перерабатывать информацию, преобразовывать её. Коммуникативные: умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно и последовательно излагать свою точку зрения; умение бесконфликтно решать спорные ситуации.	поговорками других народов. Сравнивать фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму. II. Речевая деятельность. Использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. Индивидуальный опрос.
7.	Язык языку весть подает. Этимология. Этимологический словарь. Этимологический словарь.	Этимология. Этимологический словарь. Словарь иностранных слов. Сведения из истории языка и культуры.	Распознавать заимствованные слова и слова исконно русские.	Личностные: сформированность уважительного отношения к истории и культуре других народов, способности к толерантному поведению и общению в поликультурном социуме; сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления. Регулятивные: выбор действий и необходимых ресурсов для выполнения задания; определение	I. Учебная деятельность. Познакомить со значением слова «Этимология. Этимологический словарь». Изучить словарь иностранных слов. Откуда это слово появилось в русском языке?

				наиболее эффективных способов достижения результата. Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Коммуникативные: умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	(Приобретать опыт поиска информации о происхождении слов.). Сравнивать толкования слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. II. Речевая деятельность. Использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. Работа в парах, взаимопроверка. ЧГ- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
8.	Заимствованные слова. Словарь иностранных слов. Сведения из истории языка и культуры.		Распознавать лексику, заимствованную русским языком из языков народов России и мира; иметь представление о русских словах в языках других народов; освоение различных видов чтения (изучающего и поискового) научно-познавательных и художественных	Личностные: сформированность уважительного отношения к истории и культуре других народов; сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения. Познавательные: умение перерабатывать информацию, преобразовывать её. Коммуникативные: навыки сотрудничества со взрослыми и умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной	

			текстов об истории языка и культуре русского народа.	задачи; ясно и последовательно излагать свою точку зрения. 3. ФГ-ЧГ "Читаем и спрашиваем"	
--	--	--	---	--	--

III. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» (5 ч.)

9.	Было ль, не было ль... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!»	Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги».	Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям.	Личностные: интерес к творчеству В. Старостина, М. Лермонтова, к героическому эпосу русского народа (былины). Видение и выделение стилистических черт былины, времени и места в художественном произведении. Ценностное отношение к слову, традициям повествования, сложившимся в русской культуре. Чувство патриотизма, гордость за Родину. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: определять жанр былины по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану.	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с авторской переработкой русской былины В. Старостиным, фрагментом стихотворения М. Лермонтова «Бородино»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям. II. Речевая деятельность. Словарная работа: былина, цитата. Ключевые понятия русской культуры: Родина-мать, мать родимая, светлая Русь,
----	--	---	--	--	---

					защитник, подвиг, слава.
10.	Страна городов. Отец и дочь.	Стихи и проза об историческом прошлом России: А. Хомяков «Киев».	Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям.	Личностные: интерес к творчеству А. Хомякова, Е. Чудиновой. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Соотнесение реальности и вымысла. Ценностное отношение к слову. Чувство патриотизма, гордость за Родину. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам — историческая сказка; понимать содержание прочитанного фрагмента произведения; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному.	I. Учебная деятельность. Беседа. Познакомить обучающихся со стихотворением А. Хомякова сказки Е. Чудиновой, сведениями об истории возникновения Древней Руси, культуре, письменности и школьном обучении; II. Речевая деятельность совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; Словарная работа. Историческая сказка, рассказчик, фрагмент. Ключевые понятия русской культуры: князь, город, отец и дочь, свобода, учение.
11.	Подвиги во имя любви.	Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин	Научатся: слушанию и беглому, выразительному	Личностные: воспитывать духовно – нравственные качества учащихся, развитие представления о семейных ценностях, интерес к	I. Учебная деятельность. Беседа по содержанию. Познакомить обучающихся с

		«Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвях и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне».	чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления.	истории нашей Родины. Регулятивные: контролировать собственную речь и товарищей, оценивать выполненную работу и работу других учеников, коррекция ошибок. Познавательные: показать величие духа русского человека, совершивших подвиг во имя долга и любви. Коммуникативные: участие в диалоге, составление монологического высказывания и пересказа текста по составленному плану.	произведением А.К. Толстого. Сравнивать исторические события и их художественное воплощение. Анализировать прочитанное произведение. II. Речевая деятельность. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Словарная работа: идея, историческая тема, стилизация, песня. Ключевые понятия русской культуры: любовь, согласие, слава, судьба.
12.	Племянник Ломоносова. Учитель, ученик, родная кровь.	Знакомство учащихся с детскими и юношескими годами жизни М.В. Ломоносова на Севере; его стремлению к обучению;	Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности;	Личностные: интерес к творчеству А. К. Толстого. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Видение структуры стихотворного текста большого объёма. Ценностное отношение к художественному слову. Соотнесение вымысла и исторического факта. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Регулятивные: принимать, понимать и решать	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением О. Гурьян «Мальчик из Холмогор». Работа в парах. II. Речевая деятельность. совершенствовать навык

		обучать работе с текстами разного вида. Работа с произведением О. Гурьян «Мальчик из Холмогор».	составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления.	учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного стихотворного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; определять главную мысль произведения; формулировать вывод; расширять свой исторический кругозор, находить необходимую информацию в Интернете. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному. 3. ФГ ЧГ- "Чтение с пометками"	беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Словарная работа: Повесть. Ключевые понятия русской культуры: учёность, университет. ЧГ- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
13.	Первые на Руси книги для детей.	Работа с дополнительными источниками, поиск информации об истории книгопечатания на Руси. Сравнение древних	Сравнивать древние рукописные и печатные книги, уметь рассказать о первопечатнике Иване Фёдорове.	Личностные: проявлять интерес к истории своего Отечества, бережно относиться к учебной книге, осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста. Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм и план; выполнять взаимопроверку учебного задания. Познавательные: определять значимость	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с отрывком из «Азбуки» В. Бурцова. Активизация познавательной деятельности. II. Речевая деятельность. Выразительное чтение,

		рукописных и печатных книг, знакомство с первопечатником Иваном Фёдоровым.		печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение; определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: подбирать соответствующие слова для оформления мысли в рамках учебного диалога; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	ответы на вопросы. Словарная работа. Посох, друкарь, напраслина.
--	--	--	--	--	---

IV. Язык в действии (4 ч.)

14.	Трудно ли образовывать формы глагола?	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Замена синонимическими конструкция-ми отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени. Выявление и исправление в	Произносить слова; правильно писать слова; освоение различных видов чтения (изучающего и поискового) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; редактирование текстов с целью совершенствования их содержания и формы.	Личностные: сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления. Регулятивные: способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; оценка собственного уровня владения знаниями. Познавательные: использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме. Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи.	I. Учебная деятельность. Заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени. Выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени).
------------	---------------------------------------	--	--	---	---

	устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде. Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). Толковые словари для определения лексического значения слова. Орфографический словарь для определения нормативного написания слов. Этимологический словарь для уточнения происхождения			Наблюдать за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). II. Речевая деятельность. Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; <i>орфографическим</i> словарём для определения нормативного написания слов; <i>учебным этимологическим</i> словарём для уточнения происхождения слова.
--	---	--	--	---

		слова.			
15 – 16.	Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Как правильно произносить слова. Синонимически е замены.	Произнесение слов с правильным ударением. Синонимические замены с учётом особенностей текста. Выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже	Создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно и последовательно излагать свою точку зрения; умение создавать письменный текст.	Личностные: сформированность уважительного отношения к истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения. Познавательные: умение перерабатывать информацию, преобразовывать её. Коммуникативные: умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно и последовательно излагать свою точку зрения; умение создавать письменный текст. 3. ФГ ЧГ: прием «Работа с вопросником»	I. Учебная деятельность. Произносить слова с правильным ударением. Выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже. Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова. II. Речевая деятельность. Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?». Фронтальный опрос. ЧГ: находить в тексте конкретные сведения, использовать различные

					виды чтения; формулировать несложные выводы, основываясь на текст; находить аргументы, подтверждающие вывод.
17.	Как и когда появились знаки препинания? История возникновения и функции знаков препинания.	История возникновения и функции знаков препинания. Совершенствовани е навыков правильного пунктуационного оформления текста. Упражнения на соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.			I. Учебная деятельность. Познакомиться с историей возникновения и функции знаков препинания. Совершенствовать навыки правильного пунктуационного оформления текста. Выполнять упражнения на соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста. II. Речевая деятельность. Соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка.
V. Где нам посчастливилось родиться... (1 ч.)					
18.	«Любовь очей, моя страна!»	Стихи о Родине: Н. Языков	Научатся: беглому,	Личностные: интерес к творчеству Н. Языкова и И. Бунина. Ценностное отношение к классическим произведениям русской	I. Учебная деятельность. Познакомить

	Хранимая Богом родная земля!	«Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...».	выразительному чтению текста в слух и про себя; анализу содержания стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению идеи произведения; заучиванию стихотворения наизусть.	литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные индивидуальные чувства с общественно-значимым чувством патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами самостоятельно и с опорой на предложенные образцы. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; осуществлять контроль своих действий. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов. Коммуникативные: формулировать отношение автора к описываемому. 3. ФГ ЧГ "Читаем и спрашиваем"	обучающихся с произведениями Н. Языкова, И. Бунина. Воспринимать на слух фольклорные произведения. II. Речевая деятельность. Выразительное чтение литературных произведений, Используя интонацию, паузы, темп соответствии особенностями художественного текста. Чтение про себя с осознанием прочитанного текста. Словарная работа. Ключевые понятия русской культуры: раздолье, воля, имя. ЧГ- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
--	------------------------------	--	---	---	--

VI. Рождество подарит праздник и добром согреет душу (1 ч.)					
19.	Каждый из нас ангел.	Рассказ и стихи о Рождестве, об	Научатся: проверке своих	Личностные: чувство уверенности в своих знаниях и умениях. Ценностное отношение к	I. Учебная деятельность. Познакомить

	Рожество добром согреет душу!	отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».	читательских умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы.	образцам классической поэзии. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами самостоятельно и/или выбирая из предложенных образцов. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов. Коммуникативные: формулировать отношение автора к описываемому.	обучающихся с произведением Саши Чёрного; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части. II. Речевая деятельность. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Словарная работа: метафора. Ключевые понятия русской культуры: Рождество, ангел.
VII .Секреты речи и текста (8 ч.)					
20.	Задаем вопросы в диалоге	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Различение этикетных форм обращения в	Различать монолог и диалог; изучить правила ведения диалога: как задавать корректные вопросы и избегать некорректных	Личностные: овладение творческими видами деятельности; сформированность эстетического отношения к миру. Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	I. Учебная деятельность. Познакомить с правилами ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. II. Речевая деятельность.

		официальной и неофициальной речевой ситуации. Овладение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога.	вопросов.	условиями её решения; оценка собственного уровня владения знаниями. Познавательные: использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме. Коммуникативные: умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи.	Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление. Фронтальный опрос.
21.	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.	Информативная функция заголовков. Типы заголовков. Особенности озаглавливания сообщения. Объяснение заголовка текста. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста.	Создавать устные высказывания; анализировать заголовок произведения; правильно оформлять на письме названия произведений; совершенствование орфографических навыков.	Личностные: сформированность уважительного отношения к культуре других народов, способности к толерантному поведению и общению в поликультурном социуме; сформированность представлений о нравственных нормах. Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения. Познавательные: воспроизведение по памяти информации, необходимую для решения учебной задачи; умение перерабатывать информацию, преобразовывать её. Коммуникативные: умение создавать письменный текст; навыки сотрудничества со взрослыми и ровесниками, умение бесконфликтно решать спорные ситуации. ЧГ- формулировать несложные выводы,	I. Учебная деятельность. Познакомить с типами заголовков и особенностями озаглавливания сообщения. Объяснение заголовка текста. Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: уметь отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами. II. Речевая деятельность. Фронтальный опрос. 3. ФГ ЧГ- "Чтение про себя

				основываясь на текст; находить аргументы, подтверждающие вывод	<i>с вопросами"</i>
22 23.	Учимся составлять план текста.	Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: умение отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами.	Составлять план текста, не разделённого на абзацы; умение делить текст на абзацы; освоение различных видов чтения (изучающего и поискового) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	Личностные: учиться принимать другую точку зрения, уважительно относиться к одноклассникам; учиться определять свою позицию; мотивация к изучению предмета. Регулятивные: выбор действий и необходимых ресурсов для выполнения задания; определение наиболее эффективных способов достижения результата. Познавательные: умение перерабатывать информацию, преобразовывать её. Коммуникативные: умение создавать письменный текст; навыки сотрудничества со взрослыми и ровесниками, умение бесконфликтно решать спорные ситуации.	I. Учебная деятельность. Составлять план текста, не разделённого на абзацы. Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: уметь отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами. II. Речевая деятельность. Индивидуальный опрос.
24 25.	Учимся пересказывать текст.	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной	Составлять план текста, не разделённого на абзацы; умение делить текст на абзацы; освоение различных видов чтения (изучающего и	Личностные: сформированность представлений о нравственных нормах; сформированность представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни. Регулятивные: выбор действий и необходимых ресурсов для выполнения задания; определение наиболее эффективных способов достижения результата о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.	I. Учебная деятельность. Пересказывать текст с изменением лица. Создавать текст как результат собственной исследовательской деятельности. Анализировать

		исследовательско й деятельности. Освоение различных приёмов слушания научно- познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа.	поискового) научно- познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	Познавательные: умение перерабатывать информацию, преобразовывать её. Коммуникативные: умение создавать письменный текст; навыки сотрудничества со взрослыми и ровесниками, умение бесконфликтно решать спорные ситуации. ЧГ: понимать текст, составлять на основании текста схему для небольшого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос.	прочитанный и прослушанный текст: -уметь отделять главные факты от второстепенных; -выделять наиболее существенные факты; -устанавливать логическую связь между фактами; -соотносить части прочитанного или прослушанного текста; -устанавливать причинно- следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; -создавать тексты- повествования; оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла. II. Речевая деятельность.
--	--	---	---	---	--

					Индивидуальный опрос. 3. ФГ ЧГ: прием «Кластер»
26 – 27.	Учимся оценивать и редактировать тексты. Проект «Пишем разные тексты об одном и том же». Обобщение изученного.	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	Анализировать информацию, полученную при чтении текста (отделять главные факты от второстепенных, устанавливать логическую связь между фактами); умение преобразовывать полученную информацию; совершенствование орфографических навыков.	Личностные: сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; представлений о нравственных нормах. Регулятивные: понимание причин успеха или неуспеха деятельности; умение корректного решения возникшей проблемы. Познавательные: умение работать с текстом, строить логическое рассуждение, делать вывод. Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	1. Учебная деятельность. Групповая работа, проект «Пишем разные тексты об одном и том же». Редактировать предложенные и собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Создавать текст как результат собственной исследовательской деятельности. Анализировать прочитанный и прослушанный текст: - уметь отделять главные факты от второстепенных; - выделять наиболее существенные факты, - устанавливать логическую связь между фактами; - соотносить части прочитанного или

					прослушанного текста; -устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; -создавать тексты-повествования; оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла. II. Речевая деятельность. Индивидуальный опрос.
--	--	--	--	--	---

VIII. Невидимый мир внутри тебя (2ч.)

28.	Хлеб в пути – не в тягость.	Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О.Першина	Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания	Личностные: интерес к жанру авторской сказки. Видение темы поэтического текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с произведением О. Першиной. Беседа по содержанию, работа в парах. Нахождение в
-----	-----------------------------	--	---	---	--

		«Леночка, дельфин и Рождество».	произведения; составлению характеристики героя и оцениванию его поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа; работа с незнакомой книгой по сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбор книги для самостоятельного чтения.	актуализация своего творческого начала. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познавательные: работать с содержанием стихотворной сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному.	тексте доказательства отражения мыслей чувств автора. II. Речевая деятельность. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Словарная работа. Ключевые понятия русской культуры: путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество.
29.	В начале было слово.	Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире	Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя;	Личностные: видение темы текста и интенции автора. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого.	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся с авторской сказкой А. Фёдорова. Читать по ролям; делить

		и стиля поведения.	анализу содержания произведения; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению характеристики героя и оцениванию его поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения.	Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Аналитические навыки актуализация своего творческого начала. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. Познавательные: объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием прочитанного произведения; озаглавливать части текста и готовить план; определять выразительные средства, использованные автором; понимать идею рассказа; формулировать на основе прочитанного вывод; находить необходимую информацию в Интернете. Коммуникативные: читать по ролям с учётом интенций партнёра и адресата; восстанавливать содержание текста по плану; формулировать авторский замысел; слушать выступление одноклассников.	текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному. II. Речевая деятельность. Отвечать на вопросы по содержанию текста.
--	--	--------------------	--	--	---

IX. Любовь к Родине начинается с семьи (2 ч.)					
30.	Семья – мои	Стихи и проза о	Научатся:	Личностные: интерес к творчеству А.	I. Учебная деятельность.

	корни. «Я буду светить путеводной звездой!» Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!..	семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни».	слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению авторского замысла и идеи произведения.	Лопатиной. Интерес к произведениям о семье. Ценностное отношение к семье, семейным традициям: понимание важности института семьи в обществе. Освоения стилевых черт притчи. Актуализация собственного творческого начала при создании текста притчи. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: Коммуникативные: ЧГ: работа с текстом, составлять вопросы, формулировать несложные выводы, основываясь на текст; находить аргументы, подтверждающие вывод.	Познакомить обучающихся с притчей А. Лопатиной, слушание притчи и работа с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки. Беседа по содержанию притчи. II. Речевая деятельность. совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: объяснять прямой и переносный смысл пословиц; пересказывать притчу по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному. 3. ФГ ЧГ: приемы «Корзина понятий», чтение с остановками (постановка вопросов)
31.	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью ... В толстый колокол звонят, так праздник.	Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Куприн	Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу	Личностные: интерес к творчеству А. Куприна, жанру пасхального рассказа. Ценностное отношение к классической прозе. Видение и формулирование темы прозаического текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, к художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к	I. Учебная деятельность. Работа в парах. Познакомить обучающихся с произведением А. Куприна; слушать прозаическое

		«Московская Пасха», «Пасхальные колокола».	содержания произведения; составлению характеристики героев; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения.	бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Интерес к новым словам и сведениям. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам — пасхальный рассказ; составлять на основе прочитанного описание праздничного города; определять художественные средства, использованные автором; описывать характер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочитанного вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «текст-описание» и «текст-повествование»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к природе.	произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; II. Речевая деятельность. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл заклечек; Словарная работа. Пасхальный рассказ, описание, заклечка. Ключевые понятия русской культуры: весна, радость, Воскресение, традиция.
--	--	--	--	--	--

Х. «Идёт война народная, священная война!» (2 ч.)					
32.	«...А был он лишь солдат...» Итоговое тестирование за год.	Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной С. Орлов «Его зарыли в шар земной...».	Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики	Личностные: интерес к творчеству С. Орлова, В. Бахревского. Интерес к произведениям о Великой Отечественной войне. Ценностное отношение к произведениям, посвящённым Великой Отечественной войне. Видение и формулирование темы и идеи произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся со стихотворением С. Орлова; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, беседа. II. Речевая деятельность. совершенствовать навык

			героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа.	деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: работать с содержанием рассказа; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы; находить необходимую информацию в Интернете. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному. ЧГ- использовать различные виды чтения: ознакомительное изучение, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать произведение и работать с его содержанием; 3. ФГ ЧГ-Приём «Корзина идей»
33.	Дети-герои.	Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной П. Железнов «Пионеры-герои».	Научатся: проверке своих читательских умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы.	Личностные: интерес к творчеству П. Железнова, В. Бахревского. Чувство уверенности в своих знаниях и умениях. Ценностное отношение к произведениям о Великой Отечественной войне. Интерес к истории страны. Видение и формулирование темы и идеи произведения. Уважение к подвигу русского солдата. Гордость за Родину. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся со стихотворением П. Железнова; Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические произведения. Привлечь внимание к отваге, героизму и смелости детей. Нахождение в тексте доказательства отражения

				вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: работать с содержанием произведения; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному.	мыслей чувств автора. II. Речевая деятельность. Словарная работа. Отечество, герой, победа.
--	--	--	--	--	--

XI. Это русское раздолье, это родина моя (1ч.)

34.	Русских полей нежное очарование... Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось... Обобщение изученного.	Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы».	Научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения;	Личностные: интерес к творчеству И. Бунина. Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Любование природой. Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;	I. Учебная деятельность. Познакомить обучающихся со стихотворением И. Бунина; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов. II. Речевая деятельность. Словарная работа. Метафора. Ключевые понятия русской культуры: природа, поле, цветок.
-----	--	--	--	--	---

			заучиванию стихотворения наизусть.	определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге.	
Всего: 34 часа					
Итоговое тестирование за год – 1 (урок 32)					