

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ГКОУ УР "Школа-интернат № 13"

Рассмотрено  
На заседании методического совета

Протокол № 6  
от «24» августа 2023 г

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8  
от «28» августа 2023 г

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР  
«Школа-интернат № 13»  
 Вахрушева М.В.

Приказ № 85  
от «28» августа 2023 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Логопедическая ритмика»

для обучающихся 1 – 4 классов

Ижевск, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Логопедическая ритмика» в 1-4 классах разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с требованиями к ФООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее –ТНР) .
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

### Методические пособия для учителей:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
2. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. М., 2010.
3. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб, 2009.
4. Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.
5. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика/авт.-сост. С.И.Токарева. – Волгоград, 2012.
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.
7. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
8. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей.

**Цель:** преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основными **задачами** обучения «Логопедическая ритмика» являются:

- развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики;
  - развитие дыхания и голоса;
  - развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
  - воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
  - воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
  - коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.
- Задачи реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» конкретизируются для обучающихся с ТНР на I и II отделениях.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);
- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Логопедическая ритмика» входит в предметную область «» обязательной части учебного плана.  
В 1 классе 33 часа, 2-4 класс 34 часа.

<i>Класс</i>	<i>Часов в неделю</i>	<i>Всего за год</i>
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
Всего		135

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета музыка**

Программа обеспечивает достижение обучающимися на ступени начального общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

##### **Личностные результаты освоения предмета**

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты освоения предмета**

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;

- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

**Предметные результаты:** освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» выступают:

- сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);
- сформированность сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;
- сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;
- сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;
- сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;
- сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;
- умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

## 5. Содержание учебного предмета

Предмет «Логопедическая ритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

### *Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов*

*Развитие слухового восприятия.* Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;

развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослововой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

*Развитие внимания и памяти.* Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

*Регуляция мышечного тонуса.* Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

*Развитие движений.* На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

*Развитие чувства музыкального размера (метра).* Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

*Развитие чувства музыкального темпа.* Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

*Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.* Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения

длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

## 6. Тематическое планирование.

### 1 класс

Главы / разделы	Количество часов
<b>1 класс : (33 ч)</b>	
<b>«Осенние краски»</b>	<b>8 часов</b>
<b>«Сказочная страна»</b>	<b>8 часов</b>
<b>«Там, по неведомым дорожкам»</b>	<b>10 часов</b>
<b>«В гостях у сказки»</b>	<b>7 часов</b>

Главы / разделы	Количество часов
<b>2 класс : (34 ч)</b>	
«Лесные сказки»	<b>9 часов</b>
«Зимние забавы»	<b>7 часов</b>
«Веселое путешествие»	<b>10 часов</b>
«Приключения в волшебную страну»	<b>8 часов</b>

**3класс**

<b>Главы / разделы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>3 класс : (34 ч)</b>	
<b>«Осенний лес»</b>	<b>9часов</b>
<b>«Мы веселые петрушки»</b>	<b>7часов</b>
<b>«Лесное путешествие»</b>	<b>10часов</b>
<b>«Долгожданная весна»</b>	<b>8часов</b>

**4класс**

<b>Главы / разделы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>4класс : (34 ч)</b>	
<b>«Осенние радости»</b>	<b>9часов</b>
<b>«Зимние забавы»</b>	<b>7 часов</b>

«Веселый праздник»	7 часов
«Веселая весна»	10 часов

#### 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

<i>№</i>	<i>Авторы</i>	<i>Название</i>	<i>Год издания</i>	<i>Издательство</i>
1.	«Программы специальных общеобразовательных школ для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Подготовительный, 1 – 5 классы». Рекомендовано Главным управлением общего среднего образования Министерства просвещения СССР.	Авторская программа «Логоритмика». 1-4 классы».	1987	Москва «Просвещение»
2	2. «Логопедическая ритмика». Волкова Г. А. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений.	Учебники «Логопедическая ритмика».	2002	Москва «Просвещение».
33	«Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха». Под редакцией профессора Пузанова Б. П. Допущено учебно-методическим об	Учебник «Методика музыкально-	2002	Москва «Просвещение»

	<p>ьединением по специальностям педагогического образования Министерства образования Российской Федерации и в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031600 «Сурдопедагогика».</p>	<p>ритмических занятий»</p>		
--	--	-----------------------------	--	--

### **7. Материально-технические средства обучения, оборудования.**

Компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника); интерактивная доска; аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.; погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон); музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом; телевизор и набор видеоматериалов; реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).

### **Информационные ресурсы.**

Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

1.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

2.Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;

3.Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

4.Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДООУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

### **8. Планируемые результаты:**

Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;

- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двухдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

### **Критерии оценки деятельности учащихся по логопедической ритмике:**

-качество овладения основными движениями и обще развивающими упражнениями

-умение воспринимать и понимать музыку

-эмоциональность при исполнении песни, танца.

Высокому уровню соответствует умения соблюдать все требования к ЗУН. Умение сравнивать результат своей деятельности с эталоном, анализировать правильность и неправильность выбора, способа учебного действия.

Среднему уровню соответствует частичное овладение ЗУН, допускаются отдельные неточности, принятия помощи учителя.

Низкому уровню соответствует неумения выполнять задания даже с помощью учителя.

## **9. КИМ**

В 1-4 классах обучение является безотметочным( таблица 1). Безотметочный контроль и оценка предметных знаний, умений и навыков учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевает сравнения его с другими детьми.

ТЕМЫ	Выполне	Повтор	Выполне	Выполне	Выполне	Вокальн	Контро	Итог за	Выполне	Повтор	Выполне	Выполне	Выполне	Вокальн	Контро	Итог за	Выполне	Повтор	Выполне	Выполне	Выполне	Вокальн	Контро	Итог за
	Нормативные сроки усвоения (месяц)	сентябрь- октябрь								ноябрь – декабрь								январь – март						
1																								

Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется следующими видами оценочных суждений:

« + » - понимает, применяет; « / » - запоминает, не всегда производит; «-» - не воспроизводит.

### Критерии:

- качество овладения основными движениями и результат своей общеразвивающими упражнениями. действия.
- умение воспринимать и передавать характер музыки неточности,
- эмоциональность в исполнении песни, танца и т.д.

### Уровни:

- «**Высокий**» – соблюдение всех требований к ЗУН, умение сравнивать деятельности с эталоном, правильности выбора способа учебного
- «**Средний**» - частичное овладение ЗУН, допускает отдельные принимает помощь учителя.
- «**Низкий**» - неумение выполнять задания даже с помощью учителя.



### Учебно-тематическое планирование по логопедической ритмике 1 класс

Класс	Часов в неделю	Часов в год
1	1	33

#### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Темы/Последовательность (Кол-во) уроков в теме	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные)	<b>I. Основные виды учебной деятельности с учетом рабочей программы воспитания;</b>  <b>II. Виды речевой деятельности</b>
1		Вводный ИОТ «Дядюшка Ау»	Иллюстрация осеннего леса, игрушка гномик дядюшка Ау, ритмоформулы, маска совы, спортивная музыка	Маршировать, ходить в колонне другом, ходить на носках, перестраиваться в колонне по одному, знать направления – влево. Прохлопывать ритмоформулы с помощью хлопков, выполнять движения в сопровождении слов. Учиться регулировать высоту своего голоса.	<b>Личностные:</b> уметь взаимодействовать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и анализировать, фантазировать при создании образных форм.  <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к	I. Игровая деятельность.  Маршировка с выполнением команд, отстукивание ритмоформул с помощью хлопков,  II. Речевая деятельность: Беседа об осенних явлениях природы, распевка с движениями, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, игра на регуляцию

					достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	высоты голоса.
2		«Сергиюшко» по мотивам сказки Е. Чистякова	Иллюстрации: зайчик, белочка, щегол, лесная избушка, старичок – лесовичок, маленькая птичка, маска совы, ритмосхема, спортивная музыка	Ходить змейкой друг за другом, команды ведущего в ходе легкого бега. Перестраиваться парами, по одному, диагонали, зигзагом, змейкой. Прохлопывать ритмоформулы, проговаривать ритмослоги. Выполнять движения в сопровождении слов. Учиться регулировать высоту своего голоса	Выполнять ритмоформулы. <b>Беглые:</b> принимать и решать учебную задачу проговаривания ритмоформулы; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;	I.Игровая деятельность. II.Речевая деятельность: Распевка с движениями, ритмическая игра с отстукиванием ритмоформул и проговариванием ритмослогов, проговаривание скороговорки, игра с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, игра на регуляцию высоты голоса.
3		«Медведь и хвост»	Иллюстрации: дрозд, медведь, заяц, павлин, веер из ярких перьев, карточки с ритмоформулами, песня М. Лазарева «Павлин», русская народная песня «На горе то калина», маска совы	Запоминать слова песни, знать слова игры, уметь прохлопывать ритмоформулы, свои движения сопровождать словами, уметь менять тембр своего голоса.	Воспринимать и оценивать движения и уметь выполнять ритмоформулы. <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения. <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.	I.Игровая деятельность. II.Ритмическая игра с отстукиванием ритмоформул, логопедическая гимнастика. Речевая деятельность: хоровод, ходьба с движениями под музыку, распевка с движениями, игра на изменение тембра голоса, исполнение песни, игра с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений.
4		Магазин «Природа»	Песня В. Шаинского «Вместе весело шагать», песня «Осень постучалась к нам», песня «Падают листья», иллюстрации: осенний лист, осенний лес, цветы: одуванчик, колокольчик, фиалка, ромашка, иван-чай,	Выполнять движения сопровождать словами, уметь маршрутировать под песню, знать слова песни и уметь эмоционально исполнять ее, уметь выполнять логопедическую гимнастику, уметь отстукивать ритмоформулы по образцу.	Выполнять ритмоформулы. <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению	I.Игровая деятельность. Танцевально-ритмическая композиция под песню «Вместе весело шагать» В. Шаинского, логопедическая гимнастика, танец – импровизация под песню «падают листья»»,

			зверобой, грибы: подберезовик, подосиновик		новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;	отхлопывание ритмоформул. II.Речевая деятельность: Распевка с движениями, исполнение песни «Осень постучалась к нам», общеразвивающие упражнения, проговаривание чистоговорки «Н – Н’»,
5		«Сивка – Бурка» по мотивам русской народной сказки	Иллюстрации к сказке Сивка – Бурка, иллюстрация дрозда к русской народной прибаутке «Скок-поскок», музыка Сивка-Бурка, песня «Осень постучалась к нам» танцевальные песни для игры «перстенёк»	Выполнять движения сопровождать словами, уметь маршировать под песню, знать слова песни и цмать эмоционально исполнять ее, выполнять логопедическую гимнастику, уметь отстукивать ритмоформулы по образцу.	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.  <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Фонопедическое упражнение, Русская народная закличка с движениями «Гром гремучий»,  Русская народная прибаутка «Скок-поскок Дети поют, отмечая звучащими жестами метрическую пульсацию, проговаривание чистоговорки, исполнение песни «Осень постучалась к нам», русская народная игра «Перстенёк» с исполнением танцев под музыку.
6		«Как заяц и дрозд урожай растили»	Иллюстрации: избушка, огород, заяц, дрозд, пугало, ежик. Песня «Вместе весело шагать» В. Шаинского, песня «Осень постучалась к нам», деревянные ложки, танцевальные песни для игры «перстенёк»	Выполнять движения сопровождать словами, уметь маршировать под песню, знать направления: влево, вправо. Знать слова песни и эмоционально исполнять ее, отстукивать ритмоформулы по образцу.	<b>Ценностные:</b> уметь взаимодействовать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Проговаривание чистоговорки «Д – Д’», проговаривание русской народной прибаутки «Скок-поскок, дети поют, отмечая звучащими жестами метрическую пульсацию, проговаривание стихотворения с элементами пальчиковой гимнастики, русская народная

					<p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p>	игра «Перстенёк» с исполнением танцев под музыку, исполнение песни «Осень постучалась к нам».
7		«Вершки и корешки» по мотивам русской народной сказки	Иллюстрации: мужик, медведь, горох, репа, рожь, спортивная музыка для маршировки, маска петушка, песня «Ласковая осень»	Выполнять движения сопровождать словами, маршировать под песню, уметь выполнять логопедическую гимнастику. Знать слова песни и эмоционально исполнять ее, знать слова и правила игры, отстукивать ритмоформулы по образцу упражнения;	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и выполнять учебную задачу по ритмическому упражнению;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: проговаривание чистоговорки «Х – Х’», игра – хоровод с проговариванием текста и выполнением действий, исполнение песни «Ласковая осень», речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики</p>
8		«Петушок – золотой гребешок и Чудо - меленка» по мотивам русской народной сказки	Иллюстрации к сказке «Петушок – золотой гребешок и Чудо - меленка», маска петушка, помидора, морковки, капусты, песня «Ласковая осень» попевка «Злая тучка», танцевальная хороводная музыка. Фонограмма «Урожай собирай» А.Филиппенко	Выполнять движения сопровождать словами, выполнять логопедическую гимнастику. Знать слова песни и эмоционально исполнять ее, знать слова и правила игры, знать игровые и плясовые движения, отстукивать ритмоформулы по образцу.	<p>требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений. Логопедическая гимнастика, отхлопывание ритмоформулы попевка «Злая тучка», исполнение песни «Ласковая осень»</p>
9		«Лягушка - Путешественница»	Фонограмма кваканья лягушек, песня «Ласковая осень» попевка «Злая	Выполнять движения сопровождать словами, отстукивать ритм в нужный момент, владеть навыками	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Игра на внимание,</p>

		По мотивам сказки В. Гаршина	тучка», игрушка лягушка, деревянные палочки, маски овощей: огурец, морковь, капуста. Маска цапли, танцевальная хороводная музыка фонограмма «Урожай собирай» А.Филиппенко	словообразования, знать слова песни эмоционально исполнять ее, слова правила игры, знать игровые плясовые движения.	деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей	выполнение команд педагога по сигналу,  Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Злая тучка», исполнение песни «Ласковая осень», игра «Урожайный хоровод», лексико—грамматическое упражнение «Что из чего»
10		«Новый каравай» по стихотворению В. Приходько	Схемы движения, песня «Дождь льет по крыше», попевка «Злая тучка», музыка лезгинка.	Выполнять движения сопровождаемые словами, на одном выдохе произносить несколько слов, ориентироваться в пространстве, уметь читать схемы движений, знать слова песни и эмоционально исполнять ее, знать слова и правила игры.	достижению более высоких оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.	I.Игровая деятельность.  II.Игра на умение ориентироваться в пространстве «Не ошибись»  Речевая деятельность: Попевка «Злая тучка», песня «Дождь льет по крыше», игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, дыхательная гимнастика на увеличение продолжительности речевого выдоха, русский народный хоровод «Каравай».
11		«Четыре желания» по мотивам рассказа К. Ушинского	Иллюстрации: зима, лето, весна, осень. Деревянные палочки, маска цапли, маски овощей: огурец, морковь, капуста. Фонограмма «Урожай собирай» А.Филиппенко	Определять признаки отличительные черты и особенности каждого времени года,  игровые и плясовые движения, уметь выполнять артикуляционную гимнастику, выполнять движения, сопровождаемые словами	соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.	I.Игровая деятельность.  II.Логопедическая гимнастика  Речевая деятельность: проговаривание чистоговорки «Д – Д’», отгадывание загадок, попевка «на лыжах», Ритмическая игра «Лягушки», речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики, «Урожайный

					на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.	хоровод» на мотив песни «Урожай собирай» А.Филиппенко
12		«Разноцветная книга»	Книга о временах года с разноцветными страницами – синеголубой, зеленой, красной, желтой, белой; маска петушка, деревянные палочки, музыка для конкурсов.	Определять отличительные черты особенности, признаки каждого времени года. отстукивать ритмоформулы, выполнять артикуляционную гимнастику, уметь выполнять движения, сопровождаемые словами.	Исполнять соответствующие движения. <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей	I.Игровая деятельность. II.Логопедическая гимнастика, отстукивание ритмоформул  Речевая деятельность: отгадывание загадок, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, пальчиковая гимнастика, попевка «На лыжах»
13		«Проказы зимы» по мотивам сказки К. Ушинского	Фонограмма «звуки вьюги», иллюстрации 4 сестер: Весны, Лета, Осени и Зимы, картинки к сказке: птицы улетают на юг, звери зимой, домашние животные в хлеву, рыбы подо льдом.	Определять игровые и плясовые движения, выполнять артикуляционную гимнастику, уметь ритмично выполнять во время движения несложные задания движения, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами.	<b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.	I.Игровая деятельность. II.Речевая деятельность: Беседа, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Снегири» Е. Тиличевой с отстукиванием ритма попевки, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогрелочка»
14		«Заяц, косач, медведь и Дед Мороз» по мотивам сказки В. Бианки	Иллюстрации: заяц, медведь, тетерев, Дед Мороз. песня «Русский Дед Мороз»	Выполнять артикуляционную гимнастику, ритмично выполнять во время движения несложные задания движения, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;  оценивать правильность выполнения действия на	I.Игровая деятельность.  Логопедическая гимнастика, мимическая гимнастика, отстукивание ритмоформул  II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих

				уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.	движений, исполнение песни «Российский Дед Мороз» попевка «Снегири» Е. Тиличеевой с отстукиванием ритма попевки, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогрелочка», речевое упражнение на образование притяжательных прилагательных	
15		«Почтовая история»	Иллюстрации: бурые медведи, белые медведи, сорока. Фонограмма «полет самолета», музыка для новогоднего хоровода, песня «Российский Дед Мороз»	Выполнять игровые и хороводные движения, выполнять артикуляционную гимнастику, уметь легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами, знать текст песни и эмоционально исполнять их.	<p>Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладеть умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>Логопедическая гимнастика, новогодний хоровод, игра на внимание «Самолет» с выполнением команд педагога</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Российский Дед Мороз» попевка «Снегири» Е. Тиличеевой с отстукиванием ритма попевки, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогрелочка»,</p>
16		«Как ворона снегурочкой стала»	Иллюстрация детей вокруг украшенной ёлки, музыка для новогоднего хоровода, Фонограмма «полет самолета», песня «Российский Дед Мороз»	Знать названия месяцев, знать слова песни и игровые и хороводные движения. Водить хоровод, эмоционально исполнять песни, уметь легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания, выполнять движения сопровождаемые словами.	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>Новогодний хоровод, игра на внимание «Самолет» с выполнением команд педагога, отстукивание ритмоформул по образцу</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих</p>	

					<p>выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>движений, исполнение песни «Российский Дед Мороз».</p>
17		«Двенадцать месяцев» по мотивам сказки С. Маршака	Иллюстрация костра в лесу и братьев – месяцев около него, схемы ритмоформул, песня «Российский Дед Мороз» музыка для новогоднего хора.	<p>Определять названия месяцев, знать слова песни и игровые и хороводные движения. Эмоционально исполнять песни, выполнять движения сопровождаемые словами, Правильно выполнять логопедические гимнастики, определять сильную слабую долю в стихах.</p>	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II,Речевая деятельность: Новогодний хоровод, логопедическая гимнастика, игра «Ледяные фигуры» где дети принимают различные позы на сильную долю такта и замирают на последнее слово</p>

					форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы	исполнение песни, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, Попевка «На лыжах» Е. Тиличеевой, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогрелочка».
18		«Серебряное копытце» по мотивам сказки П. Бажова	Хороводная песня, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце», деревянные ложки.	Определять игровые и плясовые движения, выполнять артикуляционную гимнастику, легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания, выполнять движения сопровождаемые словами, знать текст песни и эмоционально исполнять их, уметь отстукивать ритм на деревянных ложках по образцу, уметь определять сильную и слабую долю в стихах.	<b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: речевая игра «Что – Какая?» образование прилагательных от существительных, исполнение попевки «На лыжах» Е. Тиличеевой, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений.
19		«Зима – Пекариха»	Фонограмма топота копыт коня, иллюстрации: зима на телеге муки, синица, заяц, лиса, олень, дети, делающие ледяные фигурки. Деревянные палочки, песня «Веселая зима»	Исполнять песни, правила игры. Выполнять движения сопровождаемые словами, эмоционально исполнять песни, отстукивать ритм на деревянных палочках по образцу, уметь соблюдать правила игры. Уметь определять сильную и слабую долю в стихах.	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Веселая зима», народная игра «Пусть делают все так, как я»
20		«Госпожа Метелица» по мотивам сказки	Фонограмма «Звуки вьюги», песня «Веселая	Исполнять песни, правила игры. выполнять движения сопровождаемые		I.Игровая деятельность.

		братьев Grimm	зима» маска зайца и лисы	словами, прыгать на двух ногах проговаривать текст, эмоционально исполнять песни, отстукивать ритм деревянных палочках по образцу соблюдать правила игры. ст определять сильную и слабую долю стихах.	<p><b>Коммуникативные:</b>          Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать полным предложением на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь</p>	<p>Игра «Ледяные фигуры» где дети принимают различные позы на сильную долю такта и замирают на последнее слово</p> <p>II. Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Веселая зима», проговаривание чистоговорки «Д – Д'»</p> <p>попевки «Снегири» Е. Тиличевой, дыхательные упражнения с элементами пальчиковой гимнастики</p>
21		«Каша из топора» по мотивам русской народной сказки	Фонограмма военного марша, маски зайца и лисы фонограмма звука барабанной дроби, песня «Наша армия»	Исполнять песни, знать правила игры. Менять высоту голоса и тембр маршировать и выполнять во время движения несложные задания команде, переходить с одного темпа на другой, слова сопровождать движениями, соблюдать правила игры проговаривать ритмослоги по образцу эмоционально исполнять песни и уметь отличить песни танцы различного характера	<p>сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p>	<p>I. Игровая деятельность.</p> <p>Маршировка с выполнением команд педагога, логопедическая гимнастика</p> <p>II. Речевая деятельность: Попевка «Труба» Е. Тиличевой проговаривание чистоговорки «Х-К-К'», Речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия».</p>
22		«Стойкий оловянный солдатик» по мотивам сказки Г. Х. Андерсена	Иллюстрация к сказке «Стойкий оловянный солдатик», маски зайца и лисы, фонограмма военного марша, песня «Наша армия» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	Исполнять песни, правила игры, команды «влево» «вправо», «кругом». Менять высоту и тембр голоса, маршировать с флажками и выполнять во время движения несложные задания по команде, переходить с одного темпа на другой, уметь слова сопровождать движениями, эмоционально	<p><b>Познавательные:</b>          Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение</p>	<p>I. Игровая деятельность.</p> <p>Упражнение с флажками под пьесу «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского. Мимические упражнения «Изобрази эмоции»</p> <p>II. Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и</p>

				исполнять песни, соблюдать правила игры, учиться выполнять гимнастику для мимических мышц лица, с помощью мимики изобразить эмоции.	сравнивать, анализировать выделять главное.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;	выполнением соответствующих движений, попевка «Труба» Е. Тиличеевой, речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия».
23		«Сказка о Иване – крестьянском сыне и Ытыре - Фытыре»	Схема ритмоформул, картинка Богатыря, музыка «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, песня «Наша армия»	Исполнять песни, правила игры, команды «влево» «вправо», «кругом». Менять высоту и тембр голоса, маршировать с флажками и выполнять во время движения задания по команде с флажками, переходить с одного темпа на другой, слова сопровождать движениями, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, учиться выполнять гимнастику для мимических мышц лица, с помощью мимики изобразить эмоции.	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию  <b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать полным предложением на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами	I.Игровая деятельность.  Упражнение с флажками под пьесу «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.  Логопедическая гимнастика на укрепление мускулатуры губ и щек. Отстукивание ритмоформул по схеме.  II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Труба» Е. Тиличеевой, речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия».
24		«Звездный мальчик» по мотивам сказки О. Уайльда	Иллюстрация к сказке «Звездный мальчик», пиктограмма эмоциональных состояний: отвращение, умиление, грусть, злость. Песня «мамина улыбка»	Исполнять слова песни, правила игры, Менять высоту и тембр голоса, изображать эмоции, слова сопровождать движениями, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, отстукивать ритмоформулы по образцу.		I.Игровая деятельность.  Логопедическая гимнастика, игра «Дразнилка» дети меняют выражение лица по пиктограммам эмоциональных состояний, отстукивание ритмоформул.

					<p>в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию</p>	<p>II.Речевая деятельность: ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Мамина улыбка».Игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений.</p>
25		«Заколдованный холм» по мотивам английской народной сказки	Иллюстрации к сказке «Заколдованный холм», бубен, песня «Мамина улыбка»	<p>Исполнять песни, правила игры, знать команды «влево» «вправо», «кругом». Слова сопровождать движениями, маршировать и выполнять команды: «влево» «вправо», «кругом», «шагом марш», «на месте стой раз, два» и т.д. эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры. Составлять и отстукивать ритмоформулы по образцу.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>Логопедическая гимнастика, отстукивание ритмического рисунка по образцу самих детей.</p> <p>II.Речевая деятельность: Упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем» (Дети выполняют движения в соответствии с текстом), игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Мамина улыбка»</p>
26		«Два клёна» по мотивам русской народной сказки	Фонограмма лирической русской народной мелодии в исполнении оркестра русских народных инструментов, песня «Наша бабушка», песня «Мамина улыбка»	<p>Исполнять песни, знать команды «влево» «вправо», «кругом». Слова сопровождать движениями, маршировать и выполнять команды: «влево» «вправо», «кругом», уметь ускорять и замедлять шаг, уметь выполнять артикуляционную гимнастику, эмоционально исполнять песни.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем» (Дети выполняют движения в соответствии с текстом), игры, потешки стихи с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений. Исполнение песен</p>

					<p><b>Коммуникативные:</b>  Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать полным предложением на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	«Наша бабушка» «Мамина улыбка»
27		«Снегурочка» по мотивам русской народной сказки	Иллюстрации 4-5 облаков – силуэтов животных, песня «Весна – красна»	<p>Исполнять песни, знать команды «влево» «вправо», «кругом», знать правила игры.</p> <p>Слова сопровождать движениями, маршировать и выполнять команды: «влево» «вправо», «кругом», ускорять и замедлять шаг, водить хоровод, принимать позу животных, выполнять логопедическую гимнастику, эмоционально исполнять песни.</p>	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>Логопедическая гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц Весенний хоровод, игра на внимание «Облака» дети принимают позу животных.</p> <p>II.Речевая деятельность: исполнение песни «Весна – Красна», проговаривание потешки, стихотворения, заклички с движениями, проговаривание чистоговорки.</p>

28		«Космонавтом быть хочу»	Иллюстрации: ракета, скафандр, вид Земли из космоса, Большая Медведица («ковш» из звезд), Малая Медведица, звездная карта с проложенным маршрутом; Фонограмма праздничного марша, музыкальные молоточки, песня «Межпланетный круизер»	Вспомнить имя первого русского космонавта, знать слова песни, правила игры. Согласовывать прилагательные с существительными, слова сопровождать движениями, ориентироваться по карте и на местности, отстукивать ритм на музыкальных молоточках, уметь понимать характер музыки, эмоционально исполнять песни.	реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности; установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и реализации её в реальном поведении и поступках.  <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.  <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;	I.Игровая деятельность.  Ориентировка на местности, дети двигаются по залу в соответствии с проложенным маршрутом, отстукивание ритмов на молоточках; упражнение на развитие слухового внимания II.Речевая деятельность: Беседа о космосе и первых космонавтах, проговаривание чистоговорки «Т—Т»), речевая игра на согласование прилагательных с существительными, подвижная игра «Звездочет», исполнение песни «Межпланетный круизер»
29		«Звездный бал»	Хороводная весенняя песня, иллюстрации: звездная фея, Большая Медведица («ковш» из звезд), Малая Медведица, Марс, Луна. торжественная маршевая музыка	Запомнить правила игры, знать плясовые и хороводные движения.  Маршировать и выполнять движения по команде, слова сопровождать движениями, отстукивать ритм с помощью шлепков, хлопков, притопов, водить хоровод.	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию, использовать речь для регуляции своего действия, уметь организовать место занятий. проявлять познавательную инициативу	I.Игровая деятельность.  Весенний хоровод, логопедическая гимнастика, отстукивание ритмоформул с помощью хлопков, шлепков, притопов, маршировка с выполнением команд педагога II.Речевая деятельность: проговаривание потешек, стихотворения, заклички с движениями.
30		«Баллада о юном барабанщике»	Фотографии военной техники времен Великой Отечественной войны – «катюша», пушка, самолет – штурмовик,	Называть названия основной военной техники времен Великой Отечественной войны, знать слова песни. Слова сопровождать движениями, отстукивать	регуляции своего действия, уметь организовать место занятий. проявлять познавательную инициативу	I.Игровая деятельность.  II.Ритмическая игра «Молоточки» Речевая деятельность:

			бомбардировщик. Схемы ритмоформул, песни «У моей России», «Весенняя капель»	ритмоформулы на музыкальных молоточках, эмоционально исполнять песни.	в учебном сотрудничестве. <b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. уметь вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием	Проговаривание чистоговорки, речевая игра «Барабанщик» фонопедические упражнения, пальчиковая игра, исполнение песен «У моей России» и «Весенняя капель»
31		«В гостях у лесных гномов»	Русская хороводная песня, песни «Лето», «Весенняя капель»	Исполнять песни, плясовые и игровые движения, правила игры, знать команды «влево» «вправо», «кругом», знать дни недели  Слова сопровождать движениями, маршировать и выполнять команды: «влево» «вправо», «кругом», «шагом марш», «на месте стой раз, два» и т.д. танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, отвечать разной интонацией, образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.	логоритмических занятий;  - владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы  положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе	I.Игровая деятельность.  Исполнение русского народного танца, пальчиковая игра II.Речевая деятельность: Исполнение песен, упражнение на координацию речи и движений «Мы шагаем» (Дети выполняют движения в соответствии с текстом), Речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», речевая игра на образование уменьшительно - ласкательных слов
32		«Подарки гномов»	Русская хороводная песня, песня «Весенняя капель»	Исполнять песни, плясовые и игровые движения, знать дни недели  Слова сопровождать движениями, уметь танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, уметь отвечать с разной интонацией.		I.Игровая деятельность.  Исполнение русского народного танца, пальчиковая игра, логопедическая гимнастика II.Речевая деятельность: Исполнение песни, Речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), речевая игра с элементами пальчиковой

					критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности; установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и реализации её в реальном поведении и поступках.	гимнастики «Дни недели», проговаривание заклички с движениями.
33		«Приключения Буратино» по мотивам сказки А. Толстого	Пиктограмма эмоциональных состояний: радость, удивление, огорчение, гнев и т.д., русская хороводная песня, песня «Каникулы», иллюстрации Буратино, золотой ключик.	Исполнять песни, плясовые и игровые движения, знать дни недели Слова сопровождать движениями, танцевать русские народные танцы эмоционально исполнять песни соблюдать правила игры, отвечать разной интонацией, изображать эмоции с помощью мимики и пантомимики.	<b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное. <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию, использовать речь для регуляции своего действия, уметь организовать место занятий. проявлять	I.Игровая деятельность.  Исполнение русского народного танца, выполнение логопедической гимнастика II.Речевая деятельность: Упражнение на развитие координации движений «Раз-два!» проговаривание слогов в быстром темпе, сжав пальцы в кулаки и ударяя на последний слог по коленям. Речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», игра «Дразнилка» дети меняют выражение лица по пиктограммам эмоциональных состояний, речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), исполнение песни «Каникулы».

					<p>познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. уметь вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием</p> <p>логоритмических занятий;</p> <p>- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом</p> <p>материале логоритмических занятий.</p>
--	--	--	--	--	---

**Итого за год: 33 часа**

**Программа не содержит практической части**

**Учебно-тематическое планирование по логопедической ритмике 2 класс**

Класс	Часов в неделю	Часов в год
2	1	34

**Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Д а т а	Темы/ Последовательность  (Кол-во) уроков в теме	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные)	I. Основные виды учебной деятельности с учетом рабочей программы воспитания;  II. Виды речевой деятельности
----------	------------------	---	------------------	-----------------------------------	---	---

1		Вводный ИОТ. Лесные сказки.	Иллюстрация: волшебного леса, музыка для сказочного настроения.	Маршировать, ходить в колонне друг за другом, на носках, перестраиваться в колонне по одному направления: вправо – влево. Прохождение ритмоформулы с помощью хлопков, выплескивания движения в сопровождении слов. Регулировать высоту своего голоса.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения выслушивать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Беседа об явлениях природы, распевка с движениями, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, игра на регуляцию высоты голоса.</p>
2		Колобок – колючий еж.	Иллюстрации: Ёжик, колючий колобок из пластилина, голубая полоска бумаги.	Ходить змейкой друг за другом, выполнять ведущего в ходе легкого бега. Перестраиваться по одному, бегать по диагонали, зигзагом, прохлопывать ритмоформулы, проговаривать ритмослоги. Выполнять движения в сопровождении слов. Учиться регулировать высоту своего голоса	<p><b>Командные:</b> выполнять команды</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p><b>Оценочные:</b> оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Чтение сказки «Колобок» Распевка с движениями, ритмическая игра с отстукиванием ритмоформул и проговариванием ритмослогов, проговаривание скороговорки, игра с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, игра на регуляцию высоты голоса.</p>

3		Красная шапочка заблудилась в лесу.	Иллюстрации: магнитная доска, магниты, кукла Красная Шапочка, предметные картинки: волк, бабушка, Красная Шапочка, альбомчики, простые карандаши. Песня Красной шапочки.	Исполнять песни, знать слова и правила игры, уметь прохлопывать ритмоформулы. Движения сопровождаются словами. Менять тембр своего голоса.	<p>Играть, уметь слышать, овладевать умением сопровождать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Ритмическая игра с отстукиванием ритмоформул, логопедическая гимнастика.</p> <p>Речевая деятельность: хоровод, ходьба с движениями под музыку, распевка с движениями, игра на изменение тембра голоса, исполнение песни,</p> <p>игра с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений.</p>
4		Репка на радость детке.	<p>Картинки по сказкам, 3 стула, 3 ложки, 3 кружки, 3 тарелки, ;</p> <p>музыка для сказочного настроения, мотив русской народной песни "Каравай";</p> <p>мяч, костюмы героев сказки "Репка".</p>	<p>Движения сопровождать словами, уметь маршировать под музыку, выполнять логопедическую гимнастику, отстукивать ритмоформулы по образцу.</p>	<p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>Танцевально-ритмическая композиция под народную песню «Каравай», логопедическая гимнастика.</p> <p>II.Речевая деятельность: Распевка с движениями.</p>

5		Птицы в лесу.	натуральные осенние листья, бумажные листья на трубочках, предметные картинки: «Кукушка», «Ласточка», «Журавль», металлофон, костюм «Гусь», чучело утки, синяя ткань	Выполнять свои движения сопровождать слова маршировать под песню, знать слова песни и эмоционально исполнять ее, выполнять логопедическую гимнастику, отстукивать ритмоформулы по образцу.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения находить и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность:</p> <p>Отхлопывание ритмоформул, артикуляционная гимнастика, Проговаривание чистоговорки на «Ку-Ку и Га-Га». Упражнение на развитие координации речи с движением, чувства ритма и темпа. Пение «Ласточка» (развитие силы, высоты голоса)</p>
6		Осенний урожай.	Иллюстрации: огород, урожай. магнитофон, аудиозаписи: пьеса «Октябрь» П. И. Чайковского из альбома «Времена года»,	Выполнять свои движения сопровождать слова маршировать под песню, знать направления: влево, вправо. Исполнять песни и уметь эмоционально исполнять ее, уметь отстукивать ритмоформулы по образцу.	<p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения</p>	<p>II.Игровая деятельность.</p> <p>Маршировка под музыку с выполнением команд педагога,</p> <p>II.Речевая деятельность:</p> <p>Проговаривание чистоговорки «Д – Д’», проговаривание стихотворения с элементами пальчиковой гимнастики, русская народная игра «Перстенёк» с исполнением танцев под музыку, исполнение песни «Осень постучалась к нам».</p>

7	Перелетные птицы.	Иллюстрации: птиц. Мультимедийный экран.	Выполнять свои движения сопровождать словами, выполнять логопедическую гимнастику.  Точно под песню отстукивать ритм кулачком. Выполнять упр. на развитие мимики.	наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.  <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;  оценивать правильность выполнения действия	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: маршировка под музыку с выполнением команд педагога, логопедическая гимнастика, отстукивание с помощью кулочка ритмоформул.  Речевая игра «Скворец и кот» с элементами пальчиковой гимнастики
8	Повторение. Кто как к зиме готовится.	Иллюстрации: осенний лес, звери в лесу. Музыка фонограмма «Все птички в гости к нам»	Выполнять свои движения сопровождать словами, выполнять логопедическую гимнастику. Знать о диких животных и детенышах. Правильно брать дыхание при исполнении песни.	на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения в оценку учителя.  <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.  <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Логопедическая гимнастика, отхлопывание ритмоформулы  игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений. Пальчиковая гимнастика – массаж «Рукавицы».

					<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	
9	Повторение. Почему медведь зимой спит.	Иллюстрации: ягоды, бочонок с медом, грибы. Шапочка медведя.	Контролировать свои движения сопровождать словами, отстукивать ритм в нужный момент, владеть навыками словообразования, знать слова песни и эмоционально исполнять ее слова и правила игры.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз.</p>	
10	Зимние забавы.	Иллюстрации: ель, игрушки на елке. Белые листы для выполнения снежинок. Музыка: Е.Тиличеева «Снегири», Л. Бекман «В лесу родилась елочка», Е. Гомонова «Игра в снежки».	Выполнять движения сопровождать словами, ходьба по кругу умение держать интервал, на одном выдохе произносить несколько слов, ориентироваться в пространстве, знать слова песни и эмоционально исполнять ее, знать слова и правила игры.	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность:</p> <p>Упражнение на координацию слова «Игра в снежки».</p> <p>Упражнение снежок на развитие мелкой моторики. Попевка «Снегири» на развитие чувства темпа и ритма.</p>	

11	Нам не страшен мороз.	Иллюстрации: зима, Дед мороз, снеговик. Музыка: песня «Снежная баба».	<p>Определять признаки отличительные черты зимы,</p> <p>игровые и плясовые движения, уметь выполнять артикуляционную гимнастику, выполнять движения, сопровождаемые словами.</p>	<p>задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: проговаривание чистоговорки «Д – Д», отгадывание загадок, попевка «на лыжах», Ритмическая игра «Снежная баба», речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики.</p>
12	Снегурочка.	Иллюстрации: зимний лес, Снегурочка, снежинки. Музыка: песня «Зимушка зима».	<p>Различать отличительные черты и особенности, признаки каждого времени года. уметь отстукивать ритмоформулы, выполнять артикуляционную гимнастику, выполнять движения, сопровождаемые словами.</p> <p>Подбирать родственные слова к слову «Снег».</p>	<p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Логопедическая гимнастика, отстукивание ритмоформул</p> <p>Речевая деятельность: отгадывание загадок, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, пальчиковая гимнастика, пение песни «Зимушка зима».</p>
13	Снежная королева	Иллюстрация: Снежная королева. Музыка: песня «Снеговика», полька М. Глинки	<p>Показывать игровые и плясовые движения, выполнять артикуляционную гимнастику, уметь ритмично выполнять во время движения несложные задания движения, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Беседа, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений. Пальчиковая игра «Цветочек».</p> <p>Разучивание песни «Снеговик».</p>

14	Новый год.	Иллюстрации: заяц, медведь, тетерев, Дед Мороз. песня «Российский Дед Мороз»	Выполнять артикуляционную гимнастику ритмично выполнять во время движения несложные задания движения, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами.	<p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Логопедическая гимнастика, мимическая гимнастика, отстукивание ритмоформул</p> <p>игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Российский Дед Мороз» попевка «Снегири» Е. Тиличевой с отстукиванием ритма попевки, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогрелочка», речевое упражнение на образование притяжательных прилагательных</p>
15	Повторение. Поездка в зимний лес	Иллюстрации: искусственная елка, снежинки на нитке, птички следы, орешки, морковь, мед, варенье, мимические карточки, шапочки медведя и белочки, фланелеграф, ритмические полоски, иллюстрации зимнего леса.	Выполнять игровые и хороводные движения, уметь выполнять артикуляционную гимнастику, уметь легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами, знать текст песни и эмоционально исполнять их.	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Российский Дед Мороз» попевка «Снегири» Е. Тиличевой с отстукиванием ритма попевки, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогрелочка», Логопедическая гимнастика, новогодний хоровод «Зима» муз. Е.Тиличевой</p>

17		Повторение. Веселое путешествие.	Иллюстрация: музыкальные приборы, мяч, CD аудио «Лимпопо», CD аудио Т.Тютюнниковой «Из чего родилась музыка?»	Проговаривать слова песни и игровые хороводные движения. Эмоционально исполнять песни, выполнять движения сопровождаемые словами, правильно выполнять логопедическую гимнастику, определять сильную и слабую долю в стихах.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения</p>	<p>I. Игровая деятельность.</p> <p>II. Речевая деятельность: исполнение песни, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, Попевка «Доброе утро», пальчиковая гимнастика, игра «Самолет». Новогодний хоровод, логопедическая гимнастика, игра.</p>
18		Сказка о глупом мышонке.	Иллюстрация: мышонок, мышка-мама, утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка; маски коршуна и курицы.	Показывать игровые и плясовые движения, выполнять артикуляционную гимнастику, легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания, выполнять движения сопровождаемые словами, знать текст песни и эмоционально исполнять их, определять сильную и слабую долю в стихах.	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения</p>	<p>I. Игровая деятельность.</p> <p>II. Логопедическая артикуляционная гимнастика, Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках», Ритмический танец «Веселая дудочка» М. Красева. Дыхательное упражнение «Пузыри»</p>

19	Сказка об умном мышонке.	Иллюстрация:мышонок, мышка-мама, утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка; маски коршуна и курицы.	Изучать слова песни, правила игры. Выполнять движения сопровождаемые словами, эмоционально исполнять песни, отстукивать ритм на деревянных палочках по образцу, уметь соблюдать правила игры. Определять сильную и слабую долю в стихах.	и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию  <b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать полным предложением на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы	I.Игровая деятельность.  <i>II.Речевая деятельность:</i> игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Веселая зима», народная игра «Пусть делают все так, как я».Отстукивание ритмоформул на деревянных палочках, игра «Ледяные фигуры» где дети <i>принимают различные позы на сильную долю такта и замирают на последнее слово</i>
----	--------------------------	---	--	--	---

20	Разыграй сказку.	Фонограмма «Звуки вьюги», песня «Веселая зима» маска зайца и лисы	Выполнять движения сопровождаемые словами уметь прыгать на двух ногах и проговаривать текст, эмоционально исполнять песни отстукивать ритм на деревянных палочках образцу, уметь соблюдать правила игры. Уметь определять сильную и слабую долю в стихах.	<p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать</p>	<p>I. Игровая деятельность.</p> <p>II. Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Веселая зима», проговаривание чистоговорки «Д – Д'»</p> <p>попевки «Снегири» Е. Тиличеевой, дыхательные упражнения с элементами пальчиковой гимнастики. Игра «Ледяные фигуры» где дети принимают различные позы на сильную долю такта и замирают на последнее слово</p>
21	Праздник пап.	Фонограмма военного марша, маски зайца и лисы фонограмма звука барабанной дроби, песня «Наша армия»	Менять высоту голоса и тембр, маршировать выполнять во время движения несложные задания по команде, переходить с одного темпа на другой, слова сопровождать движениями, соблюдать правила игры, уметь проговаривать ритмослоги по образцу, эмоционально исполнять песни и уметь отличить песни танцы различного характера	<p>полным предложением на заданные вопросы, овладеть умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей,</p>	<p>I. Игровая деятельность.</p> <p>II. Речевая деятельность: Попевка «Труба» Е. Тиличеевой проговаривание чистоговорки «Х-К-К'», Речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия». Маршировка с выполнением команд педагога, логопедическая гимнастика</p>

22		Пироги пекла лисица	Иллюстрация к сказке «Стойкий оловянный солдатик», маски зайца и лисы, фонограмма военного марша, песня «Наша армия» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	<p>Менять высоту и тембр голоса, маршировать с флажками и выполнять во время движения несложные задания по команде, переходить с одного темпа на другой, слова сопровождать движениями, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, учиться выполнять гимнастику для мимических мышц лица, с помощью мимики уметь изобразить эмоции.</p>	<p>реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Труба» Е. Тиличеевой, речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия».</p> <p>Упражнение с флажками под пьесу «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.</p> <p>Мимические упражнения «Изобрази эмоции»</p>
23		Мамин праздник.	<p>Иллюстрации к празднику 8 марта.</p> <p>Пение: Е. Соколова «Сегодня мамин день»</p>	<p>Формирование умений различать настроения, чувства и характер музыки. Пение песни «Весенний вальс».</p> <p>Развитие мотивации учебной деятельности при выполнении заданий творческого и поискового характера.</p> <p>эмоционально откликаться на содержание произведения;</p> <p>- внимательно слушать.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать полным предложением на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать полным предложением на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений.</p> <p>Пение: А. Филиппенко «Весенний вальс»; Е. Соколова «Сегодня мамин день».</p> <p>Творческое задание: «Изобрази».</p>

24		Зайкин день.	<p>Иллюстрация: заяц, медведь, ёжик.</p> <p>Пение: «Дождик» М. Парцхаладзе.</p>	<p>Проговаривать слова песни, правила игры, менять высоту и тембр голоса, изображать эмоции, слова сопровождать движениями, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, отстукивать ритмоформулы по образцу.</p>	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Логопедическая гимнастика, игра «Дразнилка» дети меняют выражение лица по пиктограммам эмоциональных состояний, отстукивание ритмоформул.</p> <p>Двигательное упражнение прогулка в лес.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: зайка</p> <p>Пение: Дождик</p>
25		На лесном перекрестке.	<p>Иллюстрации: дрозд, медведь, заяц, павлин, все из ярких перьев, карточки с ритмоформулами, песня М. Лазарева «Павлин», русская народная песня «На горе то калина», маска совы</p>	<p>Запоминать слова песни, знать слова и правила игры, уметь прохлопывать ритмоформулы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: хоровод, ходьба с движениями под музыку, распевка с движениями, игра на изменение тембра голоса, исполнение песни,</p> <p>игра с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений. Ритмическая игра с отстукиванием ритмоформул, логопедическая гимнастика.</p>

26		<p>Повторение. В гостях у лягушат.</p>	<p>Фонограмма кваканья лягушек, песня «Ласковая осень» попевка «Злая тучка», игрушка лягушка, деревянные палочки, маски овощей: огурец, морковь, капуста. Маска цапли, танцевальная хороводная музыка фонограмма «Урожай собирай» А.Филиппенко</p>	<p>Показывать свои движения сопровождать словами, отстукивать ритм в нужный момент, владеть навыками словообразования, знать слова песни и эмоционально исполнять ее слова и правила игры, знать игровые и плясовые движения.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Злая тучка», исполнение песни «Ласковая осень», игра «Урожайный хоровод», лексико—грамматическое упражнение «Что из чего». Игра на внимание, выполнение команд педагога по сигналу.</p>
----	--	--	--	---	---	---

					оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.  <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.	
27	Повторение Приключения Ква – Ква.	Фонограмма кваканья лягушек, песня «Ласковая осень» попевка «Злая тучка», игрушка лягушка, деревянные палочки, маски овощей: огурец, морковь, капуста. Маска цапли, танцевальная хороводная музыка фонограмма «Урожай собирай» А.Филиппенко	Показывать свои движения сопровождать словами, отстукивать ритм в нужный момент владеть навыками словообразования, знать слова песни и эмоционально исполнять слова и правила игры, знать игровые и плясовые движения.	<b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения соблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы  положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности; установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: логопедическая гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Злая тучка», исполнение песни «Ласковая осень», игра «Урожайный хоровод», лексико—грамматическое упражнение «Что из чего»	

28	Птицы	Иллюстрации "Веселый утенок", "Сердитый утенок", "Грустный утенок". Шапочки - маски с изображением петуха, утки; книга, деревянные ложки, барабанчики.	Выполнять задания учителя. Показывать свои движения сопровождать словами, отстукивать ритм в нужный момент, владеть навыками словообразования, знать слова песни и эмоционально исполнять ее, слова и правила игры, знать игровые и плясовые движения.	реализации её в реальном поведении и поступках. <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное. <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;	I.Игровая деятельность. II.Речевая деятельность: Упражнение на развитие чувства ритм. Беседа о домашних животных. Пение: Поповка «гуси»
29	Мы – военные.	Иллюстрация к сказке «Стойкий оловянный солдатик», маски зайца и лисы, фонограмма военного марша, песня «Наша армия» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	Проговаривать слова песни, правила игры, команды «влево» «вправо», «кругом». Менять высоту и тембр голоса, маршировать с флажками и выполнять во время движения несложные задания по команде, переходить с одного темпа на другой, слова сопровождать движениями, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, учиться выполнять гимнастику для мимических мышц лица, с помощью мимики изобразить эмоции.	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию, использовать речь для регуляции своего действия, уметь организовать место занятий. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. уметь вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;	I.Игровая деятельность. II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Труба» Е. Тиличевой, речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия». Упражнение с флажками под пьесу «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского. Мимические упражнения «Изобрази эмоции»

30	День Победы.	Фотографии военной техники времен Великой Отечественной войны – «катюша», пушка, самолет – штурмовик, бомбардировщик. Схемы ритмоформул, песни «У моей России», «Весенняя капель»	Определять названия основной военной техники времен Великой Отечественной войны, знать слова песни. Слова сопровождать движениями, отстукивать ритмоформулы на музыкальных молоточках, эмоционально исполнять песни.	<p>- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Проговаривание чистоговорки, речевая игра «Барабанщик» фонопедические упражнения, пальчиковая игра, исполнение песен «У моей России» и «Весенняя капель». Ритмическая игра «Молоточки»</p>
31	Детство – это я и ты.	Русская хороводная песня, песни «Лето», «Весенняя капель»	<p>Проговаривать слова песни, плясовые и игровые движения, правила игры, знать команды «влево» «вправо», «кругом», знать дни недели</p> <p>Слова сопровождать движениями, маршировать и выполнять команды: «влево» «вправо», «кругом», «шагом марш», «на месте стой раз, два» и т.д. уметь танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, уметь отвечать с разной интонацией, уметь образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Исполнение песен, упражнение на координацию речи и движений «Мы шагаем» (Дети выполняют движения в соответствии с текстом), Речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», речевая игра на образование уменьшительно - ласкательных слов. Исполнение русского народного танца, пальчиковая игра</p>

32		Счастли ое детство.	Русская хороводная песня, песня «Весенняя капель»	<p>Проговаривать слова песни, плясовые и игровые движения, знать дни недели</p> <p>Слова сопровождать движениями, танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры уметь отвечать с разной интонацией.</p>	<p>проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Исполнение русского народного танца, пальчиковая игра, логопедическая гимнастика Исполнение песни, Речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», проговаривание заклички с движениями.</p>
----	--	---------------------------	---	--	--	--

33		Веселое лето.	<p>Пиктограмма эмоциональных состояний: радость, удивление, огорчение, гнев и т.д., русская хороводная песня, песня «Каникулы»</p>	<p>Проговаривать слова песни, плясовые и игровые движения, знать дни недели</p> <p>Слова сопровождать движениями, уметь танцевать русские народные танцы эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, отвечать с разной интонацией, изображать эмоции с помощью мимики пантомимики.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Упражнение на развитие координации движений «Раз-два!» проговаривание слогов в быстром темпе, сжав пальцы в кулаки и ударяя на последний слог по коленям. Речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», игра «Дразнилка» дети меняют выражение лица по пиктограммам эмоциональных состояний, речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), исполнение песни «Каникулы». Исполнение русского народного танца, выполнение логопедической гимнастика</p>
----	--	---------------	--	--	---	---

					задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.	
34		Повторение. Ура – каникулы!	Пиктограмма эмоциональных состояний: радость, удивление, огорчение, гнев и т.д., русская хороводная песня, песня «Каникулы»	<p>Проговаривать слова песни, плясовые и игровые движения, знать дни недели</p> <p>Слова сопровождать движениями, танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, отвечать с разной интонацией, изображать эмоции с помощью мимики и пантомимики</p>	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Упражнение на развитие координации движений «Раз-два!» проговаривание слогов в быстром темпе, сжав пальцы в кулаки и ударяя на последний слог по коленям. Речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», игра «Дразнилка» дети меняют выражение лица по пиктограммам эмоциональных состояний, речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), исполнение песни «Каникулы». Исполнение русского народного танца, выполнение логопедической гимнастика.</p>
<b>Итого за год: 34 часа</b>						

Программа не содержит практической части

**Учебно-тематическое планирование по логопедической ритмике 3 класс**

Класс	Часов в неделю	Часов в год
3	1	34

**Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата	Темы/ Последовательность  (Кол-во) уроков в теме	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные)	I.Основные виды учебной деятельности с учетом программы воспитания;  II.Виды речевой деятельности
-------	------	---	------------------	--------------------------------------	---	---

1		Вводный ИОТ. Осенние зарисовки.	Иллюстрация: волшебного леса. Зонтики с капельками – дождинками. Бубен.	Упражнения с флажками ходить в умеренном и замедленном темпе.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу лого ритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Маршировка с выполнением команд, отстукивание ритмоформул с помощью хлопков.</p> <p>Беседа об о явлениях природы, распевка с движениями, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, игра на регуляцию высоты голоса. Пение песен.</p>
2		Волшебный лес.	Иллюстрации: Ёжик, колючий колобок из пластилина.	Ходить змейкой друг за другом выполнять команды ведущего легкого бега. Перестраиваться по одному, бегать по диагонали зигзагом, змейкой. Уметь прохлопывать ритм формулы, проговаривать ритмослоги. Выполнять движения в сопровождении слов. регулировать высоту своего голоса	<p>на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной ситуации и адекватно воспринимать предложения и инструкции учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность логопедическая гимнастика,: чтение сказок. Распевка с движениями, ритмическая игра с отстукиванием ритмоформул и проговариванием ритмослогов, проговаривание скороговорки, игра с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, игра на регуляцию высоты голоса.</p>

3		Родниковый край.	Иллюстрации: картины с изображением природы родного края;	Исполнять песни, знать слова игры, уметь проговаривать ритмоформулы. свои сопровождать словами. Уметь тембр своего голоса.	и представлять, фантазировать при создании образов. <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и	I.Игровая деятельность. II.Речевая деятельность: Ритмическая игра с отстукиванием ритмоформул, логопедическая гимнастика хоровод, ходьба с движениями под музыку, распевка с движениями, игра на изменение тембра голоса, исполнение песни, игра с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений.
4		Богатый урожай.	ноутбук, проектор, интерактивная доска, мультимедийная игра, бумажные султанчики, наглядность овощей.	Движения сопровождать словами, уметь маршировать под музыку, уметь выполнять логопедическую гимнастику, отстукивать ритмоформулы образцу.	оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения. <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной	I.Игровая деятельность. II.Речевая деятельность: Распевка с движениями. Танцевально-ритмическая композиция под народную песню «Каравай», логопедическая гимнастика,

5		Посиделки.	натуральные осенние листья, бумажные листья на трубочках, предметные картинки: «Кукушка», «Ласточка», «Журавль», металлофон.	Движения сопровождать словами; маршировать под песню, слова песни и цметь эмоционально; исполнять ее, выполняя логопедическую гимнастику, отстукивать ритмоформулы по образцу.	<p>задачи, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образов форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: отхлопывание ритмоформул, артикуляционная гимнастика, Проговаривание чистоговорки на «Ку-Ку и Га-Га». Упражнение на развитие координации речи с движением, чувства ритма и темпа. Пение «Ласточка» (развитие силы, высоты голоса)</p>
6		Народная музыка.	Иллюстрации: огород, урожай. магнитофон, аудиозаписи народной музыки.	Движения сопровождать словами; маршировать под песню, направления: влево, вправо. слова песни и уметь эмоционально исполнять ее, отстукивать ритмоформулы по образцу.	<p>задачи; адекватно воспринимать предложения и задачу учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Проговаривание чистоговорки «Д – Д’», проговаривание стихотворения с элементами пальчиковой гимнастики, русская народная игра «Перстенёк» с исполнением танцев под музыку, исполнение песни «Осень постучалась к нам». Маршировка под музыку с выполнением команд педагога.</p>

7	Веселые нотки.	Иллюстрации: нот. Мультимедийный экран.	Движения сопровождать словами, выполнять логопедическую гимнастику. Точно под песню отстукивать ритм кулачком. Выполнять упражнения на развитие мимики.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с сверстниками в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: маршировка под музыку с выполнением команд педагога, логопедическая гимнастика, отстукивание с помощью кулачка ритмоформул.</p> <p>Речевая игра «Скворец и кот» с элементами пальчиковой гимнастики</p>
8	Повторение. Четкие ритмы.	Иллюстрации: осенний лес, звери в лесу. Музыка фонограмма «Все птички в гости к нам»	Движения сопровождать словами, выполнять логопедическую гимнастику. Знать о диких животных и их повадках. Правильно брать дыхание в исполнении песни.	<p>ценить правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: логопедическая гимнастика, отхлопывание ритмоформулы</p> <p>игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений. Пальчиковая гимнастика – массаж «Рукавицы».</p>
9	Повторение. Мы веселые петрушки.	Иллюстрации: образы и костюм Петрушки.	Движения сопровождать словами, отстукивать ритм в нужный момент, владеть навыками словообразования, знать слова песни эмоционально исполнять слова и правила игры.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с сверстниками в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз. Игра на внимание, выполнение команд педагога по сигналу.</p>

10		Зоопарк.	Иллюстрации: животные живущие в зоопарке. Пение «У жирафа пятна пятна»	Движения сопровождаются словами, ходьба по кругу, умение держать интервал, у одном выдохе произносить несколько слов, ориентироваться в пространстве, знать слова песни и эмоционально исполнять ее, знать слова правила игры.	высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать и выделять главное. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: упражнение на координацию слова . Упражнение снежок на развитие мелкой моторики. Попевка «У жирафа пятна пятна» на развитие чувства темпа и ритма.
11		Зимние забавы.	Иллюстрации: зима, Дед мороз, снеговик. Музыка: песня «Снежная баба».	Определять признаки отличительные черты зимы, игровые и плясовые движения, выполнять артикуляционную гимнастику, уметь выполнять движения, сопровождаемые словами.	<b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения. <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: проговаривание чистоговорки «Д – Д’», отгадывание загадок, попевка «на лыжах», Ритмическая игра «Снежная баба», речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики.
12		Зимушка зима.	Иллюстрации: зимний лес, Снегурочка, снежинки.  Музыка: песня «Зимушка зима».	Знать отличительные черты особенности, признаки каждого времени года. отстукивать ритмоформулы, выполнять артикуляционную гимнастику, выполнять движения, сопровождаемые словами.  Подбирать родственные слова к слову «Снег».	<b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать и выделять главное. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Логopedическая гимнастика, отстукивание ритмоформул  отгадывание загадок, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, пальчиковая гимнастика, пение песни «Зимушка зима».

13	Здравствуй, Дедушка Мороз.	Иллюстрация: Снежная королева.  Музыка: песня «Снеговика», полька  М. Глинки	Выполнять игровые плясовые движения, выполнять артикуляционную гимнастику, ритмично выполнять во время движения несложные задания движения, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами.	соответствия результатам требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.  <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей  <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Беседа, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений. Пальчиковая игра «Цветочек».  Разучивание песни «Снеговик».
14	А у нас праздник «Новый год».	Иллюстрации: заяц, медведь, тетерев, Дед Мороз. песня «Российский Дед Мороз»	выполнять артикуляционную гимнастику, ритмично выполнять во время движения несложные задания движения, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами.	соответствия результатам требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.  <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей  <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Логopedическая гимнастика, мимическая гимнастика, отстукивание ритмоформул  игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Российский Дед Мороз» попевка «Снегири» Е. Тилицеевой с отстукиванием ритма попевки, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогрелочка», речевое упражнение на образование притяжательных прилагательных

15-16		<p>Повторение. Снежная баба.</p>	<p>Иллюстрации: искусственная елка, снежинки на нитке, птичьи следы, орешки, морковь, мед, варенье, мимические карточки, шапочки медведя и белочки, фланелеграф, ритмические полоски, иллюстрации зимнего леса.</p>	<p>Знать игровые и хороводные движения, уметь выполнять артикуляционную гимнастику, уметь легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами, знать текст песни и эмоционально исполнять их.</p>	<p>задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения. <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Российский Дед Мороз» попевка «Снегири» Е. Тиличевой с отстукиванием ритма попевки, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогревалочка», логопедическая гимнастика, новогодний хоровод «Зима» муз. Е.Тиличевой</p>
-------	--	--------------------------------------	---	--	--	--

17		Повторение. Снег – снежок.	Иллюстрация: музыкальные приборы, мяч, CD аудио «Лимпопо», CD аудио Т.Тютюнниковой «Из чего родилась музыка?» песня; Снег – снежок.	Исполнять песни и игровые хороводные движения. эмоционально исполнять песни выполнять движения сопровождаемые словами правильно выполнять логопедическую гимнастику определять сильную и слабую долю в стихах.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию</p>	<p>I. Игровая деятельность.</p> <p>II. Речевая деятельность: новогодний хоровод, логопедическая гимнастика, исполнение песни, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, Попевка «Доброе утро», пальчиковая гимнастика, игра «Самолёт».</p> <p>Песня: Снег – снежок.</p>
18		Коляда, открывай ворота.	Иллюстрация: гадание коляда в святки.	Выполнять игровые и плясовые движения, выполнять артикуляционную гимнастику, легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания, выполнять движения сопровождаемые словами, знать текст песни и эмоционально исполнять их, определять сильную и слабую долю в стихах.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию</p>	<p>I. Игровая деятельность.</p> <p>II. Речевая деятельность: логопедическая артикуляционная гимнастика, Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках», Ритмический танец «Веселая дудочка» М. Красева. Дыхательное упражнение «Пузыри»</p>

19		«Сорока белобока – кашу варила».	Иллюстрация: набор предметных картинок «дикие птицы»; пальчиковый театр «сорока и четыре сорочонка»; детская посуда: мисочка, тарелочка, блюдечко; комплект для каждого ребенка: мисочка с горохом и фасолью и две тарелочки.	Знать слова песни, правила игры. Уметь выполнять движения сопровождаемые словами, эмоционально исполнять песни, отстукивать ритм на деревянных палочках по образцу, уметь соблюдать правила игры. Уметь определять сильную и слабую долю в стихах.	<p><b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать полным предложением на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.<i>Речевая деятельность:</i> игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Веселая зима», народная игра «Пусть делают все так, как я»</p>
20		Сказка зимы.	Фонограмма «Звуки вьюги», песня «Веселая зима» маска зайца и лисы	Знать слова песни, правила игры. Уметь выполнять движения сопровождаемые словами, уметь прыгать на двух ногах и проговаривать текст, эмоционально исполнять песни, отстукивать ритм на деревянных палочках по образцу, уметь соблюдать правила игры. Уметь определять сильную и слабую долю в стихах.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.<i>Речевая деятельность:</i> игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Веселая зима», проговаривание чистоговорки «Д – Д'»</p> <p>попевки «Снегири» Е. Тиличеевой, дыхательные упражнения с элементами пальчиковой гимнастики</p>

21	Лесное происшествие.	<p>Иллюстрации: лисы, медведя, мяч, коврики, фонограммы (песня «Почему медведь зимой спит?», стук дятла, спокойные мелодии), музыкальные произведения: «Марш» муз. Дунаевского, «Экосез» муз. Гуммеля, «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Бетховена.</p>	<p>Знать слова песни, знать правила игры. Менять высоту голоса и тембр, выполнять во время движения несложные задания по команде, уметь переходить с одного темпа на другой, слова сопровождать движениями, соблюдать правила игры, проговаривать ритмослоги по образцу эмоционально исполнять песни и уметь отличить песни танцы различного характера</p>	<p>результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: артикуляционное упражнение «Маша и медведь». Пение: «Почему медведь зимой спит». Пальчиковая гимнастика «Лиса машет хвостиком».</p> <p>Упражнения на координацию речи и движения. Игра: Вверх и вниз.(дети показывают какие бывают жители леса).</p>

22		Здравствуй Масленица.	<p>Иллюстрация к масленице, проводы зимы.</p> <p>Песня – Пришла к нам Масленица.</p>	<p>Исполнять песни, правила игры, команды «влево» «вправо», «кругом». Менять высоту и тембр голоса, выполнять хороводные движения переходить с одного темпа на другой, слова сопровождать движениями, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, учиться выполнять гимнастику для мимических мышц лица, с помощью мимики уметь изобразить эмоции.</p>	<p>полным предложением на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Труба» Е. Тиличевой, речевая ритмическая игра «Хоровод», исполнение песни «Масленица пришла». Пение частушек про масленицу. Мимические упражнения «Изобрази эмоции».</p>
----	--	-----------------------	--	--	---	--

23		Мы – солдаты brave ребята.	Фонограмма военного марша, маски зайца и лисы фонограмма звука барабанной дроби, песня «Наша армия»	Знать слова песни, знать правила игры. Уметь менять высоту голоса и тембр, маршировать и выполнять во время движения несложные задания по команде, уметь переходить с одного темпа на другой, уметь слова сопровождать движениями, соблюдать правила игры, уметь проговаривать ритмослоги по образцу, эмоционально исполнять песни и уметь отличить песни танцы различного характера	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию.	I.Игровая деятельность. II.Речевая деятельность: Попевка «Труба» Е. Тиличевой проговаривание чистоговорки «Х-К-К'», Речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия». Маршировка с выполнением команд педагога, логопедическая гимнастика
24		Мамин праздник.	Иллюстрация: к празднику 8 марта. Песни про маму. Формирование умений различать настроения, чувства и характер музыки. Пение песни «Весенний вальс». Развитие мотивации учебной деятельности при выполнении заданий творческого и поискового характера.	Традиции праздника, посвященного Международному женскому дню. Эмоционально откликаться на содержание произведения; - внимательно слушать.		I.Игровая деятельность. II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений. Пение: А. Филиппенко «Весенний вальс»; Е. Соколова «Сегодня мамин день». Творческое задание: «Изобрази». . Слушание музыки. Словарь: пианино, рояль.

25	Любимая игрушка.	Иллюстрации: дрозд, медведь, заяц, павлин, веер из ярких перьев, карточки с ритмоформулами, песня М. Лазарева «Павлин», русская народная песня «На горе то калина», маска совы	Исполнять песни, знать слова игры, уметь проговаривать ритмоформулы. Свои тембр своего голоса. Уметь сопровождать словами.	<p><b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Умение правильно задавать вопросы, отвечать на них, использовать предложение на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Умение правильно задавать вопросы, отвечать на них, использовать предложение на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p>	<p>I. Игровая деятельность.</p> <p>II. Речевая деятельность: Ритмическая игра с отстукиванием ритмоформул, логопедическая гимнастика хоровод, ходьба с движениями под музыку, распевка с движениями, игра на изменение тембра голоса, исполнение песни, игра с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений.</p>
----	------------------	--	--	---	---	---

26		<p>Повторение. В гостях у лягушат.</p>	<p>Фонограмма кваканья лягушек, песня «Ласковая осень» попевка «Злая тучка», игрушка лягушка, деревянные палочки, маски овощей: огурец, морковь, капуста. Маска цапли, танцевальная хороводная музыка фонограмма «Урожай собирай» А.Филиппенко</p>	<p>Уметь свои движения сопровождать словами, уметь отстукивать ритм в нужный момент, владеть навыками словообразования, знать слова песни и эмоционально исполнять ее, слова и правила игры, знать игровые и плясовые движения.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <hr/> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Логопедическая гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Злая тучка», исполнение песни «Ласковая осень», игра «Урожайный хоровод», лексико—грамматическое упражнение «Что из чего»</p>
----	--	--	--	---	--	---

					<p>и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	
27		<p>Повторение. Долгожданная весна.</p> <p>сосульки, елочки, сугробы, кораблики, солнышко, фонограмма: шум ветра, голоса птиц, музыка для релаксации. Попевочка «солнышко – ведрышко...», закличка «Весна – красна...», песенка «Ой, бежит ручьем вода».</p>	<p>Движения сопровождают словами, отстукивать ритм нужным моментом, владеть навыками словообразования, знать слова песни эмоционально исполнять слова и правила игры, знать игровые и плясовые движения.</p>	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности; установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и реализации её в реальном поведении и поступках.</p>	<p>I. Игровая деятельность.</p> <p>II. Речевая деятельность: Логопедическая гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Злая тучка», исполнение песни «Ласковая осень», игра «Весенний хоровод», лексико-грамматическое упражнение.</p> <p>Пение: Весна - красна</p>	

28		Русская матрешка.	Иллюстрации матрешек, самовар, баранки, верёвочка, одноразовые тарелки, матрёшки-игрушки, картонные матрёшки, пластилиновые шарики разных цветов, косынки, мышка-игрушка.	Исполнять песни, знать слова и правила игры, прохлопывать ритмоформулы, выполнять задания учителя	<p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию, использовать речь для регуляции своего действия, уметь организовать место занятий. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. уметь вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;</p> <p>- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: упражнение на развитие чувства ритма Танцевальный хоровод – мы матрешки.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Самовар».</p> <p>Пальчиковая игра «Ватрушка»</p>
29		Мы – военные.	Иллюстрация к сказке «Стойкий оловянный солдатик», маски зайца и лисы, фонограмма военного марша, песня «Наша армия» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	Исполнять песни, правила игры, команды «влево» «вправо», «кругом». менять высоту и тембр голоса, маршировать с флажками и выполнять во время движения несложные задания по команде, переходить с одного темпа на другой, уметь слова сопровождать движениями, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, учиться выполнять гимнастику для мимических мышц лица, с помощью мимики уметь изобразить эмоции.	<p><b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. уметь вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;</p> <p>- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Труба» Е. Тиличевой, речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия». Упражнение с флажками под пьесу «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского. Мимические упражнения «Изобрази эмоции»</p>

30		День Победы.	Фотографии военной техники времен Великой Отечественной войны – «катюша», пушка, самолет – штурмовик, бомбардировщик. Схемы ритмоформул, песни «У моей России», «Весенняя капель»	Знать названия основной военной техники времен Великой Отечественной войны, знать слова песни. Уметь слова сопровождать движениями, отстукивать ритмоформулы на музыкальных молоточках, уметь эмоционально исполнять песни.	<p>деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Ритмическая игра «Молоточки» Речевая деятельность: Проговаривание чистоговорки, речевая игра «Барабанщик» фонопедические упражнения, пальчиковая игра, исполнение песен «У моей России» и «Весенняя капель»</p>
31		Детство – это я и ты.	Русская хороводная песня, песни «Лето», «Весенняя капель»	<p>Исполнять песни, плясовые и игровые движения, правила игры, знать команды «влево» «вправо», «кругом», знать дни недели</p> <p>Сопровождать движениями, уметь маршировать и выполнять команды: «влево», «вправо», «кругом», «шагом марш», «на месте стой раз, два» и т.д. танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, отвечать разной интонацией, уметь образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p>	<p>на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Исполнение русского народного танца, пальчиковая игра Речевая деятельность: Исполнение песен, упражнение на координацию речи и движений «Мы шагаем» (Дети выполняют движения в соответствии с текстом), Речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», речевая игра на образование уменьшительно - ласкательных слов</p>

32		Дружат дети всей земли .	Русская хороводная песня, песня «Весенняя капель»	Исполнять песни, плясовые и игровые движения, знать дни недели  Сопровождать движениями, танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, уметь отвечать разной интонацией.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;  оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.  <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.	I.Игровая деятельность.  II.Исполнение русского народного танца, пальчиковая игра, логопедическая гимнастика Речевая деятельность: Исполнение песни, Речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», проговаривание заклички с движениями.
----	--	-----------------------------	---	--	--	--

33	Веселое лето.	Пиктограмма эмоциональных состояний: радость, удивление, огорчение, гнев и т.д., русская хороводная песня, песня «Каникулы»	Исполнять песни, плясовые и игровые движения, знать дни недели  сопровождать движениями танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, отвечать разной интонацией, уметь изображать эмоции с помощью мимики и пантомимики.	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Исполнение русского народного танца, выполнение логопедической гимнастика</p> <p>Речевая деятельность: Упражнение на развитие координации движений «Раз-два!» проговаривание слогов в быстром темпе, сжав пальцы в кулаки и ударяя на последний слог по коленям. Речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», игра «Дразнилка» дети меняют выражение лица по пиктограммам эмоциональных состояний, речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), исполнение песни «Каникулы».</p>
34	Повторение. Здравствуй, лето!	Пиктограмма эмоциональных состояний: радость, удивление, огорчение, гнев и т.д., русская хороводная песня, песня «Каникулы»	Исполнять песни, плясовые и игровые движения, знать дни недели  Сопровождать движениями, танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять	<p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Исполнение русского народного танца, выполнение логопедической гимнастика</p> <p>Речевая деятельность: Упражнение на развитие координации движений «Раз-два!» проговаривание слогов в быстром темпе, сжав пальцы в кулаки и ударяя на последний</p>

				<p>песни, соблюдать правила игры, отвечать с разной интонацией, изображать эмоции с помощью мимики и пантомимики</p>	<p>результатов</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>слог по коленям. Речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», игра «Дразнилка» дети меняют выражение лица по пиктограммам эмоциональных состояний, речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), исполнение песни «Каникулы».</p>
<b>Итого за год: 34 часа</b>						

**Программа не содержит практической части**

**Учебно-тематическое планирование по логопедической ритмике 4 класс**

Класс	Часов в неделю	Часов в год
4	1	34

**Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата	Темы/ Последовательность  (Кол-во) уроков в теме	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные	I.Основные виды учебной деятельности с учетом рабоче программы воспитания;  II.Виды речевой деятельности
1		Вводный ИОТ. «В тереме мышки».	Иллюстрация мышки , сюжетная картинка. Музыкальная сказка.	Маршировать, ходить в колонне друг за другом, ходить на перестраиваться в колонне по одному, знать направления: влево. Прохлопывать ритмоформулы с помощью хлопков, выполнять движения в сопровождении слов. Учиться регулировать своего голоса.	<b>Личностные:</b> уметь взаимодействовать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.  <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Беседа о сказке, распевка с движениями, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, игра на регуляцию высоты голоса. Маршировка с выполнением команд, отстукивание ритмоформул с помощью хлопков,

2		«Книга-лучший друг»	Иллюстрации: Герои русских народных сказок, русская народная музыка	Водить хороводы а другом, выполнять команды ведущего легкого бега. Перестраиваться парами, по одному, бесахрощая диагонали, зигзагом, змейкой. Прохлapyвать ритмоформулы проговаривать ритмослоги. Выполнять движения в сопровождении слов. Учится петь русские народные песни.	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу формулирование; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Распевка с движениями, ритмическая игра с отстукиванием ритмоформул и проговариванием ритмослогов, проговаривание скороговорки, игра с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, игра на регуляцию высоты голоса.
3		«Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья»	Иллюстрации: запрещающие знаки, длинная лента с конвертом.. Счетный материал, аудиозапись для релаксации шум моря.	Исполнять песни, знать слова и правила игры, уметь про ритмоформулы. Свои движения сопровождать словами.	<b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм.	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Ритмическая игра, логопедическая гимнастика.  Хоровод, ходьба с движениями под музыку, распевка с движениями, игра на изменение тембра голоса, исполнение песни,  игра с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений.
4		«Спор грибов и ягод»	«Осень постучалась к нам», песня иллюстрации: осенний лист,	Уметь свои движения сопровождать словами, уметь маршировать под песню, знать слова песни и уметь эмоционально исполнять ее, уметь выполнять логопедическую гимнастику, уметь отстукивать ритмоформулы по образцу.	<b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Двигательные упражнения «Прогулка в лес».

			осенний лес, цветы, зверобой, грибы: подберезовик, подо синовик, рыжик.		новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу	Пальчиковая игра. Русская народная заличка «Дождик лей». Двигательное упражнение «Грибы». Танец «Хоровод дружбы».
5		«Путешествие в осенний лес».	Иллюстрации грибов- сыроежки, подосиновики, мухоморы, лисички.  Аудиозаписи пьесы «Октябрь»  П.И. Чайковского.	Уметь свои движения сопровождать словами, уметь маршировать под музыку песню, знать слова песни и цмать эмоционально исполнять ее, уметь выполнять логопедическую гимнастику, уметь отстукивать ритмоформулы по образцу.	лого ритмического упражнения;  оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.  <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять,	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Отхлопывание ритмоформул, сыгранные педагогом на ложках, логопедическая гимнастика, пальчиковая игра -»Здравствуй».  Массаж спины под песню «Дождик». Игра на внимание «Сорви грибок». Музыкальная игра «Гриб волнушка».
6		«Зайка- огородник»	Иллюстрации: избушка, огород, заяц, дрозд, пугало, ежик. Песня «Вместе весело шагать» В. Шаинского, песня «Осень постучалась к нам», деревянные ложки, танцевальные	Уметь свои движения сопровождать словами, уметь маршировать под песню, знать направления: влево, вправо. Знать слова песни и уметь эмоционально исполнять ее, уметь отстукивать ритмоформулы по образцу.	слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять,	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Проговаривание чистоговорки «Д – Д’», проговаривание русской народной прибаутки «Скок-поскок, дети поют, отмечая звучащими жестами метрическую пульсацию, проговаривание стихотворения с элементами

			песни для игры «перстенёк»		фантазировать при создании образных форм.  <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких	пальчиковой гимнастики, русская народная игра «Перстенёк» с исполнением танцев под музыку, исполнение песни «Осень постучалась к нам».
7	«У бабушки в деревне».	Иллюстрации: Овощи и фрукты. Музыка М. Гоголевой «Щиталочка». Песня «Урожай собирай» А. Филиппенко.	Свои движения сопровождать словами, уметь маршировать по песню, выполнять логопедическую гимнастику. Исполнять песни и эмоционально исполнять ее, знать слова и правила игры, уметь отстукивать ритмоформулы по образцу.	типичных творческих результатов игры, <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;  оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.	<b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать и на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладеть умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность:  Упражнение на дыхание. Дидактическая игра «Что сажают в огороде в саду».  Дидактическая игра «Не ошибись».  Упражнение на развитие мелкой моторики, слухового внимания в сочетании с музыкой «Щиталочка». Распевка «Возле дома огород». Песня «Урожай собирай» А. Филиппенко
8	«Краски осени».	Иллюстрации осени. Ритмическая разминка Т. Ломовой «Поголяем».  «Спокойная ходьба» Т.	Свои движения сопровождать словами, уметь выполнять логопедическую гимнастику. Исполнять слова песни эмоционально исполнять ее, знать слова и правила игры, знать игровые и плясовые движения, отстукивать ритмоформулы по образцу.			I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Логопедическая гимнастика, отхлопывание ритмоформулы,  игры с проговариванием текста и выполнением

			Ломаевой.			соответствующих движений, попевка «Злая тучка», исполнение песни «Ласковая осень»
9		«Приключения в сказочном лесу»	Раздаточный и демонстрационный материал (карточки с набором цифр и букв), цветные карандаши.  Песни о сказочном лесе.			

					соответствия результатов требованиям данной задачи;	
11		«Дружба»	Иллюстрации: дружба людей и животных Фонограмма «Песенка о дружбе» П.И. Иванов	Определять признаки отличительные черты и особенности каждого времени года,  игровые и плясовые движения, выполнять артикуляционную гимнастику, уметь выполнять движения, сопровождаемые словами	адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.  <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: проговаривание текста песен. Танцевально-ритмическое: «Соловушка» русская народная песня. Пение: «Песенка о дружбе» П.И. Иванов
12		«Разноцветная книга»	Книга о временах года с разноцветными страницами – сине-голубой, зеленой, красной, желтой, белой; маска петушка, деревянные палочки, музыка для конкурсов.	Знать отличительные черты и особенности, признаки каждого времени года. уметь отстукивать ритмоформулы, уметь выполнять артикуляционную гимнастику, уметь выполнять движения, сопровождаемые словами.	Личностные: уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Логопедическая гимнастика, отстукивание ритмоформул  отгадывание загадок, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, пальчиковая гимнастика, попевка «На лыжах»
13		Городок игрушек	Игрушки: матрёшки, баран, Чебурашка, солдатики, кот, воздушный шарик, петрушка, лошадка, обезьянка, кукла, мишка, волчок, часы, паровоз; ложки на каждого ребенка.	Знать игровые и плясовые движения, уметь выполнять артикуляционную гимнастику, уметь ритмично выполнять во время движения несложные задания движения, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами.	<b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.  <b>Регулятивные:</b> принимать	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Беседа,  игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Во саду, ли в огороде».

14		«Снежная баба»	Иллюстрации: снежинки, новогодние украшения, заяц, медведь, тетерев, Дед Мороз. песня «Российский Дед Мороз»	Уметь выполнять артикуляционную гимнастику, уметь ритмично выполнять во время движения несложные задания движения, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами.	<p>уметь сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>Логопедическая гимнастика, мимическая гимнастика, отстукивание ритмоформул</p> <p>Речевая деятельность: игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Российский Дед Мороз» попевка «Снегири» Е. Тиличеевой с отстукиванием ритма попевки, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогрелочка», речевое упражнение на образование притяжательных прилагательных</p>
15		«Новогодняя история»	Иллюстрации: бурые медведи, белые медведи, сорока. Фонограмма «полет самолета», музыка для новогоднего хоровода, песня «Российский Дед Мороз»	Знать игровые и хороводные движения, уметь выполнять артикуляционную гимнастику, уметь легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания, развивать чувство равновесия, выполнять движения сопровождаемые словами, знать текст песни и эмоционально исполнять их.	<p>уметь выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Логопедическая гимнастика, новогодний хоровод, игра на внимание «Самолет» с выполнением команд педагога</p> <p>игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Российский Дед Мороз» попевка «Снегири» Е.</p>

					Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.	Тиличеевой с отстукиванием ритма попевки, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогрелочка»,
16		«Новогодний поезд»	Иллюстрация: паровоз с Дедом Морозом-машинистом, вагоны с елочкой, музыкальными инструментами и пассажирами: белочкой, зайчиком, кошкой, петушком, мишкой; бумажные елочки на палочке — по одной каждому; деревянные ложки, треугольники, барабан, дудочка, гармошка; маленькая елочка. песня «Российский Дед Мороз»	Определять названия месяцев, знать слова песни и игровые хороводные движения. Водить хоровод, эмоционально исполнять песни, легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания, выполнять движения сопровождаемые словами.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;  оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.  <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы, уметь слушать и слышать, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Новогодний хоровод, игра на внимание «Самолет» с выполнением команд педагога, отстукивание ритмоформул по образцу.  Ритмическое упражнение: «Едет поезд».  игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Российский Дед Мороз».
17		«Два мороза»	Иллюстрация Мороз Красный	Исполнять песни и игровые и хороводные движения, эмоционально исполнять песни, выполнять движения		I.Игровая деятельность.

			Нос, Мороз Синий Нос, волк, лиса, зайчик, снегирь, белка, мишка; морковка (муляж) — по одной каждому ребенку; маска лисы; шапки Морозов — красного и синего цвета.	сопровожаемые словами, правильно выполнять логопедическую гимнастику, определять сильную и слабую долю в стихах.	<b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально- творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы  <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;  оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать	II. Речевая деятельность: исполнение песни, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, Попевка «На лыжах» Е. Тиличеевой, пальчиковая гимнастика «Зимняя разогревалочка». Новогодний хоровод, логопедическая гимнастика, игра «Снежинка».  Ритмическая игра «Метелица»
22		«Зимняя царица» по мотивам «Елочной сказки» М. Аромштам)	иллюстрации деревьев — тополь, березка, елочка, дуб, орешник, рябина; бутафорские кисти рябины и веточка дуба с желудем; маленькие елочки на палочке — по одной каждому.	Выполнять игровые и плясовые движения, выполнять артикуляционную гимнастику, легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания, выполнять движения сопровождаемые словами, знать текст песни и эмоционально исполнять их, отстукивать ритм на деревянных ложках по образцу, определять сильную и слабую долю в стихах.	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать	I. Игровая деятельность.  II. Речевая деятельность: исполнение песни, игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений  Подвижная игра «Найди свое дерево».  Исполнение песни: «Зима красавица». Танец «Березка» русская народная песня. Ритмическая игра «Метелица»

					предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию	
19		«Зима – Пекариха»	Фонограмма топота копыт коня, иллюстрации: зима на телеге муки, синица, заяц, лиса, олень, дети, делающие ледяные фигурки. Деревянные палочки, песня «Веселая зима»	Знать слова песни, правила игры. Уметь выполнять движения сопровождаемые словами, эмоционально исполнять песни, отстукивать ритм на деревянных палочках по образцу, уметь соблюдать правила игры. Уметь определять сильную и слабую долю в стихах.	<p><b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать полным предложением на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p><i>II.Речевая деятельность:</i> игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Веселая зима», народная игра «Пусть делают все так, как я».Отстукивание ритмоформул на деревянных палочках, игра «Ледяные фигурки» где дети <i>принимают различные позы на сильную долю такта и замирают на последнее слово</i></p>
20		«Кошкин дом»	Иллюстрация: кошка, цыплята, петух, курочка, селезень, утка, корова, черный кот, домик; барабан, бубен.  Песня про рыжую кошку.	Знать слова песни, правила игры. Уметь выполнять движения сопровождаемые словами, уметь прыгать на двух ногах и проговаривать текст, эмоционально исполнять песни, отстукивать ритм на деревянных палочках по образцу, уметь соблюдать правила игры. Уметь определять сильную и слабую долю в стихах.	<p>Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы</p> <p><b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p><i>II.Речевая деятельность:</i> игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Рыжая кошка», проговаривание чистоговорки , дыхательные упражнения с элементами пальчиковой гимнастики</p>

21	«Наша армия самая сильная»	Иллюстрация: Бравые солдаты. Русская армия. Фонограмма военного марша, фонограмма звука барабанной дроби, песня «Наша армия», «Бравые солдаты».	Знать слова песни, знать правила игры. Уметь менять высоту голоса и тембр, маршировать и выполнять во время движения несложные задания по команде, уметь переходить с одного темпа на другой, уметь слова сопровождать движениями, соблюдать правила игры, уметь проговаривать ритм по образцу, эмоционально исполнять песни и уметь отличать песни танцы различного характера	ту оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;  оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Маршировка с выполнением команд педагога, логопедическая гимнастика Попевка «Труба» Е. Тиличесовой проговаривание чистоговорки Речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия», «Бравые солдаты». Инсценировка: «Кошкин дом».
22	«Армейская карусель».	Иллюстрация: Бравые солдаты. Русская армия. Фонограмма военного марша, фонограмма звука барабанной дроби, песня «Наша армия», «Бравые солдаты».«Марш деревянных солдатиков» Чайковского П.И.	Знать слова песни, правила игры, команды «влево» «вправо», «кругом». Уметь менять высоту и тембр голоса, маршировать с флажками и выполнять во время движения несложные задания по команде, переходить с одного темпа на другой, уметь слова сопровождать движениями, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, учиться выполнять гимнастику для мимических мышц лица, с помощью мимики уметь изобразить эмоции.	<b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать полным предложением на заданные вопросы, овладеть умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.  <b>Личностные:</b> уметь	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Упражнение с флажками под пьесу «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского. Мимические упражнения «Изобрази эмоции». игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Труба» Е. Тиличесовой, речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия».

23		«Весна красна»	Иллюстрации: сосульки, елочки, сугробы, кораблики, солнышко, фонограмма: шум ветра, голоса птиц, музыка для релаксации. Попевочка «солнышко – ведрышко...», закличка «Весна – красна...», песенка «Ой, бежит ручьем вода».	Исполнять песни, правила игры, команды «влево» «вправо», «кругом». Менять высоту и тембр голоса, маршировать с флажками и выполнять во время движения задания по команде с флажками, переходить с одного темпа на другой, слова сопровождать движениями, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, учиться выполнять гимнастику для мимических мышц лица, с помощью мимики изобразить эмоции.	сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы <b>Познавательные:</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу	I.Игровая деятельность. II.Речевая деятельность: Упражнение с флажками под пьесу «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского. Логопедическая гимнастика на укрепление мускулатуры губ и щек. Отстукивание ритмоформул по схеме. игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, попевка «Труба» Е. Тиличевой, речевая ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Наша армия».
24		«Звездный мальчик» по мотивам сказки О. Уайльда	Иллюстрация к сказке «Звездный мальчик», пиктограмма эмоциональных состояний: отвращение, умиление, грусть, злость. Песня «мамина улыбка»	Исполнять песни, правила игры, Менять высоту и тембр голоса, уметь изображать эмоции, слова сопровождать движениями, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, уметь отстукивать ритмоформулы по образцу.	и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать	I.Игровая деятельность. II.Речевая деятельность: Логопедическая гимнастика, игра «Дразнилка» дети меняют выражение лица по пиктограммам эмоциональных состояний, отстукивание ритмоформул. ритмическая игра «Барабан», исполнение песни «Мамина улыбка»

					предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию	улыбка».Игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений.
25		«Заколдованный холм» по мотивам английской народной сказки	Иллюстрации к сказке «Заколдованный холм», бубен, песня «Мамина улыбка»	Исполнять песни, правила игры, знать команды «влево» «вправо», «кругом». Слова сопровождать движениями, уметь маршировать и выполнять команды: «влево» «вправо», «кругом», «шагом марш», «на месте стой раз, два» и т.д. эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры. Составлять и отстукивать ритмоформулы по образцу.	<b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Уметь правильно задавать вопросы, отвечать полным предложением на заданные вопросы, овладевать умением проговаривать текст и выполнять соответствующие движения.	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Логопедическая гимнастика, отстукивание ритмического рисунка по образцу самих детей.  Упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем» (Дети выполняют движения в соответствии с текстом), игры с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений, исполнение песни «Мамина улыбка»
26		«Два клёна» по мотивам русской народной сказки	Фонограмма лирической русской народной мелодии в исполнении оркестра русских народных инструментов,	Исполнять песен, знать команды «влево» «вправо», «кругом».. Слова сопровождать движениями, маршировать и выполнять команды: «влево» «вправо», «кругом», ускорять и замедлять шаг, выполнять артикуляционную гимнастику, эмоционально исполнять песни.		I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Логопедическая гимнастика  Упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем» (Дети выполняют

			песня «Наша бабушка», песня «Мамина улыбка»			движения в соответствии с текстом), игры, потешки стихи с проговариванием текста и выполнением соответствующих движений. Исполнение песен «Наша бабушка» «Мамина улыбка»
27		«Снегурочка» по мотивам русской народной сказки	Иллюстрации 4-5 облаков – силуэтов животных, песня «Весна – красна»	Исполнять песни, знать команды «влево» «вправо», «кругом», знать правила игры.  Слова сопровождать движениями, уметь маршировать и выполнять команды: «влево» «вправо», «кругом», ускорять и замедлять шаг, водить хоровод, принимать позу животных, выполнять логопедическую гимнастику, эмоционально исполнять песни.	<b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы	I.Игровая деятельность.  II.  Речевая деятельность: исполнение песни «Весна – Красна», проговаривание потешки, стихотворения, заклички с движениями, проговаривание чистоговорки.
28		«Космонавтом быть хочу»	Иллюстрации: ракета, скафандр, вид Земли из космоса, Большая Медведица («ковш» из звезд), Малая Медведица, звездная карта с проложенным маршрутом; Фонограмма праздничного марша,	Вспомнить имя первого российского космонавта, знать слова песни, правила игры.  Согласовывать прилагательные с существительными, уметь слова сопровождать движениями, ориентироваться по карте и на местности, отстукивать ритм на музыкальных молоточках, понимать характер музыки, эмоционально исполнять песни.	положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности; установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и реализации её в реальном поведении и поступках.	I.Игровая деятельность.  II. Речевая деятельность: Ориентировка на местности, дети двигаются по залу в соответствии с проложенным маршрутом, отстукивание ритмов на молоточках; упражнение на развитие слухового внимания  Беседа о космосе и первых космонавтах, проговаривание

			музыкальные молоточки, песня «Межпланетный круизер»		<b>Познавательные</b> Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.	чистоговорки «Т—Т'», речевая игра на согласование прилагательных с существительными, подвижная игра «Звездочет», исполнение песни «Межпланетный круизер»
29		«Звездный бал»	Хороводная весенняя песня, иллюстрации: звездная фея, Большая Медведица («ковш» из звезд), Малая Медведица, Марс, Луна. торжественная маршевая музыка	Определять правила игры, знать плясовые и хороводные движения.  Уметь маршировать и выполнять движения по команде, уметь слова сопровождать движениями, отстукивать ритм с помощью шлепков, хлопков, притопов, уметь водить хоровод.	<b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;  оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию,	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Весенний хоровод, логопедическая гимнастика, отстукивание ритмоформул с помощью хлопков, шлепков, притопов, маршировка с выполнением команд педагога  проговаривание потешек, стихотворения, заклички с движениями.
30		«Баллада о юном барабанщике»	Фотографии военной техники времен Великой Отечественной войны – «катюша», пушка, самолет – штурмовик, бомбардировщик. Схемы ритмоформул,	Знать названия основной военной техники времен Великой Отечественной войны, знать слова песни. Уметь слова сопровождать движениями, отстукивать ритмоформулы на музыкальных молоточках, уметь эмоционально исполнять песни.	использовать речь для регуляции своего действия, уметь организовать место занятий. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  <b>Коммуникативные:</b> Планировать учебное сотрудничество с учителем	I.Игровая деятельность.  Ритмическая игра «Молоточки» Речевая деятельность: Проговаривание чистоговорки, речевая игра «Барабанщик» фонопедические упражнения, пальчиковая игра, исполнение песен «У моей России» и «Весенняя капель»

			песни «У моей России», «Весенняя капель»		и сверстниками. уметь вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием	
31		«В гостях у лесных гномов»	Русская хороводная песня, песни «Лето», «Весенняя капель»	Знать слова песни, плясовые и игровые движения, правила игры, знать команды «влево» «вправо», «кругом», знать дни недели  Уметь слова сопровождать движениями, уметь маршировать выполняя команды: «влево» «вправо», «кругом», «шагом марш», «на месте стой раз, два» и т.д. уметь танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, уметь отвечать с разной интонацией, уметь образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.	логоритмических занятий;  - владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на социолингвистическом материале логоритмических занятий.  <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, формирование умения наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы  положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Исполнение песен, упражнение на координацию речи и движений «Мы шагаем» (Дети выполняют движения в соответствии с текстом), Речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», речевая игра на образование уменьшительно - ласкательных слов
32		«Подарки гномов»	Русская хороводная песня, песня «Весенняя капель»	Исполнять песни, плясовые и игровые движения, знать дни недели  Слова сопровождать движениями, уметь танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, уметь отвечать с разной интонацией.	наблюдать и представлять, фантазировать при создании образных форм. Адекватная оценка своих музыкально-творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы  положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности	I.Игровая деятельность.  II.Речевая деятельность: Исполнение песни, Речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», проговаривание заклички с движениями. Исполнение русского народного танца, пальчиковая игра,

						логопедическая гимнастика
33-34		«Приключения Буратино» по мотивам сказки А. Толстого. Повторение пройденного.	Пиктограмма эмоциональных состояний: радость, удивление, огорчение, гнев и т.д., русская хороводная песня, «Каникулы», иллюстрации Буратино, золотой ключик.	Исполнять песни, плясовые и игровые движения, знать дни недели  Слова сопровождать движениями, уметь танцевать русские народные танцы, эмоционально исполнять песни, соблюдать правила игры, уметь отвечать с разной интонацией, уметь изображать эмоции с помощью мимики и пантомимики.	<p>реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности; установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и реализации её в реальном поведении и поступках.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение сравнивать, анализировать выделять главное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и сверстников, развивать волевую саморегуляцию,</p>	<p>I.Игровая деятельность.</p> <p>II.Речевая деятельность: Исполнение русского народного танца, выполнение логопедической гимнастика Упражнение на развитие координации движений «Раз-два!» проговаривание слогов в быстром темпе, сжав пальцы в кулаки и ударяя на последний слог по коленям. Речевая игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дни недели», игра «Дразнилка» дети меняют выражение лица по пиктограммам эмоциональных состояний, речевая игра «Эхо» (проговаривание слов с разной интонацией), исполнение песни «Каникулы».</p>

					<p>использовать речь для регуляции своего действия, уметь организовать место занятий. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. уметь вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием</p> <p>логоритмических занятий;</p> <p>- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом</p> <p>материале логоритмических занятий.</p>	
<b>Итого за год: 34 часа</b>						

**Программа не содержит практической части**

