

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ГКОУ УР «Школа-интернат №13»

Рассмотрено  
На заседании методического совета

Протокол № 6  
от «24» августа 2023 г

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8  
от «28» августа 2023 г

Утверждаю

Директор ГКОУ УР

«Школа-интернат № 13»

Вахрушева М.В.

Приказ № 85

от «28» августа 2023 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 1-4 классов**

г. Ижевск, 2023 г.

## I. Пояснительная записка.

Программы по литературному чтению для 1 - 4 классов составлены на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с требованиями к АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) (Приказ № 1598 от 19.12.2014).
- ФАООП НОО обучающихся с ОВЗ (Приказ Минпросвещения России № 1023 от 24.11.2022 г.
- Авторских программ В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько «Обучение грамоте 1 класс»; Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение 1 – 4 классы».

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях. АО «Издательство» «Просвещение» , 2021
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.и др. Литературное чтение . 2 класс. В 2-х частях АО «Издательство» «Просвещение», 2021
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В..и др. Литературное чтение 3 класс . В 2-х частях АО «Издательство» «Просвещение», 2021
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях. АО «Издательство» «Просвещение», 2021

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Основные **задачи** курса литературного чтения в начальной школе для обучающихся с ТНР:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выразить свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

*Виды речевой и читательской деятельности:*

1. Чтение: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их

с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

2. Библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание

места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. Говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. Круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение): практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Коммуникативное и речевое развитие: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для

формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## 2. Описание места учебного предмета в учебном плане

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Класс	Часов в неделю	Всего часов за год / курс	Практическая часть
1	4	44	11 вн. чт. 3 проверка техн. чт 3-5 заучивание стихов
2	4	136	34 вн. чт. 5 проверка техн. чт. 6 заучивание стихов
3	4	136	34 вн. чт. 5 проверка техн. чт 7-9 заучивание стихов
4	4	136	Проверка тех.чт. - 5 Вн.чтение – 34

		9-10 заучивание стихов
Итого в 1-4 классах	452	153

### 3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- **формирование основ гражданской идентичности личности на базе:**
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, на род и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как Собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:**
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Данная программа направлена на обучение младших школьников приёмам самостоятельной работы и на развитие у детей навыков самоконтроля и адекватной

самооценки. В программе достаточно рационально расположен основной материал: в наиболее выгодные условия поставлены центральные темы курса (вводятся в начале и закрепляются в течение всего учебного года). В конце года вводится в ознакомительном плане учебный материал, подготавливающий к усвоению основных вопросов курса следующего класса. Особенность учебно-воспитательного процесса состоит в здоровьесберегающей и коррекционной направленности.

В содержание отдельных тем предмета «Чтение» интегрированно включено содержание национально-регионального компонента.

#### **4. Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":**

восприятие художественной литературы как вида искусства;

умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;

умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;

умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;

умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);

понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## **5. Содержание обучения. Метапредметные результаты**

*1 класс:*

1. Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

2. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.

4. Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

5. Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

6. Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

7. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чем рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

8. Коммуникативное и речевое развитие. Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.

9. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.

10. Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1 - 2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

*Метапредметные результаты:*

1. Познавательные УУД:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

2. Коммуникативные УУД:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

3. Регулятивные УУД:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять

свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

### ***Критерии оценивания.***

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения - обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1 - 2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15 - 20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень - обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3 - 4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20 - 25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень - обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5 - 10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10 - 15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

### ***Содержание обучения. 2 класс:***

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей

и справочной литературы с помощью педагогического работника.

3. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

5. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения коррективов.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)).

9. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15 - 20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1 - 3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

### *Метапредметные результаты:*

#### 1. Познавательные УУД:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;

осваивать способы заучивания стихотворений.

#### Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

соотносить автора и произведение.

#### 2. Коммуникативные УУД:

внимательно слушать читаемое произведение;

внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

#### 3. Регулятивные УУД:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

### ***Критерии оценивания:***

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

### ***Содержание обучения. 3 класс:***

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

5. Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью.

Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

#### 9. Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3 - 8 страниц (первое полугодие) и 10 - 15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотеккой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

*Метапредметные результаты:*

### 1. Познавательные УУД:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения; прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам; делить текст на части, формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению;

определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что - нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

### 2. Коммуникативные УУД:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонации, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### 3. Регулятивные УУД:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее

исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Критерии оценивания:

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

*Содержание обучения. 4 класс:*

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинке и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

*Метапредметные результаты:*

#### 1. Познавательные УУД:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

2. Коммуникативные УУД:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

3. Регулятивные УУД:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Критерии оценивания:

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

**Оценивание достижений результатов**

В 1-х классах обучение является безотметочным. Безотметочный контроль и оценка предметных знаний, умений и навыков учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевает сравнения его с другими детьми.

#### **6. Нормы оценки знаний учащихся 2-4 классов по литературному чтению:**

При оценке чтения учитывается степень понимания прочитанного, техника и выразительность, умение работать с текстом.

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

правильно читает (в первом полугодии 1 класса плавно по слогам слова пройденных слоговых структур, во втором полугодии 1 класса — целыми словами, а трудные слова по слогам), не допускает искажений и перестановок звуков, слогов и слов (допуская не более 1—2 ошибок на замену звуков и нарушения структуры слова), повторы частей слова и слов, отчетливо произносит звуки и слова, правильно соблюдает ударения в словах (допускается не более 1—2 ошибок), паузы, нормы орфо-эпического чтения (III - IV кл.), логическое ударение (III— IV кл.), соблюдает нормативы беглого чтения для данного года обучения; понимает прочитанный текст, уместно употребляет вновь усвоенные слова при работе над текстом; умеет дать оценку событиям, героям произведений, правильно передать с помощью интонации мысли и чувства героев (III— IV кл.), правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного (I кл.), последовательно пересказывает прочитанный текст (II— IV кл.), умеет озаглавить часть прочитанного произведения (III— IV кл.), твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно (II— IV кл.), выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

**Отметка «4»** ставится ученику, если он:

допускает при чтении не более 3—4 ошибок в словах (замену, перестановку, добавления, пропуски звуков, слогов, слов) или в выделении словесных и логических ударений, при соблюдении пауз, орфоэпического чтения; соблюдает нормативы беглого чтения для данного года обучения; понимает текст прочитанного произведения или его частей, но недостаточно четко формулирует ответ, иногда неверно употребляет слова; умеет подробно (I—II кл.), сжато и выборочно (III— IV кл.) пересказать содержание текста, но допускает 3—4 лексико-грамматические ошибки или упускает и включает несущественные детали, которые легко исправляет с помощью учителя; допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их самостоятельно исправляет; выполняет требования по внеклассному чтению для данного года, но допускает неточности при назывании книг и воспроизведении их содержания по памяти.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он:

недостаточно владеет техникой чтения для данного класса (в I классе не усвоил плавное слоговое чтение, во II классе читает по слогам, в III— IV кл. классах читает отрывисто, недостаточно выразительно), допускает 5—7 ошибок, повторы частей слова и слов, не соблюдает пауз между словами, допускает ошибки в словесном логическом ударении; имеет темп чтения на уровне предыдущего класса; недостаточно точно понимает смысл прочитанного, неточно делит текст на логически законченные части, но с помощью учителя выполняет эти задания; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста; требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуального ограниченного задания;

В I классе неудовлетворительная отметка по чтению не ставится.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он: читает отрывисто по слогам, с частым переходом на побуквенное чтение, допускает большое количество ошибок на замену слогов, перестановку,

повторы частей слова и слов;

не может выделить главную мысль прочитанного, при пересказе искажает содержание прочитанного.

Примерные нормативы, учитываемые при определении темпа чтения в конце года (количество слов, прочитанных за одну минуту):

Класс	Чтение вслух	Чтение про себя
Подготовительны	10—15	
I	20—25	
II	30—40	50—60
III	50—60	70—80
IV	70—80	90—
V	85—90	110—120

Для проверки чтения привлекается текст, доступный ребенку. При оценке чтения учитываются индивидуальные возможности ребенка, форма и степень речевого дефекта и динамика продвижения в навыках чтения в течение года.

Допускается снижение нормативов беглого чтения по классам у детей с тяжелой степенью дизартрии, с алалией, осложненной заиканием, с сенсорной алалией или афазией.

В начале каждого учебного года (I четверть) действуют нормативы предыдущего года обучения.

**Учебный план. Литературное чтение 1 КЛАСС. ФГОС**

Клас с	Часов в неделю	Всего часов за год	Практическая часть
1	4 ч	34 ч.	13 ч. Внеклассное чтение - 11 ч Проверка техники чтения – 2ч

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Дата	Разделы / Темы/ Последовательность (кол-во) уроков в теме	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные)	I. Основные виды учебной деятельности. / II. Виды речевой деятельности. III. ФГ.
-------	------	---	------------------	-----------------------------------	---	--

<b>Жили были буквы (1 ч. Лит. чт.) (4ч)</b>						
1		1. Вводный ИОТ. Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» В. Данько «Загадочные буквы»	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Содержание учебника. Обложка. <b>Уметь отвечать</b> на вопросы учителя, находить информацию о книге. Содержание стихотворения.  <b>Уметь читать стихи выразительно.</b>	<b>Личностные:</b> Нравственный смысл поступков героев произведений со своими поступками Формулирование личной оценки происходящего. <b>метапредметные:</b> познавательные: владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное. <b>регулятивные:</b> планировать свои действия, оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя	<b>I. Работа в парах.</b>  Учебная деятельность: <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>II. Речевая деятельность:</b> Анализ произведения по вопросам. Словарь: чаща, мерцает, волчок, лукошко.
2		2. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»» С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а	Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	<b>Название</b> героев произведения.  <b>Уметь отвечать</b> на вопросы по содержанию.		<b>I. Активизация познавательной деятельности. Работа в парах. Индивидуальная работа.</b> Учебная деятельность: Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Сравнение сказки и рассказа.

		«Б» нет»				
3		3.Г. Сапгир «Про медведя» М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» Вн. чт. <b>В.Берестов</b> "Опушка"	Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.	<u>Праздники в Удмуртии.</u>	и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя) <b>коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение. ГК коммуникация ЧГ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность	<b>II. Речевая деятельность: Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. Рассматривание иллюстрации. Словарь: клякса, маскарад.  <b>I. Игровая деятельность.</b> Учебная деятельность: <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>II. Речевая деятельность: Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
			Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.	Содержание стихотворения.  <b>Уметь читать стихи выразительно.</b>		<b>I. Беседа. Групповая работа.</b>  Учебная деятельность: <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного:
4		4. И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Повторение.		Содержание стихотворения.  <b>Уметь читать стихи выразительно.</b>		

		<b>Проверка техники чтения.</b>	Конкурс чтецов Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»			что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>II. Речевая деятельность: Читать</b> стихи наизусть.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; Словарь: рифма. <b>III ФГ ГК Групповая работа.</b> <b>III ФГ ЧГ Чтение в кружок</b>
		<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>				
5		1. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок»	Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.  Выразительные средства языка.	Содержание сказки.	<b>Личностные:</b> Сравнивать нравственный смысл поступков героев произведений со своими поступками <b>Формулирование</b> личной оценки происходящего. <b>метапредметные:</b> познавательные: владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное. <b>регулятивные:</b>	<b>I. Беседа. Ролевая игра.</b>  Учебная деятельность: Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Рассказывать о сказке в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную
6		2. Русская народная сказка «Рукавичка» Вн. чт. В.Сутеев "Палочка - выручалочка".				

					<p>планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p><b>коммуникативные:</b></p> <p><b>Работать</b> в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЧГ находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• КМ придумать альтернативное решение</li> </ul>	<p>сказку.</p> <p><b>II. Речевая деятельность: Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p>
7	3. Загадки. Песенки, потешки, небылицы. <b>Вн. чт. С. Михалков "Про мимозу"</b>	<b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, <b>сочинять</b> загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.	Содержание произведений.			
8	4. «Рифмы Матушки Гусыни». Английские народные песенки.		<b>Уметь читать выразительно.</b>  <i>Удмуртские народные песенки, потешки, загадки.</i>		<p><b>I. Групповая работа.</b></p> <p>Учебная деятельность: Выразительное чтение загадок, песенок, потешек, небылиц. Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p> <p>Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>II. Речевая деятельность: Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев произведений и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Словарь: небылицы, потешки, заглавие.</p>	
9	5. А.С. Пушкин. Отрывки из произведений.	<b>Выбирать</b> из представленных на выставке книг	Содержание сказки. Уметь определять тему, главную мысль, моральную		<b>I. Групповая работа. Интеллектуальная игра.</b>	

		<p>знакомые. <b>Соотнести</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определять</b> название сказки на основе иллюстрации.</p>	<p>основу сказки.</p>	<p>Учебная деятельность: <b>Рассматривать</b> портрет А. С. Пушкина. <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А. С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые. <b>Определять</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>II. Речевая деятельность:</b> Сравнение сказки и стихотворения. Словарь: мольба, светлоокий, аль, дева, на стороже стою.</p> <p>III ФГ ЧГ Чтение с остановками</p>
10	<p>6. Русская народная сказка «Петух и собака» Вн. чт. Любимые русские народные сказки</p>	<p>Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>Выразительные средства языка.</p>	<p>Содержание сказки.</p>	<p><b>I. Игровая деятельность. Беседа.</b></p> <p><b>Учебная деятельность:</b> Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Рассказывать о сказке в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p>
11	<p>7.К. Ушинский «Гусь и журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушата» Повторение. Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»</p>	<p>Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»</p>	<p><b>Уметь читать сказки выразительно.</b></p>	<p><b>II. Речевая деятельность:</b> Рассказывать сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Словарь: «лягушачье житьё»</p>

						III КМ придумать свой конец сказки
<b>Апрель, апрель. Звонит капель (4 ч.)</b>						
12		1. Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	Настроение в стихах. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть стихотворений.	<b>Содержание произведений.</b>  <b>Уметь: Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают. передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <i>Стихи удмуртских поэтов о весне.</i>	<b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу. Формулирование личной оценки происходящего. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное. <b>регулятивные:</b> планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>коммуникативные:</b>	<b>I. Беседа. Работа в парах.</b>  Учебная деятельность: Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.  Запоминание загадок.  Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение <b>II. Речевая деятельность:</b> выразительное чтение. Словарь: сквозистый, стужа, валежник.
13		2. Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»				
14		3. Стихи И. Токмаковой, Л. Яхнина о весне. Загадки Е. Трутневой, И. Токмаковой. Вн. чт. Стихи И. Токмаковой.	Литературная загадка. <b>Отгадывать</b> загадки. Сочинение загадок.	<b>Содержание загадок.</b>  Уметь: <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои	<b>I. Групповая работа.</b>  Учебная деятельность: <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки,

				сравнения.	достижения. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. ГК коммуникация ЧГ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность	данной в учебнике. <b>II. Речевая деятельность:</b> выразительное чтение. Словарь: вскачь, росистой, померк, проталинки, ситцевый. Чтение наизусть стихотворений.
15	4. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо» Вн.чт. Н. Сладков «Лесные сказки»	Настроение в стихах. Развитие воображения.	<b>Содержание произведений.</b> <b>Уметь: Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают. передать настроение автора.			<b>I. Беседа. Работа в парах.</b> <b>Учебная деятельность: Учебная деятельность:</b> Выразительное чтение стихов. <b>II. Речевая деятельность: Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. Словарь: перекрёсток.
	<b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b>					
16	1.И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»	<b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определить</b> главную мысль текста.	Содержание текста. Уметь определять тему, главную мысль, моральную основу произведения.	<b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу. Формулирование личной оценки происходящего. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное. <b>регулятивные:</b>	<b>I. Беседа. Индивидуальная работа. Учебная деятельность:</b> <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию.	
17		Поиск информации в				<b>I. Беседа. Индивидуальная работа.</b>

		2. Н. Артюхова «Саша - дразнилка»	тексте и на основе иллюстрации.	Содержание текста. Уметь объяснять собственное отношение к персонажам произведения.	планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение.	<b>Учебная деятельность:</b> <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию.
18		3. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». Веселые стихи О. Григорьева, И. Токмаковой, И. Пивоваровой. <i>Проверка техники чтения.</i>	<b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.	Содержание стихотворения. <b>Уметь читать стихи выразительно.</b>	<b>Личностные:</b> Нравственный смысл поступков героев произведений со своими поступками Формулирование личной оценки происходящего. <b>метапредметные:</b> познавательные: владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное. <b>регулятивные:</b> планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, оценивать	<b>I. Беседа. Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации.</b>  Учебная деятельность: Читать самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.  <b>II. Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение стихов. Словарь: гадали. <b>Разыгрывать</b> диалоги. Словарь: грех, курносый нос, пари. Высказывание отношения к прочитанному. Словарь: смерил, неначатый. III ФГ ЧГ Читаем и спрашиваем
			<b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.	Содержание стихотворения. <b>Уметь читать стихи выразительно.</b>		

					правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	III ФГ ГК работа в группе
19	4.К. Чуковский «Телефон» Вн.чт. В. Осеева «Строитель»	<b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.  <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.	Содержание сказок и стихов К. Чуковского. Особенности стихотворения — небылицы.  <b>Уметь читать</b> наизусть известные отрывки из сказок, стихов.		и коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение. ЧГ определять тему и главную мысль текста; ГК коммуникация	<b>I. Беседа. Групповая работа. Ролевая игра.</b>  Учебная деятельность: <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». <b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка.  Инсценирование стихотворения. <b>II. Речевая деятельность: Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем Словарь: пуд. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. III ФГ ЧГ Читаем и спрашиваем III ФГ ГК работа в группе
20	5.Пляцковский «Помощник» Вн.чт. К. Ушинский «Васька», «Бишка», «Коровка».	<b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.  <b>Определить</b> главную мысль текста.	Содержание текста. Уметь определять тему, главную мысль, моральную основу произведения.			
21	6.К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний	<b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.	Содержание текста. Уметь определять тему, главную мысль, моральную основу произведения.			<b>I. Беседа. Правила общения со взрослыми и сверстниками.</b> Учебная деятельность. <b>Читать</b> самостоятельно рассказ. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.  <b>II. Речевая деятельность:</b> Краткая характеристика героев. <b>III. ФГ КМ Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций

		по разделу «И в шутку и всерьёз»	<b>Определить</b> главную мысль текста.			
		<b>Я и мои друзья (6 ч)</b>				
22		1.Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	<b>Читать</b> текст самостоятельно.		<b>Личностные:</b> Нравственный смысл поступков героев произведений со своими поступками	<b>I. Фронтальная работа. Игровая деятельность.</b>
23		2.В. Орлов «Кто первый», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. Сравнение стихотворений и рассказов.	Содержание текста. Уметь определять тему, главную мысль, моральную основу произведения.	Формулирование личной оценки происходящего. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> владеть основами смыслового чтения текста, <b>регулятивные:</b> осуществлять итоговый <b>коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, ЧГ определять тему и главную мысль текста; ГК коммуникация	Учебная деятельность: <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). <b>II. Речевая деятельность:</b> Определение основной мысли текста. III ФГ ЧГ Читаем и спрашиваем III ФГ ГК работа в группе
24		3.В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», А. Аким «Моя родня»	<b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором.	<b>Знать</b> стихи. <b>Уметь читать</b> отрывки выразительно.	<b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, использовать знаки, символы, модели, схемы.	<b>I. Беседа. Групповая работа. Фронтальная работа.</b>  Учебная деятельность: <b>Читать</b> стихотворения. <b>Объяснять</b> смысл слов.  <b>Определять</b> героев стихотворения. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором. <b>II. Речевая деятельность:</b> <b>Объяснять</b> смысл
25					<b>метапредметные:</b>	

	4.С. Маршак «Хороший день» Вн. чт. В.Берестов "Эт я иду учиться", "Сережа и гвозди".		<b>Знать</b> стихи Маршака. <b>Уметь читать</b> отрывки произведений Маршака.	<b>познавательные:</b> владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное. <b>регулятивные:</b> планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки. <b>коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, формулировать собственное мнение. ЧГ определять тему и главную мысль текста ГК коммуникация	слов. <b>Читать</b> выразительно.
26	5.М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про Дружбу»	Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.  <b>Определить</b> главную мысль текста.	Содержание стихотворения. <b>Уметь читать</b> стихи <b>выразительно.</b>		<b>I. Беседа. Групповая работа. Фронтальная работа.</b>  Учебная деятельность: <b>Читать</b> стихотворения. <b>Объяснять</b> смысл слов.  <b>Определять</b> героев стихотворения. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором. <b>II. Речевая деятельность: Объяснить</b> смысл слов. <b>Читать</b> выразительно. III ФГ ЧГ читаем и спрашиваем III ФГ ГК работа в группе
27	6.Д. Тихомиров «Мальчики и ля- гушки», «Находка».		Герои рассказа.		

		Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»		<p><b>Уметь отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p>		
		<b>О братьях наших меньших (7 ч)</b>				
28		<p>И.С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»</p>	<p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>	<p>Содержание стихотворения.</p> <p><b>Уметь читать стихи выразительно.</b></p>	<p><b>Личностные:</b> Сравнивать нравственный смысл поступков героев произведений со своими поступками</p> <p><b>Формулирование</b> личной оценки происходящего.</p> <p><b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное.</p> <p><b>регулятивные:</b> планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p><b>коммуникативные:</b></p>	<p><b>I. Беседа. Индивидуальная работа. Работа в парах.</b></p> <p><b>II. Речевая деятельность: Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
29		<p>2.В. Осева «Плохо»</p> <p><b>Проверка техники чтения.</b></p>	<p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.</p>	<p><b>Знать</b> рассказы Осеевой. <b>Уметь читать</b> отрывки из произведений Осеевой.</p>	<p>анализировать объекты, выделять главное.</p> <p><b>регулятивные:</b> планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p><b>коммуникативные:</b></p>	<p><b>I. Беседа. Индивидуальная работа.</b></p> <p>Учебная деятельность: Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения.</p> <p><b>II. Речевая деятельность: Игра «Эхо».</b> Ответы на вопросы.</p> <p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по со-</p>

					допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение. КМ придумать альтернативный конец текста.	держанию. <b>Пересказывать</b> тексты.. III ФГ ЧГ выделять существенные признаки III ФГ ГК работа в группе
30	3.И. Токмакова «Купите собаку» Вн.чт. Книги о братьях наших меньших.	<b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. Научно-познавательный текст о собаках.	Содержание текста. Уметь объяснять собственное отношение к персонажам произведения.			<b>I. Беседа. Работа в парах. Учебная деятельность:</b> <b>II. Речевая деятельность:</b> <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.  Выборочное чтение. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. III ФГ ЧГ чтение в кружок III ФГ ГК работа в группе
31	4.М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	<b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. Научно-познавательный текст о кошках.	<b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определить</b> главную мысль текста.	<b>Личностные:</b> <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>метапредметные:</b>  <b>познавательные:</b>	<b>I. Беседа. Активизация познавательной деятельности.</b> <b>II. Речевая деятельность:</b> <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. Толкование пословиц. Выразительное чтение стихотворения. Отработка техники чтения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.	
32	5.В. Берестов «Лягушата»	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Научно-познавательный текст о лягушках.	История создания азбуки.  Уметь на слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.	<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке  <b>регулятивные:</b> <b>контролировать</b> свои действия в процессе	<b>I. Беседа. Работа в группах.</b>  <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.  <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.	

				<p>его выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>коммуникативные:</b> внимательно слушать ответы друг друга, уважать мнение товарища.</p>	<p><b>Создавать собственную азбуку.</b></p> <p><b>II. Речевая деятельность:</b> придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали)</p> <p>III ФГ ГК работа в группе</p>
33	<p>6.В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Н.Сладков «Лисица и Ёж»</p>	<p><b>Выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые. <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определять</b> название сказки на основе иллюстрации.</p>	<p>Содержание сказки. Уметь определять тему, главную мысль, моральную основу сказки.</p>	<p><b>Личностные:</b> Сравнивать нравственный смысл поступков героев произведений со своими поступками Формулирование личной оценки происходящего. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> владеть основами смыслового чтения текста, <b>регулятивные:</b> планировать свои</p>	<p><b>I. Беседа. Групповая работа.</b></p> <p>Учебная деятельность: <b>Рассматривать</b> портрет А. С. Пушкина. <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А. С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые. <b>Определять</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читая</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>II. Речевая деятельность:</b> Сравнение сказки и стихотворения. Словарь: мольба, светлоокий, аль, дева, на стороже стою.</p>

34		7.Из старинных книг С.Аксаков «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» Вн.чт. Что читать летом.	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»  Нравственный смысл поступков героев произведений.	Содержание рассказа. Уметь определять тему, главную мысль, моральную основу рассказа	действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, <b>коммуникативные:</b> КМ придумать альтернативный конец сказки. ЧГ находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ГК коммуникация.	<b>I. Беседа. Правила общения со взрослыми и сверстниками.</b> Учебная деятельность. <b>Читать</b> самостоятельно рассказ. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.  <b>II. Речевая деятельность:</b> Краткая характеристика героев. <b>III. ФГ КМ Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций
----	--	---	--	---	---	--

#### Перечень работ по практической части программы

	№ пп	Тема	Примерная дата проведения
		<b>«Литературное чтение»</b>	
		Вн.чт. В.Берестов "Опушка"	
		<b>Проверка техники чтения.</b>	
		Вн.чт. В.Сутеев "Палочка - выручалочка".	
4	четверть	Вн.чт. С.Михалков "Про мимозу"	
		Вн.чт. Любимые русские народные сказки	
		Вн.чт. Стихи И. Токмаковой.	
		Вн.чт. Н. Сладков «Лесные сказки»	
		<b>Проверка техники чтения.</b>	
		Вн.чт. В. Осеева «Строитель»	
		Вн.чт. К. Ушинский «Васька», «Бишка», «Коровка».	
		Вн.чт. В.Берестов "Это я иду учиться", "Сережа и гвозди".	
		<b>Проверка техники чтения.</b>	
		Вн.чт. Книги о братьях наших меньших.	
		Вн.чт. Что читать летом.	

### Перечень работ по практической части программы

	№ пп	Тема внеклассного чтения	Примерная дата проведения
1 четверть	1	Книги, прочитанные летом.	03.09
	2	Загадки о животных.	10.09
	3	Сказка о животных «Лиса и волк»	17.09
	4	Бытовая сказка «Мужик и медведь»	24.09
	5	Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	01.10
	6	Поэтический образ осени в стихах А.Акима, А.Фета.	08.10
	7	Стихи о природе.	15.10
	8	Поэтическое изображение зимы в стихах А.С.Пушкина.	22.10
2 четверть	9	А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»	06.11
	10	Книги, прочитанные в каникулы.	12.11
	11	Л.Н.Толстой «Филиппок»	19.11
	12	Л.Н.Толстой для детей: сказки и басни.	26.11
	13	Рассказы М.Пришвина.	03.12
	14	Сказка в вопросах. В.Бианки «Чей нос лучше»	10.12
	15	А.Введенский «Ученый Петя»	17.12
	16	Стихи о Новом годе.	24.12
3 четверть	17	Авторские сказки Д.Мамина-Сибиряка.	09.01
	18	Сказки и стихи К.И.Чуковского	14.01
	19	Стихи С.В.Михалкова «Про мимозу»	21.01
	20	Н.Н.Носов «Фантазеры»	28.01
	21	Произведения о ребятах и их делах	04.02
	22	Рассказы о дружбе детей.	11.02
	23	По страницам детских журналов.	18.02
	24	В.Осеева «Синие листья»	25.02
	25	Мои любимые произведения.	04.03
4 четверть	26	Вн.чт. К.Ушинский детям.	11.03.

	27	Э.Успенский «Чебурашка»	25.03
	28	Юмористические произведения. В.Берестова	01.04
	29	Рассказы В.Драгунского	08.04
	30	Зарубежный фольклор «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	15.04
	31	Сказка Ш.Перро «Мальчик с пальчик»	22.04
	32	Вн. чтение. Книги любимых авторов.	29.04
	33	Сказка Г.Х.Андерсена ««Дюймовочка»».	06.05
	34	Сказка братьев Гримм «Бременские музыканты».	13.05.

Учебный план. Литературное чтение.

Класс	Часов в неделю	Всего часов за год	Практическая часть
2 класс	4 часа	136 часов	Внеклассное чтение - 34 часа Проверка техники чтения – 5

Учебно-тематический план 2 класс.

№ п/п	Дата	Разделы / Темы/ Последовательность (кол-во) уроков в теме	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	УУД личностные, метапредметные ( познавательные, регулятивные, коммуникативные)	1. Основные виды учебной деятельности с учетом рабочей программы воспитания. 2. Виды речевой деятельности( коррекционная работа) 3. ФГ- ЧГ
		<b>1. Самое великое чудо на свете</b>				
1.		1.1.Вводный ИОТ. Повторение. Книга – великое чудо.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Выразительное чтение Напутствие читателю Р. Сефа.	Уметь составлять высказывание с опорой на авторский текст, различать элементы книги.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу. Проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. <b>познавательные:</b> <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия <b>регулятивные:</b> знать и выполнять правила поведения на уроке, принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем	<b>I.БЕСЕДА</b> Книга – великое чудо. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника <b>Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Составление высказываний. <b>II. Словарная работа:</b> наследие, классики литературы.

				<p>ориентиров</p> <p><b>коммуникативные:</b> принимать другое мнение и позицию. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>	
		<b>2. Устное народное творчество (17 ч.)</b>			
2	2.1. Русские народные песни, потешки и прибаутки.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.</p>	<p>Фольклорные жанры. Уметь делить текст на смысловые части, создавать небольшой текст на заданную тему.</p>	<p><b>Личностные:</b> Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>метапредметные:</b></p> <p><b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p><b>регулятивные: Оценка достижений.</b></p> <p><b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения</p>	<p><b>I. Беседа: Устное народное творчество</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><b>II. Словарная работа:</b> фольклор, жанры, потешки, прибаутки, небылица, конь ретивый.</p>
3	2.2. Считалки и небылицы. Вн. чт. Книги прочитанные летом.	<p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>	<p>малые фольклорные произведения. Уметь читать текст и приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p><b>I. Работа в парах:</b> <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в считалках и небылицах.</p> <p><b>Речевая деятельность:</b> Слушание художественного произведения.</p>	

					Выразительное чтение. Словесное рисование. <b>II.Словарная работа:</b> считалка, небылица.
4	2.3.Народная мудрость в загадках.	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	народные загадки. Уметь отгадывать загадки, различать загадки народные и авторские.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока.	<b>I.Индивидуальная работа:</b> Анализировать загадки. <b>Соотнести</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и поговорки по тематическим группам. Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении темы урока. Выборочное чтение. Установка на постепенное увеличение техники чтения. <b>Речевая деятельность:</b> Отгадывание и составление загадок. <b>II.Словарная работа:</b> загадка.
5	2.4.Вн. чт. Загадки о животных. <b>Проверка техники чтения.</b>		загадки о животных. Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными.	<b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>регулятивные:</b> <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока.	
6	2.5.Народная мудрость пословиц и поговорок.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	наизусть 2-3 пословицы и поговорки. Уметь объяснять смысл народных пословиц и поговорок.		<b>I. Работа в парах:</b> <b>Объяснить</b> смысл пословиц. <b>Соотнести</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Речевая деятельность:</b> <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотнести</b> содержание рассказа с пословицей. Восприятие на слух и понимание пословиц. <b>II.Словарная работа:</b> пословица, поговорка.
7	2.6.Ю Мориц «Сказка по лесу идет ...»	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	фольклорные жанры. Уметь их различать.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу. Проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	<b>I.Индивидуальная работа:</b> <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотнести</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотнести</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотнести</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Речевая деятельность:</b> <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные
8	2.7.Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	виды сказок: бытовые, о животных, волшебные. Уметь различать сказки народные и литературные.	<b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>регулятивные:</b> планировать своё действие	
9	2.8.Вн. чт.		содержание		

		Сказка о животных «Лиса и волк»	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	сказки. Уметь пользоваться выходными данными: оглавлением, аннотацией для сам. выбора книг.	в соответствии с поставленной задачей. <b>коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение.	сюжеты. Выразительное чтение. Выразительное чтение. Пересказ сказки. <b>II.Словарная работа:</b> кузнец хитрая, глупый, тулуп.  Выразительное чтение. Пересказ сказки. Пересказ по плану.
10		2.9.Русская народная сказка «У страха глаза велики»		понятие «бытовая сказка». Уметь определять главную мысль произведения.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока.	<b>I. Работа в парах:</b> <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок; <b>перечислять</b> героев сказок; <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. Выразительное чтение диалога.
11		2.10.Сказка о животных «Лиса и тетерев».		понятие «сказка о животных» Уметь приводить примеры сказок о животных, определять главную мысль произведения.	<b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>регулятивные:</b> <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>II.Словарная работа:</b> наперсток, схоронилась. кабы, нынче, проведать  <b>III. ФГ-ЧГ: прием: « Чтение в кружок»</b>
12		2.11.Русская народная сказка «Лиса и журавль»		понятие «сказка о животных». Уметь приводить примеры сказок о животных.	<b>Участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</b> <b>ФГ.-</b> понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;	<b>I Групповая работа:</b> <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Участие в диалоге при обсуждении произведения. Описание героев сказки. Выборочное чтение.  <b>II.Словарная работа:</b> кумушка, длинноногий. побывка, чулан, сдобрить, служивый.

13	2.12.Русская народная сказка «Каша из топора»		понятие «бытовая сказка» Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<b>Личностные:</b> Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	
14	2.13.Вн. чт. Бытовая сказка «Мужик и медведь»	«Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	понятие «сказка о животных» Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	<b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное. <b>регулятивные:</b> <b>контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке	<b>I.Индивидуальная работа:</b> <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. Пересказ сказки. <b>II.Словарная работа:</b> вершки, корешки.
15-16	2.14.-2.15 Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	понятие «волшебная сказка». Уметь оценивать поступки героев, события.	<b>коммуникативные:</b> слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	<b>I Групповая работа:</b> <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок, <b>перечислять</b> героев сказок, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Участие в диалоге при обсуждении произведения.  <b>Речевая деятельность:</b> <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. Выразительное чтение. Пересказ. <b>II.Словарная работа:</b> веретено, кликать, кудель, судьба, благословение, бояре, купцы, закручинился, рукодельница, утро вечера мудренее, черная изба, узоры печатные, заставы, пир.
17	2.16.Вн. чт. Волшебная сказка «Царевна-лягушка»		понятие «волшебная сказка». Уметь оценивать поступки героев, события.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя,	
18	2.17. Повторение по теме	Жанры устного народного творчества. Выразительное чтение	понятие устное народное творчество.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.	<b>I.Индивидуальная работа:</b> <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> русские

		«Устное народное творчество»	понравившихся произведений.	Уметь различать фольклорные жанры и приводить примеры произведений фольклора.	<p><b>регулятивные:</b>  <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>коммуникативные:</b>  Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p><b>ФГ:</b> понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p>	<p>народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.  <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст.  <b>Речевая деятельность:</b>  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Составление вопросов, ответов по содержанию прочитанного текста.  <b>II.Словарная работа:</b> сказки бытовые, о животных, волшебные.</p> <p><b>III. ФГ-ЧГ: прием «Кластер»</b></p>
		<b>3.Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</b>				
19		3.1. Стихи об осени Ф.Тютчева, К.Бальмонт а.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта А., Плещеева, А. Фета.	произведения русских поэтов. Уметь читать стихотворные произведения наизусть.	<p><b>Личностные: Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>метапредметные:</b></p> <p><b>познавательные:</b>  Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p>	<p><b>I Групповая работа:</b>  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Представлять</b> картины осенней природы.  <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.  <b>Речевая деятельность:</b>  Выразительное чтение.  <b>II.Словарная работа:</b> борозда, чахнет, благовонье, кузовок, озимь.</p>
20		3.2.Стихи А.Плещеев , А.Фета об осени.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта А., Плещеева, А. Фета. Выразительное чтение стихотворений. Лирические			

21	3.3.Вн. чт. Осень в стихах А.Акима, А.Фета.	стихотворения Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	произведения русских поэтов. Уметь выразительно читать стихи и анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	<b>регулятивные: Оценка достижений.</b> <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	<b>I. Работа в парах:</b> Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Речевая деятельность:</b> Декламация стихов. Построение монологического высказывания о произведении. <b>II.Словарная работа:</b> подле, амбар.
22	3.4. Осень в стихах А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова И. Токмаковой.	Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		<b>Личностные:</b> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной литературой; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников	
23	3.5. Б.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение.	понятие «рифма». Уметь находить рифму в произведении.	<b>регулятивные:</b> осуществлять итоговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя;	<b>I Групповая работа:</b> <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. Составление высказывания с опорой на авторский текст. Пересказ текста. Выразительное чтение.
24	3.6. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло...»	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение.	произведения русских поэтов о природе. Уметь анализировать поэтическое изображение осени в стихах. Различать жанр стихотворения.	<b>коммуникативные:</b> задавать вопросы; контролировать действия партнеров.  <b>ФГ:</b> находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	<b>II.Словарная работа:</b> вешний.  <b>III. ФГ-ЧГ: прием « Ассоциация»</b>

25		3.7. Повторение по теме «Люблю природу русскую. Осень».	Картины осенней природы. Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		<p><b>Личностные:</b> понимание чувств других людей и сопереживания им.</p> <p><b>метапредметные:</b></p> <p><b>познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p><b>I. Работа в парах:</b></p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности.</p> <p><b>Речевая деятельность:</b></p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение стихов.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><b>II. Словарная работа:</b> восторг, умиление, очарование.</p>
26		3.8. Вн. чт. Стихи о природе.	Картины осенней природы. Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	произведения русских поэтов о природе. Уметь пользоваться выходными данными: оглавлением, аннотацией для сам. выбора и чтения книг.		
		<b>4. Русские писатели. (18 ч.)</b>				
27		4.1. А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель.	изученные произведения А.С.Пушкина. Уметь выразительно и осознанно читать текст, определять	<p><b>Личностные:</b> Принимать учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>метапредметные:</b></p>	<p><b>I. Беседа:</b></p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Речевая деятельность:</b></p> <p>Выразительное чтение.</p> <p><b>II. Словарная работа:</b> солнце русской поэзии,</p>

			тему и главную мысль произведения.	<p><b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</p> <p><b>регулятивные: Оценка достижений.</b></p> <p><b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения</p>	поэзия, классик.
28	4.2.А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	отрывок из поэмы А.С.Пушкина Уметь осуществлять выборочное чтение отрывков.	<p><b>Личностные:</b> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной литературой;</p> <p><b>метапредметные:</b></p>	<p><b>I. Работа в парах:</b> <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты. <b>Речевая деятельность:</b> Выборочное чтение.</p> <p><b>II.Словарная работа:</b> неведомый, Лукоморье, пленять, витязь, чахнуть, тужить.</p>
29	4.3.Вн. чт. Зима в стихах А.С.Пушкина.	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	произведения А.С.Пушкина о зимней природе. Уметь пользоваться выходными данными: оглавлением, аннотацией для сам. выбора и чтения книг.	<p><b>познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников</p> <p><b>регулятивные:</b> осуществлять итоговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя; <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>коммуникативные:</b> задавать вопросы;</p>	<p><b>I Групповая работа:</b> <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение стихов. Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><b>II.Словарная работа:</b> зима, природа пейзаж.</p>
30	4.4. А.С.Пушкин «Вот север...», «Зима».		понятие «олицетворение». Уметь анализировать поэтические	<p>контролировать действия партнеров.</p>	<p><b>I.Индивидуальная работа:</b> <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в</p>

		<b>Проверка техники чтения.</b>		тексты.		лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. Прием олицетворения в стихах А.С.Пушкина. <b>Речевая деятельность:</b> Словесное рисование. <b>II.Словарная работа:</b> кушак, облучок, пелена, тулуп.
31		4.5. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	содержание сказки. Уметь определять тему, главную мысль, моральную основу сказки.	<b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и героев произведений; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи. <b>ФГ:</b> вычленять содержащиеся в	<b>I.Ролевая игра.</b>  <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Речевая деятельность:</b> Обсуждение прочитанного. Высказывание своего отношения к героям сказки.
32		4.6. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Повторение.		содержание сказки. Уметь определять тему, главную мысль, моральную основу сказки.		<b>II.Словарная работа:</b> дворянка, невод, палаты, землянка, чупрун, простофиля.

				тексте основные события и устанавливать их	<b>III. ФГ-ЧГ: прием «Чтение с остановками»</b>
				последовательность;	
				упорядочивать информацию по заданному основанию;	
33	4.7. Повторение. Вн.чт. А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»	Характеристика героев произведения.	содержание сказки. Уметь определять тему, главную мысль, моральную основу сказки.		<b>I. Индивидуальная работа:</b> <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Речевая деятельность:</b> Пересказ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего отношения к героям сказки. Викторина. <b>II. Словарная работа:</b> дворянка, невод, палаты, землянка, чупрун, простофиля.
34	4.8. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	содержание сказки. Уметь создавать небольшой текст на заданную тему.	<b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов,	<b>I Групповая работа:</b> <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя по сказке. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Выборочное чтение. Ответы на вопросы к тексту. <b>II. Словарная работа:</b> дворянка, невод, палаты, землянка, чупрун, простофиля.
35	4.9. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	содержание сказки. Уметь формулировать оценку,	выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> Оценивать свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>коммуникативные:</b>	<b>I. Работа в парах:</b> <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. Восприятие на слух и понимание художественного произведения. <b>Речевая деятельность:</b> Составление высказывания.
36	4.10. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Анализ поступков героев сказки, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	аргументировать свое мнение с использованием авторского текста.	Участие в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>II. Словарная работа:</b> дворянка, невод, палаты, землянка, чупрун, простофиля.

37		4.11 Вн. чт. Крылов. «Ворона и лисица», «Слон и Моська»	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные в каникулы. Любимые книги. Герои любимых книг.	содержание прочитанных произведений. Уметь определять тему, главную мысль.		<p><b>I.Беседа:</b> Выставка книг по теме. Книги, прочитанные в каникулы. Любимые книги. Герои любимых книг. <b>Речевая деятельность:</b> Пересказ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего отношения к героям сказки. <b>II.Словарная работа:</b> басни, воз, поклажа, впряглась, мораль, нужда, удручена.</p>
38		4.12. И.А.Крыло в «Лебедь, рак и щука»	И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни.	понятие «басня». Уметь определять главную тему и мысль произведения и давать характеристику героям.	<p><b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное. <b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p><b>I.Беседа:</b> <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. Ответы на вопросы по содержанию. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Построение высказывания. <b>II.Словарная работа:</b> басни, воз, поклажа, впряглась, мораль, нужда, удручена.</p>
39		4.13. И.А.Крыло в «Стрекоза и Муравей»	Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой.			
40		4.14. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Рассказ Л. Н. Толстого. Нравственный смысл рассказа. Соотнесение пословицы со смыслом рассказа.	понятие «быль» Уметь давать характеристику героям, определять тему и главную мысль произведения.		

41	4.15 Вн. чт. Л.Н.Толстой для детей	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Рассказ Л. Н. Толстого. Нравственный смысл рассказа. Характеристика героев произведений.	понятие «быль», содержание произведения. Уметь давать характеристику героям, определять тему и главную мысль произведения. познавательные рассказы Толстого. Уметь различать жанры: рассказ, басня, стихотворение.	<b>Личностные:</b> эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<b>I Групповая работа:</b> <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Речевая деятельность:</b> Составление ответов на вопросы. Построение монологического высказывания. <b>II.Словарная работа:</b> сенцы, постреленок.
42	4.16. Л.Н.Толстой «Филипок»	Рассказ, стихи, сказки, басни русских писателей. Их нравственный смысл. Характеристика героев произведений.	познавательные рассказы Толстого, изученные произведения писателя. Уметь различать жанры: рассказ, басня, стихотворение.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	<b>I.Беседа:</b> <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Участие в диалоге. Соотнесение пословиц с примерами из жизни. <b>II.Словарная работа:</b> амбар, сгорбил спину, подле.
43	4.17. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».	Рассказ, стихи, сказки, басни русских писателей. Их нравственный смысл. Характеристика героев произведений.	познавательные рассказы Толстого, изученные произведения писателя. Уметь различать жанры: рассказ, басня, стихотворение.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	<b>I.Беседа:</b> <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Выборочное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> амбар, сгорбил спину, подле.
44	4.18.Вн. чт. Л.Н.Толстой для детей: сказки и басни.	Рассказ, стихи, сказки, басни русских писателей. Их нравственный смысл. Характеристика героев произведений.	познавательные рассказы Толстого, изученные произведения писателя. Уметь различать жанры: рассказ, басня, стихотворение.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	<b>I.Беседа:</b> <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Выборочное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> амбар, сгорбил спину, подле.
45	<b>5.0 братьях наших меньших. (9 ч.)</b> 5.1.Стихи А. Шибаева, Б. Заходера, И.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения.	содержание произведений. Уметь оценивать события, поступки героев.	<b>Личностные: Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;	<b>I.Беседа:</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение.

		Пивоваров ой, В. Берестова о животных.	Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.		<b>регулятивные:</b> Оценка планируемых достижений. <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	<b>II.Словарная работа:</b> подпевай-ка, стайка, коростель.
46		5.2. М.Пришвин «Ребята и утята»	Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	содержание рассказа. Уметь определять от какого лица идет повествование, пересказывать текст.	<b>ФГ:</b> делить тексты на смысловые части, составлять план текста	<b>I. Работа в парах:</b> <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Речевая деятельность:</b> Пересказ текста. <b>II.Словарная работа:</b> версты за три, паровое поле. <b>III. ФГ-ЧГ:</b> прием: «Чтение с остановками»
47		5.3.Вн. чт. Рассказы М.Пришвина.	названия рассказов и их краткое содержание. Уметь пересказывать текст.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное. <b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения,	<b>I Групповая работа:</b> <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Выборочное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> чулан, пыхтеть.	
48		5.4.	Герои рассказа.	понятие		<b>I.Беседа:</b>

	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	«логическое ударение. Уметь определять от какого лица идет повествование, пересказывать текст.	самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.	<b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Речевая деятельность:</b> Чтение диалога. Пересказ текста. <b>II.Словарная работа:</b> чулан, пыхтеть.
49	5.5. Б.Житков «Храбрый утенок»	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	содержание текста. Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам произведения.		<b>I.Интеллектуальная игра. Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Речевая деятельность:</b> Пересказ. Деление текста на смысловые части. <b>II.Словарная работа:</b> храбрый, смелый, отважный.
50	5.6. В.Бианки «Музыкант»	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	содержание рассказа. Уметь определять эмоциональный тон персонажа.	<b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и героев рассказов; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> основы смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	<b>I. Групповая работа:</b> <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Речевая деятельность:</b> Словесное рисование <b>II.Словарная работа:</b> завалинка.
51-52	5.7.-5.8. В.Бианки «Сова» Повторение по теме «О братьях наших меньших».	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	произведения классиков русской литературы о животных. Уметь пересказывать и анализировать произведение.	выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<b>I. Работа в парах:</b> <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Речевая деятельность:</b> Чтение диалога. Составление ответов на вопросы. <b>II.Словарная работа:</b> утекай, пойло.
53	5.9.Вн. чт. Сказки в вопросах. В.Бианки «Чей нос лучше»	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	изученные произведения В.Бианки, особенности сказки в вопросах. Уметь определять содержание	<b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалоговой формой	<b>I.Беседа:</b> <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения <b>Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Пересказ содержания.

			сказки по названию.	речи. <b>ФГ:</b> находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	<b>II.Словарная работа:</b> утекай, пойло.  <b>III. ФГ-ЧГ:</b> прием: «чтение про себя с вопросами»
	<b>6.Из детских журналов. (6 ч.)</b>				
54	6.1.Д.Харм с «Игра», «Вы знаете?»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	названия детских журналов. Уметь устанавливать темп беглости чтения, осознавать содержание текста.	<b>Личностные:</b> Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>метапредметные:</b>  <b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; <b>регулятивные:</b> Оценка достижений. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>коммуникативные:</b> высказывать свою точку зрения. Участвовать в работе пары и группы.	<b>I.Беседа:</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение Составление высказывания о произведении, героях, событиях. <b>II.Словарная работа:</b> таратайка, ранет, панель.
55	6.2.Д.Харм с «Веселые чижи», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	понятие «юмор» Уметь анализировать произведение.		
56	6.3.Юмор в стихотворении Ю.Д.Владимира «Чудаки»				<b>I.Беседа:</b> <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> кушак.
57	6.4. Вн.чт. А.Введенский «Ученый Петя»		содержание произведения. Уметь характеризовать поступки героя.	<b>Личностные:</b> понимание чувств других людей и сопереживания им. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b>	<b>I. Групповая работа:</b> <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Речевая деятельность:</b> Беседа по содержанию.

58	6.5.Повторение по теме «Из детских журналов»	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	названия детских журналов. Уметь пересказывать понравившиеся произведения.	выделение существенных и несущественных признаков объектов; <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.
59	6.6.А.Введенский «Лошадка»			<b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	<b>II.Словарная работа:</b> издательство, разделы, рубрики.
	<b>7.Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)</b>				
60	7.1.И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким «Первый снег»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима	произведения о зиме. Уметь составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	<b>Личностные: Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>метапредметные:</b>  <b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;	<b>I. Индивидуальная работа:</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. Заучивание наизусть. Выразительное чтение. Выделение языковых средств художественной выразительности. <b>II.Словарная работа:</b> рифма, ажурный.
61	7.2. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	изученные произведения Ф.Тютчева. Уметь определять в тексте языковые средства выразительности.	<b>регулятивные:</b> <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>коммуникативные:</b>	<b>I. Работа в парах:</b> <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Речевая деятельность:</b> Заучивание наизусть. Выразительное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> чародейка.
62	7.3. С.Есенин «Поэт зима,	Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние кар-	изученные произведения Есенина. Уметь определять	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	<b>I. Групповая работа:</b> <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b>

		аукает...», «Береза»	тины. Авторское отношение к зиме.	в тексте языковые средства выразительности.		музыкальное сопровождение к текстам. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Речевая деятельность:</b> Заучивание наизусть. Декламация. Выразительное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> кайма, бахрама.
63		7.4. Сказка «Два мороза»	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	содержание сказки. Уметь определять главную тему и основную мысль произведения.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.	<b>I.Беседа:</b> <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Речевая деятельность:</b> <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. Выразительное чтение сказки. <b>II.Словарная работа:</b> ёжиться, позабавиться, купец, полушубок.  <b>III. ФГ-ЧГ: прием: «Верите ли вы что...»</b>
64		7.5. С.Михалко в «Новогодняя была» <b>Проверка техники чтения.</b>	Новогодняя была. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных стихов. Уметь определять главную тему и основную мысль произведения.	<b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.	<b>I.Индивидуальная работа:</b> <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение стихов. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. <b>II.Словарная работа:</b> бродить
65		7.6. А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Настроение стихотворения. Главная мысль произведения.	изученные произведения А.Барто. Уметь определять тему и главную мысль произведения.	<b>ФГ:</b> сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.	<b>I. Групповая работа:</b> <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Речевая деятельность:</b> Сопоставление

		Дедушка Мороз»				иллюстраций с содержанием. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. <b>II.Словарная работа:</b> бродить.
66		7.7.Вн.чт. Стихи о Новом годе. Повторение.				
67		7.8.Повторение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	Лирические стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Главная мысль произведения.	произведения о зимней природе. Уметь читать стих. произведения наизусть.	<b>Личностные:</b> понимание чувств других людей и сопереживания им. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделение существенных и несущественных признаков объектов; <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	<b>I.Викторина:</b> <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Речевая деятельность:</b> Высказывания о понравившемся произведении. <b>II.Словарная работа:</b> быть, издали, диалог.
68		7.9.С. Вн.чт. Сказки Д.Мамина-Сибиряка.	Жанр сказка. Характеристика героев. Чтение по ролям. Подробный пересказ на основе плана, вопросов.	основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов. Уметь определять главную тему и основную мысль произведения.		<b>I.Беседа:</b> <b>Понимать</b> особенности сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков. <b>Речевая деятельность:</b> Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. <b>II.Словарная работа:</b> быть, издали, диалог.
		<b>8.Писатели – детям (19 ч.)</b>				
69		8.1. К.И.Чуковский «Путаница»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость».	изученные произведения К.И.Чуковского, содержание произведений.	<b>Личностные:</b> Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>I. Групповая работа:</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Речевая деятельность:</b> Определять смысл произведения. Выразительное чтение. Игра в рифму.
70		8.2. К.И. Чуковский «Радость»	Настроение стихотворения. Рифма.	Уметь анализировать шутивное	<b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b>	

			Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	искажение действительности изученные произведения К.И.Чуковского, содержание произведений. Уметь анализировать шутивное искажение действительности.	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; <b>регулятивные:</b> <b>Контролировать себя в процессе чтения. Оценка достижений.</b> <b>коммуникативные:</b> <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение  <b>ФГ:</b> использовать различные виды чтения: ознакомительное изучение, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	<b>II.Словарная работа:</b> лопотать, ушат, пава.  <b>I. Групповая работа:</b> <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. Определять смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Характеристика героев. <b>II.Словарная работа:</b> сито, кочерга, бегать во всю прыть.  <b>III. ФГ-ЧГ: прием: «Лови ошибку»</b>
71-72	8.3-8.4.К.И.Чуковский «Федорино горе»					
73	8.5.Вн. чт. Сказки и стихи К.И.Чуковского.	К. Чуковский. Сказки. Настроение стихотворений. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.	изученные произведения писателя и содержание прочитанных рассказов. Уметь определять главную тему и основную мысль произведения.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	<b>I.Беседа:</b> <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. Определять смысл произведения. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Выразительное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> рифма, куплет.	
74	8.6. С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с	изученные произведения С.Я.Маршака. Уметь	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.	<b>I. Групповая работа:</b> <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.	

		содержанием стихотворения.	анализировать юмористические произведения.	<b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Чтение по ролям. Характеристика героев. <b>Речевая деятельность:</b> Составление ответов на вопросы. <b>II.Словарная работа:</b> юмор лодырь, лентяй, бездельник, неуч.
75	8.7. С.В.Михалкова «Мой секрет», «Сила воли»	С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	изученные произведения С.В.Михалкова Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, определять главную мысль.	<b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.	<b>I.Беседа:</b> <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение с интонацией удивления и радости. Характеристика героев. Составление ответов на вопросы. <b>II.Словарная работа:</b> занавешивать, жбан.
76	8.8. С.В.Михалков «Мой щенок»	Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Выразительное чтение стихотворения.		<b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> основы смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	
77	8.9.Вн. чт. С.В.Михалков «Про мимозу»	Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Выразительное чтение стихотворения.	изученные произведения писателя и содержание прочитанных стихов. Уметь определять главную тему и основную мысль произведения.	<b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалоговой формой речи.	<b>I.Беседа:</b> <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. Определять смысл произведения. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> мимоза.
78	8.10. А.Л.Барто «Веребочка», «Мы не заметили	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	изученные произведения А.Л.Барто. Уметь определять тему и главную		<b>I.Работа в парах:</b> Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Характеризовать</b> героев стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на

		жука»	Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	мысль произведения.		основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. <b>II.Словарная работа:</b> переулочек, бульвар, ровесник, в совершенстве.
79		8.11. А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	Содержание произведения. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Выразительное чтение стихотворения.		<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя,	
80		8.12. Н.Н.Носов «Затейники»	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	изученные произведения Н.Н.Носова. Уметь оценивать события, героев произведения.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное. <b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.	<b>I.Ролевая игра:</b> <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героев, используя слова-антонимы. Чтение по ролям. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Речевая деятельность:</b> Составление ответов на вопросы. Пересказ текста по составленному плану.
81		8.13.Вн. чт. Н.Н.Носов «Фантазеры»	Н.Н.Носов «Фантазеры»			<b>II.Словарная работа:</b> злополучный, затейники; комодем, плюхнулась, кочерга; догадливый, дворницкая.
82-83		8.14.-8.15. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Н.Н.Носов «Живая шляпа».			
84-85		8.16.-8.17.Н.Н.Носов «На горке»	Н.Н.Носов «На горке»			
86		8.18.Повторение по теме «Писатели - детям»	Юмористические произведения для детей. Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним.	изученные произведения о детях. Уметь пересказывать по плану, оценивать события, героев.	<b>Личностные:</b> понимание чувств других людей и сопереживания им. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделение существенных и несущественных признаков объектов; <b>регулятивные:</b> самостоятельно <b>оценивать</b>	<b>I.Интеллектуальная игра:</b> <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Речевая деятельность:</b> <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. Составление высказывания с опорой на авторский текст.
87		8.19.Вн. чт. Произведения о ребятах и их делах.	Произведения о ребятах и их делах.			<b>II.Словарная работа:</b> герой, писатель, автор.

				свои достижения <b>коммуникативные:</b> слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
	<b>9. Я и мои друзья.(14 ч.)</b>				
88	9.1. Стихи В. Берестова, Э.Мошковской о дружбе.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	изученное стихотворение наизусть (по выбору) Уметь анализировать взаимоотношения героев.	<b>Личностные: Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>метапретные:</b>  <b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; <b>регулятивные: Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	<b>I.Беседа:</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Соотносить</b> основную мысль стихотворения с пословицей. <b>Речевая деятельность:</b> Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. <b>II.Словарная работа:</b> сменяется, доля правды, неужто, трын-трава.
89	9.2. В.Лунин «Я и Вовка»	Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина. Нравственно-этические представления.	произведения о детях. Уметь пересказывать по плану, оценивать события, героев.		
90-91	9.3.-9.4. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Рассказ Н. Булгакова о дружбе. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа, пересказ. Нравственно-этические представления.	понятие «логическое ударение» Уметь ставить вопросы по содержанию.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапретные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. Подробно пересказывать	<b>I. Групповая работа:</b> <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа с пословицей. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. <b>Речевая деятельность:</b> Составлять план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. Чтение по ролям. Пересказ. <b>II.Словарная работа:</b> прокорябать.

92	9.5.Вн. чт. Рассказы о дружбе детей.	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Подбор книг в соответствии с главной мыслью.	произведения о дружбе. Уметь определять главную тему и основную мысль произведения.	прочитанное или прослушанное. <b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.	<b>I. Работа в парах:</b> <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему. <b>Речевая деятельность:</b> Пересказ с опорой на авторский текст. <b>II.Словарная работа:</b> дружба, взаимопомощь.
93	9.6. Ю.Ермолаев в «Два пирожных»	Рассказ Ю. Ермолаева о дружбе. Нравственно-этические представления. Составление плана рассказа, пересказ.	содержание текста. Уметь оценивать события, героев произведения.		<b>I. Групповая работа:</b> <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. <b>Речевая деятельность:</b> Составление ответов на вопросы.
94	9.7.- 9.8. В.Осеева «Волшебное слово»	Рассказ Ю. Ермолаева о дружбе. Нравственно-этические представления. Составление плана рассказа, пересказ.	содержание рассказа. Уметь использовать в речи вежливые слова.	<b>Личностные:</b> понимание чувств других людей и сопереживания им. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное. <b>регулятивные:</b> <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	<b>II.Словарная работа:</b> стряпать, покоситься. знак ГТО, скромность, смелость.
95	9.9. Вн. чт. По страницам детских журналов.	Произведения из детских журналов. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Подбор книг в соответствии с главной мыслью.	содержание произведения. Уметь озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста.	<b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	<b>Чтение по ролям.</b> Последовательное воспроизведение текста. Характеристика героя.
96	9.10. В.Осеева «Хорошее»	Рассказы В. Осеевой о дружбе. Нравственно-этические представления. Соотнесение пословиц и смысла рассказа. Составление плана рассказа, пересказ.	содержание текста. Уметь подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.		<b>I. Работа в парах:</b> <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.
97	9.11.Вн. чт. В.Осеева «Синие листья»		изученные произведения В.Осеевой. Уметь определять		<b>Подбор пословиц.</b> Пересказ. <b>Речевая деятельность:</b> Правильность чтения:

			главную тему и основную мысль произведения.		чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Выборочное чтение. Составление характеристики героев. Толкование пословицы. <b>II.Словарная работа:</b> черепки, ободок.
98-99	9.12.-9.13. В.Осева «Почему?»		содержание текста. Уметь подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	<b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и героев рассказов; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.	
100	9.14. Повторение «Я и мои друзья». Вн. чт. Мои любимые произведения.	Произведения о дружбе и друзьях. Нравственно-этические представления. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Находить самостоятельно произведения о детях. Уметь читать осознанно текст и пересказывать его.	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>регулятивные:</b> самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> высказывать свою точку зрения, слушать и понимать других.	<b>I.Интеллектуальная игра:</b> <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. <b>Речевая деятельность:</b> <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. Игры со словами. Отгадывание кроссвордов. <b>II.Словарная работа:</b> дружба, взаимовыручка.
	<b>10.Люблю природу русскую. Весна. (7 ч.)</b>				
101	10.1. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева Настроение стихотворения. Приём контраста в создании	произведения о весне. Уметь выразительно читать стихи и анализировать средства художественной выразительности.	<b>Личностные:</b> <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе	<b>I. Работа в парах:</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Выразительное чтение наизусть.

			картин зимы и весны.		изучения данного раздела; <b>регулятивные:</b> Оценивать свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	<b>II.Словарная работа:</b> брег, щебет, гонцы, засушилось, лазурь
10 2	10.2.А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» <b>Проверка техники чтения.</b>	Лирические стихотворения А. Плещеева. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.				<b>I.Групповая работа:</b> <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Речевая деятельность:</b> Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>II.Словарная работа:</b> сельская, весенняя
10 3	10.3. А,Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот».	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.				
10 4	10.4.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.	произведения о весне. Уметь выразительно читать стихи и анализировать средства художественной выразительности.	<b>Личностные:</b> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной литературой; <b>метапредметные:</b>	<b>I.Индивидуальная работа.</b> <b>Читать</b> стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Выразительное чтение наизусть.	
10 5	10.5.Вн. чт. К.Ушинский детям.	Рассказы для детей. Нравственно-этические представления.	изученные произведения К. Ушинского. Уметь определять главную тему и основную мысль произведения.	<b>познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников <b>регулятивные:</b> осуществлять итоговый контроль по результату;	<b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Речевая деятельность:</b> Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказ с опорой на авторский текст. <b>II.Словарная работа:</b> произведение, мысль.	
10	10.6. Стихи	Лирические	стихи Е.		<b>I. Работа в парах:</b>	

6	Е.Благининой, Э.Мошковской о маме.	стихотворения. Настроение стихотворения. Слово как средство создания образа. Соотнесение стихотворения с пословицами. Составление короткого рассказа на предложенную тему.	Благининой, Э. Мошковской. Уметь выразительно читать и анализировать.	адекватно воспринимать оценку учителя;  <b>коммуникативные:</b> задавать вопросы; контролировать действия партнеров.	<b>Читать</b> стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Выразительное чтение наизусть. <b>II.Словарная работа:</b> настроение, пословицы.
10 7	10.7. С.Васильев «Белая берёза» Повторение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Главная мысль произведения.	изученные произведения о весне. Уметь определять главную тему и основную мысль произведений.		<b>I. Работа в парах:</b> <b>Читать</b> стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Речевая деятельность:</b> Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Осознанное чтение. Восприятие на слух и понимание художественного произведения. <b>II.Словарная работа:</b> природа
	<b>11.И в шутку, и всерьез (14 ч.)</b>				
10 8	11.1. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.	изученные произведения Б.Заходера. Уметь отвечать на вопросы по тексту.	<b>Личностные: Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>метапредметные:</b>	<b>I.Беседа:</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.
10 9	11.2. Б.Заходер «Песенки Винни-	Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение		<b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе	<b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Составление ответов на вопросы. <b>II.Словарная работа:</b> недаром, мерцанье; плюшевый.

		Пуха»	героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.		изучения данного раздела; <b>регулятивные:</b> <b>Контролировать и оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения	
11 0		11.3. Э.Успенский «Чебурашка»	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Особое отношение к героям. Пересказ текста на основе вопросов.	изученные произведения Э.Успенского Уметь отвечать на вопросы по тексту и анализировать поступки героев.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Речевая деятельность:</b> Высказывание о произведении. Выразительное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> тропический лес, уцененные товары, бракованный
11 1		11.4 Вн.чт. Э.Успенский «Чебурашка»				
11 2- 11 3		11.5.-11.6. Э.Успенского «Если был бы я девчонкой» , «Над нашей квартирой» , «Память».	Весёлые стихи Э. Успенского. Герои стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Пересказ текста на основе вопросов.	изученные стихи Э.Успенского. Уметь выразительно читать.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	<b>I.Индивидуальная работа.</b> <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Участие в диалоге. <b>II.Словарная работа:</b> нравоучительный, юмор.
11 4		11.7 Вн. чт. Юмористические произведения В.Берестова.	Весёлые стихи для детей. Особое отношение к героям юмористических стихов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Пересказ текста на основе вопросов.	изученные произведения В. Берестова. Уметь анализировать юмористические ситуации.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное. <b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку	<b>I. Работа в парах:</b> <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Речевая деятельность:</b> Высказывание о произведении. Выразительное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> глушь, на цыпочках.

					зрения на события, поступки.	
11 5	11.8.В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Весёлые стихи для детей. Особое отношение к героям юмористических стихов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Пересказ текста на основе вопросов.	изученные произведения И.Токмаковой. Уметь давать характеристику детям.			<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Участие в обсуждении. Словарь: ритм стихотворения.
11 6	11.9.Юмор в стихах И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	Весёлые стихи для детей. Особое отношение к героям юмористических стихов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Пересказ текста на основе вопросов.	понятие «юмор» Уметь объяснять авторское отношение к героям.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу. Проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		Выразительное чтение. <b>II.Словарная работа:</b> чудный.
11 7	11.10. Г.Остер «Будем знакомы»	Весёлые рассказы для детей Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	изученные произведения Г.Остера. Уметь выражать личное отношение к прочитанному.	<b>регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Оценивать</b> свой ответ.		<b>I.Индивидуальная работа.</b> <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.
11 8- 11 9	11.11.- 11.12. В.Драгунский «Тайное становится явным»		изученные произведения В.Драгунского. Уметь выражать личное отношение к прочитанному.	<b>коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение.		<b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Речевая деятельность:</b> Пересказ в форме продолжения рассказа. <b>II.Словарная работа:</b> сценка, Африка. тайное, Грановитая палата, царь-пушка, клевета
12 0	11.13. Вн. чт. Рассказы	Подбор книг в соответствии с заданной темой. Герои	изученные произведения В.Драгунского.	<b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании поступков героев		<b>I. Работа в парах:</b> <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на

	В. Драгунского.	юмористических рассказов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	Уметь выражать личное отношение к прочитанному.	рассказов; <b>метапретные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	основе вопросов. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. <b>II. Словарная работа: герои.</b>
12 1	11.14. Повторение по теме «И в шутку, и всерьёз»		юмористические произведения для детей. Уметь определять тему и главную мысль произведения.	<b>регулятивные:</b> самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> высказывать свою точку зрения, слушать и понимать других.	<b>I. Индивидуальная работа.</b> <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Речевая деятельность:</b> Участие в диалоге при обсуждении. Выборочное чтение. <b>II. Словарная работа: шутка, юмор.</b>
	<b>12. Литература зарубежных стран (15 ч.)</b>				
12 2	12.1. Песенки народов мира «Бульдог по кличке Дог».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	изученные произведения зарубежных писателей. Уметь находить сходство русского и зарубежного фольклора.	<b>Личностные: Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>метапретные:</b> <b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	<b>I. Беседа:</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Речевая деятельность:</b> Участие в диалоге при обсуждении.
12 3	12.2. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Сравнение русских и зарубежных песенок.		Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	<b>Речевая деятельность:</b> Участие в диалоге при обсуждении. <b>II. Словарная работа: чехарда, бульдог, мотылек.</b>
12 4	12.3. Вн. чт.	Выставки книг. Сравнение русских и	изученные произведения	<b>регулятивные: Оценка достижений.</b> <b>коммуникативные:</b>	

		Зарубежный фольклор «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	зарубежных песенок.	зарубежных писателей. Уметь находить сходство русского и зарубежного фольклора.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	
12 51 26 12 7		12.4.-12.6. Ш.Перро «Кот в сапогах»	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	изученные произведения зарубежных писателей.	<p><b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><b>метапретные:</b> Уметь определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.</p> <p><b>регулятивные:</b> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p><b>I. Работа в парах:</b></p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p><b>Речевая деятельность:</b></p> <p>Составление ответов на вопросы.</p> <p><b>II. Словарная работа:</b> мельник, нотариус, маркиз, жнецы, вельможи, отруби.</p>
12 8		12.7.Вн.чт. Сказка Ш.Перро «Мальчик с пальчик»	<b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения.		
12 9		12.8. Ш.Перро «Красная шапочка»				
13 0		12.9. Вн.чт. Книги любимых авторов.	Выставки книг. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Пересказ.			
13 1		12.10. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.	изученные произведения зарубежных писателей.		
13 2		12.11.Вн.чт. Сказка Г.Х.Андерсена «Дюймово	<b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. Выставки книг. Сравнение героев зарубежных и русских	Уметь определять тему и главную мысль произведения.	<p><b>Личностные:</b></p> <p><b>метапретные:</b></p> <p><b>познавательные:</b></p> <p>осуществлять анализ сказок с выделением</p>	

		чка». <b>Проверка техники чтения.</b>	сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.		существенных и несущественных признаков; <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	Восприятие на слух художественного произведения. <b>Речевая деятельность:</b> Составление ответов на вопросы. Описание героев в
13 31 34		12.12.- 12.13. Э.Хогарт «Мафин и паук».	Герои зарубежных сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской по- словицей.	изученные произведения зарубежных писателей.	<b>регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>I.Групповая работа:</b> <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.
13 5		12.14.Повт орение по теме «Литератур а зарубежны х стран»		Уметь определять тему и главную мысль произведения.		Восприятие на слух художественного произведения. <b>Речевая деятельность:</b> Составление ответов на вопросы.
13 6		12.15. Вн. чт Братя Гримм «Бременск ие музыканты »	<b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. Выставки книг. Сравнение героев за- рубежных и русских сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.			<b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>II.Словарная работа:</b> Бременские,Мафин.
		<b>Всего за год 136 ч.</b>				

**Учебный план. Литературное чтение ФГОС. 3 класс.**

Класс	Часов в неделю	Всего часов за год	Практическая часть
3	4	136	Внеклассное чтение. - 34 Проверка техники чтения - 5

**Учебно-тематический план .**

№ п/п	Да та	Разделы Темы	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные)	I. Основные виды учебной деятельности с учетом рабочей программы воспитания. II. Виды речевой деятельности (коррекционная работа) III. ФГ
----------	----------	-----------------	------------------	---	--	--

		<b>1.Самое великое чудо на свете</b>	<b>1-2</b>			
1		1.Повторный ИОТ. Повторение. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	Знать историю создания книг. Уметь отличать рукописные книги от печатных. Составление высказывания с опорой на авторский текст.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме, используя условные обозначения. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия <b>регулятивные:</b> знать и выполнять правила поведения на уроке.	<b>I. Чтение в лицах.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Работа в паре <b>II.Речевая деятельность:</b> Толкование пословиц о книге. Составление рассказа по вопросам. Словарь: рукопись, переплет, летопись, печатный двор, печатня, посох, друкарь, напраслины.
2		2.Вн. чт. Книги прочитанные летом.	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные в каникулы. Любимые книги. Герои любимых книг.	содержание прочитанных произведений. Уметь определять тему, главную мысль.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе пары и группы. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	<b>I.Высказывание</b> своего отношения к героям сказки. <b>Учебная деятельность:</b> Выставка книг по теме. Книги, прочитанные в каникулы. Любимые книги. Герои любимых книг. Беседа <b>II.Речевая деятельность:</b> Пересказ и обсуждение прочитанного.
		<b>2.Устное народное творчество.</b>	<b>1-12</b>			
3		3.Русские народные песни.	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	Знать различные произведения устного народного творчества.	<b>Личностные:</b> воспитание художественно-	<b>I.Беседа</b> по вопросам. <b>Учебная деятельность:</b> Различать виды устного народного творчества: малые и

		Докучные сказки. Русские народные промыслы.	Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Уметь различать приводить примеры произведений фольклора.	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Называть виды прикладного искусства. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Восприятие на слух художественного произведения. Словарь: заклички, лукошко, невзгода, докучать, докучливый, докучный, промыслы.
4-5		4-5.Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке	Знать отличие народной сказки от литературной. Уметь определять тему и главную мысль произведения. Выражать личное отношение к прочитанному.	<b>Находить</b> информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций <b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	<b>I.</b> Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Учебная деятельность:</b> Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочное чтение по ролям. Характеристика героев. Словарь: донимать, купец, хоромы, булатные. <i>Герои удмуртских народных сказок: Батыр, Попшо Педунь.</i>
6		6.Вн. чт. Небылицы. Потешки. Б.Заходер «Сорока», «Занимательная зоология» Проверка техники	Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста	Знать различные произведения устного народного творчества. Уметь различать приводить примеры произведений фольклора.	<b>Личностные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> активное использование речевых средств для	<b>I.</b> Диалог. <b>Учебная деятельность:</b> Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Установка на постепенное увеличение техники чтения. Словарь: небывальщина, небылица.

		чтения.			решения коммуникативных и познавательных задач;	
7-9		7-9. Сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения.	Знать содержание народной сказки. Уметь определять тему и главную мысль произведения. Выразить личное отношение к прочитанному.		<b>I.</b> Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения <b>Учебная деятельность:</b> Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>II. Речевая деятельность:</b> Выборочное чтение. Деление сказки на части их озаглавливание. Словарь: караулы, наутек, позарился. <i>Иллюстрации героев удмуртских народных сказок.</i> Выборочное чтение по ролям. Словарь: царский двор, перстень, терем. Разгадывание кроссворда, толкование пословиц и поговорок. Словарь: сказочник, уста. <i>Эксэй-царь.</i> <b>III. ФГ-ЧГ "Чтение с остановками"</b>
10		10. Сказка «Сивка-бурка»			<b>регулятивные:</b> Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
11		11. Вн. чт. Русская народная сказка «Хаврошечка».			<b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	
12-13		12-13. Сказка «Сивка-бурка»		Знать содержание сказки. Уметь пересказывать текст.	<b>ЧГ-</b> вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;	
14		14. Повторение по теме «Устное народное творчество»	Знать жанры устного народного творчества. Уметь различать их, приводить примеры произведений фольклора.			
		<b>3. Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>1-8</b>			
15		15. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф. Т. Тютчев «Весенняя гроза»,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья. Олицетворение — средство художественной выразительности.	Знать правила заучивания стихов. Уметь представлять картины словесные картины, выразительно читать стихи наизусть с интонацией (по выбору).	<b>Личностные:</b> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы	<b>I.</b> Беседа по прочитанному. <b>Учебная деятельность:</b> Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. <b>II. Речевая деятельность:</b> Словарь: зрительная память, зубрить, невнятность, поэт, щец, перлы, раскаты.

		«Листья»	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		достижения результата; <b>метапредметные:</b>  <b>познавательные:</b>	
16		16.Вн. чт. Иван – герой русских народных сказок.	Осмысливать содержание прочитанного текста. Характеристика героев сказки.	Знать отличие народной сказки от литературной. Уметь выразить свое отношение к прочитанному.	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.  <b>регулятивные: Оценка достижений.</b>  <b>коммуникативные:</b>	<b>I.</b> Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре. <b>Учебная деятельность:</b> Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>II.Речевая деятельность:</b> Слушание и понимание произведения. Краткий выборочный пересказ. Словарь: царевич.
17		17. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	Знать изученных поэтов классиков, названия их произведений. Уметь выразительно читать стихи с нужной интонацией.	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<b>I.</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока. <b>Учебная деятельность:</b> Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
18		18. Вн. чт. Стихи поэтов-классиков Ф.Тютчев, А.Фет.	Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	Знать изученные произведения поэтов-классиков. Уметь выразительно читать, передавать настроение и чувства.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока. <b>метапредметные:</b>  <b>познавательные:</b>	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>II.Речевая деятельность:</b> Словарь: тороватый, прихотливый, смежает.
19		19.И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы».	Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	Знать изученных поэтов классиков, названия их произведений. Уметь выразительно читать наизусть стихи с нужной интонацией (по выбору	Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>регулятивные:</b> <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b>	Выразительное чтение, использование соответствующей интонации. Декламация стихов. <u>Стихи Германа Ходырева</u> . Словарь: поэт, классик Словесное рисование картинки. Словарь: степь, мерцанье.

					свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока.	
20		20.И.З. Суриков «Детство», «Зима»	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений	Знать изученных поэтов классиков, названия их произведений. Уметь выразительно читать наизусть стихи с нужной интонацией (по выбору)	<b>Личностные:</b> Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное. <b>регулятивные:</b> <b>контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке  <b>коммуникативные:</b> слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	<b>I.</b> Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. <b>Учебная деятельность:</b> Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. <b>II.Речевая деятельность:</b> Заучивание наизусть. Выразительное чтение. Словарь: искони, простор, лапти, огонек светца, пелена, стужа. Ответы на вопросы. Объяснение пословиц. Словарь: ритм, рифма.
21	21.Повторение. Обобщение темы «Поэтическая тетрадь №1»					
22		22.Вн. чт. Н.Н.Некрасов «Мужичок с ноготок»	Заголовок стихотворения. Осмысливать содержание прочитанного текста. Характеристика героя.	Знать изученное произведение поэтов-классиков. Уметь выразительно читать с нужной интонацией, передавать настроение и чувства. Уметь различать жанры: стихотворение.		<b>I.</b> Высказывать свою точку зрения на события, поступки. <b>Учебная деятельность:</b> Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Словарь: поэт, классик <u>Стихи В.Ванюшева.</u>
		<b>4.Великие русские писатели.</b>	<b>1-26</b>			
23		23.А.С. Пушкин. Биография. «За весной красой	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин.	Знать изученные произведения А.С.Пушкина. Уметь выразительно читать стихи наизусть	<b>Личностные:</b> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной	<b>I.</b> Работа в парах. <b>Учебная деятельность:</b> Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного,

		природы», «Уж небо осенью дышало»	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение.	(по выбору).	литературой;  <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами <b>регулятивные:</b> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; <b>коммуникативные</b> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	высказывать своё отношение. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочный пересказ. Декламация стихов. Заучивание наизусть. Словарь: дворянство, таинственная сень.
24		24.А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	Знать изученные произведения А.С.Пушкина. Уметь выразительно читать стихи наизусть (по выбору).		<b>I.Беседа.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>II.Речевая деятельность:</b> Словесное рисование. Словарь: кровля, куртины, опрятный, лоно вод. Выразительное чтение, использование соответствующей интонации. Заучивание наизусть. Словарь: нега, Вечор, Аврора, обветшала, ветхая, лачужка. <u>Тол. Тол Бабай.</u>
25		25.Вн. чт. Любимые стихи А.С.Пушки на.		Знать изученные произведения поэта. Уметь передавать настроение, вызванное стихотворением.		
26		26.А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»		Знать изученные произведения А.С.Пушкина. Уметь выразительно читать стихи наизусть (по выбору).		
27- 28		27-28.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Знать главных героев сказки. Уметь пересказывать сказку по готовому плану. Выражать личное отношение к прочитанному.	<b>Личностные:</b> воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	<b>I.Беседа.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Определять нравственный смысл литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. <b>II.Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Описание героев сказки. Пересказ по плану. Декламация стихов. Словарь: светлица, честной, застава, палаты, чудесить. Рассказ описание героев сказки. Характеристика героев. Словарь: чародеи, витязи, булат, дозор.
29		29.Вн. чт. А.С.Пушки н «Сказка о попе и работнике его Балде»		Знать основную тему и главную мысль сказки. Уметь передавать своё отношение к героям сказки.		

					<b>Находить</b> информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций <b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. <b>ЧГ-</b> определять тему и главную мысль текста;	<i>Узыр-богатый.</i> <i>Стих. Тол Бабай (Дед Мороз)</i> <b>III. ФГ-ЧГ «Глоссарий»</b>
30-31		30-31. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	Знать главных героев сказки. Уметь пересказывать сказку по готовому плану.		
32		32. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Проверка техники чтения.		Знать основную тему и главную мысль сказки. Уметь высказывать свое отношение к поступкам героя, событиям.		
33		33. Вн. чт. Басни И.А.Крылова «Чиж и голубь», «Квартет», «Волк и Журавль»	Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	Знать изученные произведения писателя. Уметь выразительно читать. Составлять высказывания с опорой на авторский текст.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока. <b>метапредметные:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; <b>регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. <b>коммуникативные:</b> участие в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>I. Участие в диалоге.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. <b>II. Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Словарь: баснописец, басня Рассказ о писателе. Словарь: любознательный, великолепный, самоуверенность, невежда, невежа, нанижет.
34		34. И.А.Крылов в. Биография и творчество. «Мартышка и очки»	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книга о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.	Знать отличие басни от других жанров. Уметь находить мораль басни, пересказывать басню.		
35		35. И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Ворона и	Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.	Знать содержание басни. Уметь находить мораль басни, пере-сказывать басню.		

		лисица» Повторени е.				
36		36. Вн. чт О братьях наших меньших. Рассказы В.Чаплино й	Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	Знать изученные произведения писателя. Уметь кратко пересказывать прочитанный текст. Выражать личное отношение к прочитанному.	<b>Личностные:</b> - формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	<b>I.</b> Примеры проявления добросердечности в текстах для чтения. <b>Учебная деятельность:</b> Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочное чтение и пересказ отдельных эпизодов.
37		37.М.Ю.Ле рмонтов. Жизнь и творчество. «Горные вершины», «На севере диком»	Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	Знать краткую биографию поэта. Уметь кратко пересказывать прочитанный текст.	<b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); <b>регулятивные:</b> Оценка планируемых достижений.	<b>I.</b> Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. <b>Учебная деятельность:</b> Рассказ о писателе. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. <b>II.Речевая деятельность:</b> Чтение текста. Рассматривание выставки книг. Словарь: Мишель, сослани, офицер, оплакивать, мгла.
38		38.М.Ю.Ле рмонтов «Утес», «Осень»		Знать изученные произведения поэта. Уметь выразительно читать стихи наизусть с нужной интонацией (по выбору). Выделять языковые средства художественной выразительности.	<b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	<b>Выставка книг Г. Ходырева.</b> Выразительное чтение. Декламация стихов. Соотнесение картины со стихотворением. Словарь: дикий север, риза, пальма, утес, лазурь.
39		39.Вн. чт. Рассказы о животных Б.Житкова.	Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	Знать изученные произведения писателя. Уметь кратко пересказывать прочитанный текст.	<b>Личностные:</b> умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	<b>I.</b> Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <b>Учебная деятельность:</b> Воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочное чтение и пересказ отдельных эпизодов.
40		40.	Детство Л. Толстого.	Знать названия	<b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> основы	<b>I.</b> Диалог.

		Л.Н.Толстой. Страницы биографии.	Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	произведений писателя и их основное содержание. Уметь кратко рассказывать о жизни и творчестве писателя.	смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;	<b>Учебная деятельность:</b> Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. <b>II.Речевая деятельность:</b> Чтение и пересказ по частям. Словарь: муравьиное братство, умиление, истина.
41		41. Л.Н.Толстой «Акула»	Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.	Знать содержание рассказа. Уметь определять главную тему и мысль рассказа. Составлять высказывание с опорой на авторский текст. Различать жанры: рассказ.	необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи. <b>ЧГ-</b> формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	<b>I.</b> Участие в обсуждении с выборочным чтением отрывков произведения. <b>Учебная деятельность:</b> Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <b>II.Речевая деятельность:</b> Словарь: стоять на якоре, палуба, артиллерист. Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Ответы на вопросы. Словарь: мачта, аршин. Пушечное ядро. Выборочное чтение и пересказ отдельных эпизодов. <u>Зоопарк в Ижевске.</u> <b>III.ФГ-ЧГ - Приём «Корзина» идей, понятий....</b>
42		42. Л.Н.Толстой «Прыжок»				
43		43. Вн. чт. Лев Толстой детям.		Знать изученные произведения писателя. Уметь кратко пересказывать прочитанный текст.		
44		44. Л.Н.Толстой. Быль «Лев и собачка»	Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.	Знать названия произведений и их содержание. Уметь кратко рассказывать о жизни и творчестве писателя.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> Отвечать на вопросы учителя, Подробно пересказывать	<b>I.</b> Высказывание учащимися своего мнения, выработки своего отношения к полученной информации. <b>Учебная деятельность:</b> Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. <b>II.Речевая деятельность:</b> Осознанное чтение рассказа. Пересказ близкий к тексту.  Словарь: барин, оцетинился.
45		45. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на		Знать содержание рассказа. Уметь определять главную тему и мысль рассказа.		

		траве», «Куда девается вода из моря?»			прочитанное или прослушанное. <b>регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать план изучения темы урока; <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Составление собственного рассказа- описания или рассуждения. Словарь: алмазы, бархат; родник, ключ, туман.
46		46. Повторени е по теме «Великие русские писатели»	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	Знать изученные произведения русских писателей. Уметь кратко рассказывать о жизни и творчестве писателей.		<b>I.</b> Участвовать в диалоге. <b>Учебная деятельность:</b> Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <b>II. Речевая деятельность:</b> Ответы на вопросы по данному разделу. Словарь: баснописцы, иносказательно. Восприятие на слух и понимание художественного произведения. <i>Восприятие на слух стих-сказку К.Герда.</i>
47		47. Вн. чт. В.В.Набоко в «Алиса в стране чудес»		Знать наизусть стихотворение со сказочным сюжетом. Уметь выразительно читать стихи.		
		<b>3.Поэтичес кая тетрадь 2</b>	<b>9-15</b>			
48		48.Н.А.Нек расов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь заучивать стихи с помощью иллюстраций и опорных слов.	<b>Личностные:</b> воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	<b>I.</b> Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе слушания произведений художественной литературы <b>Учебная деятельность:</b> Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. <b>II. Речевая деятельность:</b> Заучивание наизусть. Декламация стихов. Словесное рисование. Словарь: ядреный, бодрит, студеный, воевода, дозор, палица, казна.
49		49.Н.А.Нек расов «Дедушка Мазай и зайцы»	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение	Знать изученное произведение. Уметь выразительно читать с нужной интонацией.	<b>Находить</b> информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения	<b>I.</b> Участвовать в работе группы. <b>Учебная деятельность:</b> Сравнить текст- описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.

			стихотворений.		избегать конфликтов из спорных ситуаций <b>коммуникативные:</b> Участствовать в работе группы. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	<b>II.Речевая деятельность:</b> Составление кратко рассказа. Словарь: низменный край, половодье, сажень, зипун.
50		50.К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Знать изученное произведение. Уметь выразительно читать с нужной интонацией.	<b>Личностные:</b> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	<b>I.</b> Читать стихи друг другу, работая в паре. <b>Учебная деятельность:</b> Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
51		51.Вн. чт. Поэзия К.Д.Бальмонта.		Знать изученные произведения поэта. Уметь выразительно читать стихи.	<b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;	<b>II.Речевая деятельность:</b> Чтение в разном ритме. Декламация стихов. Словарь: кутерьма, лютик.
52		52.И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»		Знать произведения поэта. Уметь передавать настроение при чтении произведения. Высказывать свое отношение к событиям.	<b>регулятивные: Оценка достижений.</b> <b>коммуникативные:</b> Участствовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>I.</b> Беседа. <b>Учебная деятельность:</b> Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>II.Речевая деятельность:</b> Беседа по содержанию прочитанного. Декламация стихов. Ответы на вопросы. Словарь: прильнуть, величавый, благовонная, созвездия, взор. <u>Цветок италмас.</u>

53	53.И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Повторение «Поэтическая тетрадь»	Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Знать произведения поэта. Уметь передавать настроение при чтении произведения. Высказывать свое отношение к прочитанному.		<b>I.</b> Участие в обсуждении произведения. Высказывать свое отношение к прочитанному. <b>Учебная деятельность:</b> Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно <b>II.Речевая деятельность:</b> Восстановление текста по строчкам. Выборочное чтение понравившихся стихов. Словарь: остинки, размеренный.
54	54.Вн. чт. И.Бунин «Цифра»		Знать правила составления книжки-самоделки. Уметь определять главную тему произведения.		
	<b>5.Литературные сказки</b>	<b>1-9</b>			
55	55.Литературные сказки. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	Знать отличие литературной сказки от народной сказки. Уметь оценивать события и героев произведений. Составлять высказывания с опорой на авторский текст.	<b>Личностные:</b> умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <b>метапредметные:</b>	<b>I.</b> Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев <b>Учебная деятельность:</b> Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <b>II.Речевая деятельность:</b> Составление ответов на вопросы. Словарь: присказка, оригинальная, индивидуальная.
56	56. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» Проверка техники чтения.	Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.		<b>познавательные:</b> основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;	<b>I.</b> Высказывать своё мнение, отношение к героям произведения. <b>Учебная деятельность:</b> Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <b>II.Речевая деятельность:</b> Составление характеристики героя. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Словарь: душа в пятки, задал стрекача.
57-59	57-59. В.М.Гарши	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	Знать содержание сказки. Уметь оценивать		<b>I.</b> Работа в парах (мини-группах).. <b>Учебная деятельность:</b> Читать сказку

		н «Лягушка-путешественница»	Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	события и героев произведений. Составлять высказывания с опорой на авторский текст.	<b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи. Оценка достижений <b>ЧГ</b> - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;	вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. <b>II. Речевая деятельность:</b> Выборочное чтение. Соотнесение поговорки со сказкой. Словарь: захватило дух, присутствие духа. <b>III. ФГ-ЧГ Прием «Верите ли вы, что...»</b>
60		60. Вн. чт. Сказки Мамина-Сибиряка.	Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.			
61		61. В. Одоевский «Мороз Иванович»	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	Знать содержание сказки. Уметь давать сравнительные характеристики героев. Выразить личное отношение к прочитанному.	<b>Личностные:</b> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	<b>I. Беседа.</b> Выразить личное отношение к прочитанному, к героям произведения. <b>Учебная деятельность:</b> Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. <b>II. Речевая деятельность:</b> Сравнительная характеристика героев. Словарь: почивать, горница, студенец, платки рубить.

62		62. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		Знать содержание сказки. Уметь давать сравнительные характеристики героев.	<b>Находить</b> информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>I.</b> Беседа. Выразить личное отношение к прочитанному, к героям произведения. <b>Учебная деятельность:</b> Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. <b>II.Речевая деятельность:</b> Сравнительная характеристика героев. Словарь: почивать, горница, студенец, платки рубить.
63		63.Повторение по теме «Литературные сказки» Проверка техники чтения.		Знать отличие литературной сказки от народной сказки. Уметь оценивать события и героев произведений.	<b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	<b>I.</b> Викторина. <b>Учебная деятельность:</b> Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике <b>II.Речевая деятельность:</b> Восстановление текста сказок. Толкование пословиц и соотнесение их с героями. Сравнение с аналогичной сказкой «Морозко». Словарь: фея, гномы, хоромы, студеная, утомлять, промеж.
64		64.Вн. чт. В.Ф. Одоевский сказки: Игоша. Необойденный дом. Серебряный рубль.	Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	Знать содержание произведения. Уметь видеть в произведении реальные события и вымысел. Составлять высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> Отвечать на вопросы учителя, Подробно пересказывать прочитанное.	<b>I.</b> Викторина по сказке. <b>Учебная деятельность:</b> Читать сказку в лицах, определять нравственный смысл сказки. <b>II.Речевая деятельность:</b> Словарь: шарманщик,
		<b>6.Были-небылицы</b>	<b>1-12</b>			
65		65.М.Горький «Случай с Евсейкой»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Знать содержание произведения. Уметь видеть в произведении реальные события и вымысел. Составлять высказывание с опорой на авторский текст.	<b>регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события,	<b>I.</b> Участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения на события, поступки. <b>Учебная деятельность:</b> Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. <b>II.Речевая деятельность:</b> Беседа по прочитанному.

					<p>поступки.  <b>ЧГ-</b> высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p>	<p>Словарь: водоросли, названия морских рыб, кларнет. <i>Ижеский пруд.</i>  <b>Ш.ФГ-ЧГ</b> "Читаем и спрашиваем"</p>
66		66.М.Горький «Случай с Евсейкой»	<p>Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p>	<p>Знать содержание произведения.          Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Личностные:</b>          Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  <b>метапредметные:</b>  <b>познавательные:</b>          Отвечать на вопросы учителя,</p>	<p><b>I.</b> Участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  <b>Учебная деятельность:</b> Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  <b>II.Речевая деятельность:</b>          Нахождение сравнений в тексте. Описание морских чудовищ. Словарь: авиатор.</p>
67-69		67-69. К.Паустовский «Растрепанный воробей»	<p>К. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p>	<p>Знать содержание произведения.          Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.          Пересказывать по плану.</p>	<p>Подробно пересказывать прочитанное.  <b>регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,  <b>коммуникативные:</b>          Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p><b>I.</b> Беседа по содержанию.  <b>Учебная деятельность:</b> Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.  <b>II.Речевая деятельность:</b>          Выборочный пересказ.          Словарь: наковальня, сварливая, торба.</p>
70		70.Вн.чт. Паустовский «Дремучий медведь»	<p>Герои произведения. Характеристика героев.</p>	<p>Знать содержание произведения.          Уметь выразительно читать сказку. Выразить личное отношение к прочитанному.</p>	<p><b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,  <b>метапредметные:</b>  <b>познавательные:</b>          выделять существенную</p>	<p><b>I.</b> Проблемные ситуации для обсуждения.  <b>Учебная деятельность:</b> Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  <b>II.Речевая деятельность:</b>          Читать сказку выразительно по ролям. Составление высказываний с опорой на текст. Словарь: щебет, спалить.</p>
71-		71-	А. Куприн. «Слон».	Знать содержание	выделять существенную	<b>I.</b> Выразить личное отношение к

73	73.А.И.Куприн «Слон»	Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	произведения. Уметь видеть в произведении реальные события и вымысел. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Пересказывать по плану.	информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>ЧГ-</b> формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	прочитанному. <b>Учебная деятельность:</b> Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>II.Речевая деятельность:</b> Беседа по содержанию. Составление вопросов к тексту. Пересказ по плану. Словарь: посапывает, вялый, покамест, неповоротливый, вершки, пуд. <u>Цирк в Ижевске.</u> <b>ФГ-ЧГ-</b> "Чтение про себя с вопросами"
74	74.Вн. чт. Л.Ф. Вагнер «Кот Мурлыка», «Курилка»	Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Знать названия произведений и автора. Уметь передавать настроение при чтении стихов.	<b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие с учетом сделанных ошибок; <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>I.Работа в парах.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Рассказывать о прочитанных книгах. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>II.Речевая деятельность:</b> Словарь: периодика, печатное издание, издательство, рубрика.
75	75.Повторение по теме «Были-небылицы»		Знать авторов изученных произведений. Уметь различать литературные жанры.	<b>регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие с учетом сделанных ошибок; <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>I.Викторина.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. <b>II.Речевая деятельность:</b> Отгадывание произведений по отрывкам. Словарь: небывальщина, сказка, рассказ.
	<b>3.Поэтичес</b>	<b>16 -22</b>			

		кая тетрадь 1				
76		76. Стихи С.Черного «Что ты тискаешь утенка», «Воробей»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Знать содержание произведений и их авторов. Уметь определять настроение, передаваемое поэтом в стихотворении.	<b>Личностные:</b> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); <b>регулятивные:</b> Оценка планируемых достижений. <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	<b>I.</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. <b>Учебная деятельность:</b> Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. <b>II. Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Декламация стихов. Ответы на вопросы по содержанию. Словарь: рвется прочь, вьюшка, глазки-бисер.
77		77. Вн. чт. И.П. Токмакова «Может нуль не виноват», С.Черный «Домик в саду»	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Знать содержание произведений и их авторов. Уметь самостоятельно выбирать книги по заданной теме.	<b>Личностные:</b> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b>	<b>I.</b> Диалог. <b>Учебная деятельность:</b> Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>II. Речевая деятельность:</b> Отгадывание загадок. Ответы на вопросы по содержанию. <i>О животных Ижеского зопарка.</i>
78		78. С. Черный «Слон»		Знать содержание изучаемых произведений и их авторов.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);	<b>I.</b> Работа в парах. <b>Учебная деятельность:</b> Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Определять авторское отношение к изображаемому.
79		79. Стихи А.Блока «Ветхая избушка», «Сны»,	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для	Уметь определять настроение, передаваемое поэтом в стихотворении.	<b>регулятивные:</b> Оценка планируемых достижений, слушать и понимать	<b>II. Речевая деятельность:</b> Чтение в лицах. Декламация стихов.

		«Ворона»	создания образа.		других, высказывать свою точку зрения	Словесное рисование. Выразительное чтение Словарь: слова-эпитеты, лампадка, вешние звоны, дух занялся, ветхая, резвая.
80		80.Вн. чт. И.А.Бунин «Письмо девочке Оле», «О дураке Емеле, который вышел всех умнее»	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Знать содержание изучаемого произведения. Уметь пересказывать прочитанное.	<b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> Проверять	<b>I.</b> Аргументирование своей точки зрения. <b>Учебная деятельность:</b> Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. <b>II. Речевая деятельность:</b> Краткий пересказ.
81		81.С.Есенин «Черемуха»	Средства художественной выразительности для создания образа.	Знать стихи наизусть, читать их с нужной интонацией. Уметь находить эпитеты в стихотворении и объяснять их.	правильность высказывания, сверяя его с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения. <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>I.</b> Аргументирование своей точки зрения <b>Учебная деятельность:</b> Определять авторское отношение к изображаемому. <b>II. Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Словарь: роса медвяная, пряная, вкрадчиво. <i>Стихи удмуртских поэтов.</i>
82		82.Повторение по теме «Поэтическая тетрадь»	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.			
		<b>7.Люби живое</b>	<b>1-17</b>			
83		83.Пришвин «Моя Родина»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	Знать содержание произведения. Уметь определять тему рассказа и основную мысль.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя. <b>регулятивные:</b> составлять план работы по решению	<b>I.</b> Участвовать в диалоге. <b>Учебная деятельность:</b> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>II. Речевая деятельность:</b> Определение основной мысли рассказа. Подбор родственных слов. Словарь: кладовая.
84-85		84-85.И.С.Сokolov-Микитов «Листопад»	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра	Знать содержание произведений. Уметь определять тему рассказа и основную мысль.	Подробно пересказывать прочитанное. <b>регулятивные:</b> составлять план работы по решению	<b>I.</b> Работа в парах. <b>Учебная деятельность:</b> Читать и воспринимать на слух произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.

		ничек»	произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		учебной задачи урока в мини-группе или паре, <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге. <b>ЧГ-</b> делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	<b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочный пересказ. Составление характеристики героя. Словарь: листопадничек, хатка, выдра, глодать. <b>III.ФГ-ЧГ-</b> "Чтение с пометками"
86		86..Вн. чт. А.Н.Толстой «Сорочьи сказки»	Главные герои рассказа. Пересказ.		<b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения. <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>ЧГ-</b> составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	<b>I.Викторина.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочный пересказ с зачитыванием отрывков из текста.
87		87.И.В.Белов «Малька провинилась»	Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	Знать основное содержание произведения. Уметь выражать свое отношение к прочитанному.	<b>регулятивные:</b> Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения. <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>ЧГ-</b> составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	<b>I. Обсуждение, высказывание учащимися своего мнения, выработка своего отношения к героям произведения.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочное чтение. Составление рассказа о герое. Словарь: блудная, шапка-ушанка, кутенок, плес, обомлел. <i>Домашние животные.</i> <b>III. ФГ-ЧГ-</b> Прием «Письмо по кругу»
88		88.И.В.Белов «Еще про Мальку»	Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.			
89		89.Вн. чт. В.В.Бианки «Оранжевое горлышко», «Мурзик»	Характеристика героев рассказа. Пересказ.	Знать основное содержание произведения. Уметь определять основную мысль произведения и кратко пересказывать. Различать литературные жанры (легенды, мифы)		<b>I.Работа в группах.</b> <b>Учебная деятельность:</b> <b>II.Речевая деятельность:</b> Разъяснение крылатых выражений. Краткий пересказ. Словарь: загадка Сфинкса.
90-		90-	В. Бианки. «Мышонок	Знать основное	<b>Личностные:</b> умение	<b>I.Беседа.</b>

92	92.В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	содержание произведения. Уметь выражать свое отношение к прочитанному.	самостоятельно выбирать интересующую литературу; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов	<b>Учебная деятельность:</b> <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочное чтение. Составление рассказа-продолжения. Словарь: опростетью, долбленое суденышко, сосунок, скопа, кораблекрушение. <u>Дикие животные.</u>
93	93.Вн. чт. М.Л.Москвина «Моя собака любит джаз», «Сейчас он придет и будет весело»	Характеристика героев рассказа. Пересказ.	Знать изучаемые произведения М.И.Цветаевой. Уметь передавать чувства при чтении произведения.	разных видов; <b>регулятивные:</b> Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения. <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>I.</b> Уметь выражать свое отношение к прочитанному. <b>Учебная деятельность:</b> Понимать нравственный смысл рассказов. Составлять план произведения. Рассказывать о герое. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение.
94-96	94-96. Б.С.Житков «Про обезьянку»	Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	Знать содержание рассказа. Уметь определять главную мысль произведения, выделять смысловые части. Составлять план рассказа. Пересказывать по плану.		<b>I.</b> Диалог. <b>Учебная деятельность:</b> Пересказывать произведение на основе плана. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение диалога. Пересказ по готовому плану. Словарь: аршин, шинель, ушел на службу, портсигар, контора. <u>В зоопарке Удмуртии.</u>
97	97.Вн. чт. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга» Проверка техники чтения.	Герои произведения. Пересказ.	Знать содержание рассказа. Уметь определять главную мысль произведения, выделять смысловые части, пересказывать.	<b>Личностные:</b> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;	<b>I.</b> Проблемные ситуации для обсуждения. <b>Учебная деятельность:</b> . Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочный пересказ. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
98	98.В.П. Астафьев «Капалуха»	Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	Знать содержание рассказа. Уметь выражать свое отношение к	<b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме. <b>Находить</b>	<b>I.</b> Работа в группах. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. <b>Учебная деятельность:</b> Пересказывать произведение на основе плана.

				прочитанному.	информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций <b>коммуникативные:</b> читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. <b>ЧГ-</b> формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	<b>II.Речевая деятельность:</b> Составление ответов на вопросы. Словарь: валежник, космы.
99		99.В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Повторение по теме «Люби все живое»	Нравственный смысл рассказа. Характеристика героев прочитанных произведений.	Знать содержание рассказа. Уметь выражать свое отношение к прочитанному.		<b>I. Демонстрация примеров добросердечности</b> через чтение текстов. <b>Учебная деятельность:</b> Проверять составленный план, сверяя его с текстом. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочный пересказ. Чтение по ролям. Словарь: Гватемала, Барбадос. <i>Животный мир Удмуртии.</i> <b>III.ФГ-ЧГ- Прием «Составление кластера»</b>
		<b>3.Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>23-28</b>			
100		100. Повторение С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Знать классиков русской литературы Маршак, Барто и названия их произведений. Уметь выразительно читать стихи. Определять тему и главную мысль произведения.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>регулятивные:</b> Проверять чтение друг друга, работая	<b>I.Работа в парах.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение, использование соответствующей интонации. Словарь: стеклянный дождь, стеклянный голос. <i>Леса Удмуртии.</i>
101		101. А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.			<b>I. Участие в диалоге</b> при обсуждении темы урока. <b>Учебная деятельность:</b> Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.

					в паре, самостоятельно оценивать свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока.	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. <b>II. Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Декламация стихов. Словарь: гамма, балет, грянул в трубы.
102		102. Вн. чт. Стихи А.Л.Барто. Повторение.	Выразительное чтение.	Знать названия произведений Барто. Уметь выразительно читать стихи. Определять тему и главную мысль произведения.		<b>I.</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока. <b>Учебная деятельность:</b> Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>II. Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Словарь: заунывный голос, блаженство.
103		103С.В. Михалков «Если».	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Знать поэта – классика русской литературы Михалкова, названия его произведений. Уметь выразительно читать стихи.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> освоение способов	<b>I.</b> Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Учебная деятельность:</b> Заучивать стихи наизусть. <b>II. Речевая деятельность:</b> Составление ответов на вопросы. Словарь; фантазия, мокнуть, Чита.
104		104. Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Выразительное чтение.	Знать поэта – классика русской литературы Благинину, названия ее произведений. Уметь выразительно читать стихи.	решения проблем творческого и поискового характера; <b>регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективный вариант плана для	<b>I.</b> Диалог. <b>Учебная деятельность:</b> Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>II. Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение стихов.
105		105. Повторение по теме «Поэтическая тетрадь»	Выразительное чтение. Оценка достижений.	Определять тему и главную мысль произведения.	достижения результатов изучения темы урока. <b>коммуникативные:</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока.	Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. <i>Знакомство с журналом «Кизили»</i>
		<b>8. Собирай по ягодке – наберешь кузовок»</b>	<b>1-13</b>			
106		106. Б.В. Шергин	Знакомство с названием раздела.	Знать содержание рассказа.	<b>Личностные:</b> воспитание	<b>I.</b> Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических

		«Собирай по яголке-наберешь кузовок»	Прогнозирование содержания раздела. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Уметь объяснить особенность заглавия. Подбирать пословицы о труде.	художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме. <b>Находить</b>	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; <b>Учебная деятельность:</b> Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. <b>II. Речевая деятельность:</b> Толкование пословиц. Чтение по ролям. Словарь: штукатурное, малярное дело.
107-108		107-108. А.П.Платонов «Цветок на земле»	Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Знать содержание рассказа. Уметь давать характеристику герою произведения.	информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>I.</b> Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. <b>Учебная деятельность:</b> Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
109-110		109-110. А.П.Платонов «Еще мама»	Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Составлять высказывание с опорой на авторский текст.	находить выходы из спорных ситуаций <b>коммуникативные:</b> читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	<b>II. Речевая деятельность:</b> Чтение диалога. Составление характеристики героя. Словарь: глаза выщвели, осерчал, труженик. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Словарь: ступай, оробел. <u>Мами-мама.</u>
111		111. Вн. чт. А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»		Знать содержание сказки. Уметь давать характеристику герою произведения. Составлять высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов	<b>I.</b> Викторина по сказке. <b>Учебная деятельность:</b> Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к тексту. <b>II. Речевая деятельность:</b> Ответы на вопросы. Выборочное чтение.
112-113		112-113. М.М.Зощенко «Золотые слова».	Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Знать содержание рассказа. Уметь давать характеристику герою произведения.	разных видов; <b>регулятивные:</b> Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. Самостоятельно	<b>I.</b> Беседа по вопросам. <b>Учебная деятельность:</b> Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые

114		114.Вн. чт. Рассказы М.Зощенко «Леля и Минька».		Знать содержание рассказа. Уметь давать характеристику герою произведения.	оценивать свои достижения. <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>ЧГ-</b> понимать информацию, представленную в неявном виде.	вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочное чтение эпизодов. Объяснение названия рассказа. Словарь: прельщала, абсурд. Восприятие на слух художественного произведения. <u>Леса Удмуртии.</u> Характеристика героев. Восстановление порядка событий по предложенному плану. Словарь: кругосветное путешествие, космография. <b>III.ФГ-ЧГ- Прием «Верите ли вы, что...»</b>
115-116		115-116. М.М.Зощенко «Великие путешественники».	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	Знать содержание рассказа. Уметь определять основную тему и мысль рассказа.		
117		117.Н.Н.Носов «Федина задача».	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	Знать изучаемые произведения писателей Н.Носова, М.Зощенко. Уметь составлять рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, Подробно пересказывать прочитанное. <b>регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре; <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге.	<b>I.</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>Учебная деятельность:</b> Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. <b>II.Речевая деятельность:</b> Чтение понравившихся эпизодов. Словарь: рокошущий бас, титулярный советник. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Словарь: плюшевый, прозаические произведения. Чтение понравившихся эпизодов. Ответы на вопросы. <u>Писатели Удмуртии о детях.</u>
118		118. Н.Н.Носов «Телефон»  Повторение по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов			
119		119.Вн. чт. Писатели о детях. Рассказы Н. Носова	Особенности юмористического рассказа.	Знать изучаемые произведения писателей Н.Носова, В.Драгунского. Уметь составлять рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению.		
		<b>9.По страницам детских</b>	<b>1-5</b>			

		<b>журналов.</b>				
120		120. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой »	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вопросы и ответы по содержанию.	Знать содержание рассказа. Уметь определять основную тему и мысль рассказа.	<b>Личностные:</b> воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; <b>метапредметные:</b>	<b>I.</b> Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. <b>Учебная деятельность:</b> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. <b>II.Речевая деятельность:</b> Составление вопросов к прочитанным рассказам. <b>III.ФГ-ЧГ- Приём «Корзина» идей, понятий...</b>
121		121. Ю.И.Ермолаев. «Проговор ился», «Воспитатели»	Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Знать содержание прочитанного. Уметь определять основную тему и мысль произведения.	<b>познавательные:</b> Планировать работу по теме. <b>Находить</b> информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций <b>коммуникативные:</b> читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. <b>ЧГ-</b> использовать различные виды чтения: ознакоми- тельное изучение, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	<b>I.</b> Работа в парах. Чтение в лицах. <b>Учебная деятельность:</b> Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. <b>II.Речевая деятельность:</b> Составление вопросов к рассказу. Словарь: восторженные, смутилась. Работа с иллюстрациями. Пересказ текста. Словарь: Гавайские острова, Одесса.
122		122.Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Легенды своей семьи.			
123		123.Вн. чт. Мои	«Мурзилка» и «Весёлые картинки»	Знать названия детских газет и журналов.	<b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать	<b>I.</b> Работа в группах. <b>Учебная деятельность:</b> Выбирать для

		любимые газеты и журналы.	— самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Уметь ориентироваться в мире детских журналов.	интересующую литературу; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> Проверять правильность высказывания, сверяя его с	себя нужный и интересный журнал. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>II. Речевая деятельность:</b> Подборка материалов по рубрикам. Словарь: периодические издания, рубрика. <u>«Зечбур!», «Кизили».</u>
124		124.Р.Сеф «Веселые стихи». Повторение «По страницам детских журналов»	Выразительное чтение. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Знать названия детских газет и журналов, содержание стихов. Уметь выразительно читать стихи с нужной интонацией. Выделять языковые средства художественной выразительности. Уметь ориентироваться в мире детских журналов	текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения. <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>I. Викторина.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>II. Речевая деятельность:</b> Словарь: насадка, художественный свист. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Чтение понравившихся эпизодов.
		<b>10. Зарубежная литература.</b>	<b>1-12</b>			
125-126		125-126. Мифы и легенды Древней Греции. «Храбрый Персей»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	Знать изучаемых писателей зарубежной литературы. Уметь определять главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка), различать сказки народные и литературные. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> Планировать работу на уроке. Проверять правильность высказывания, сверяя его с	<b>I. Проблемные ситуации для обсуждения.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Прогнозировать содержание раздела. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>II. Речевая деятельность:</b> Описание героини легенды. Выборочный пересказ. Словарь: окаменелая, вельможи, погреб, скитался.
127		127. Вн. чт.	Нравственный смысл		текстом. Самостоятельно	<b>I. Участие в диалоге при обсуждении темы</b>

		Сказка Ш.Перро «Спящая красавица» .	сказки. Создание рисунков к сказке. Пересказ.	Пересказывать по плану.	оценивать свои достижения. <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	урока. <b>Учебная деятельность:</b> Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений. <b>II.Речевая деятельность:</b> Выборочный пересказ и чтение эпизодов. <i>Герои Удмуртских сказок</i>
128-130		128-130.Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Проверка техники чтения.	Нравственный смысл сказки. Пересказ.	Знать изучаемых писателей зарубежной литературы. Уметь определять главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка), различать сказки народные и литературные. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока. <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; <b>регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. <b>коммуникативные:</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>I.</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока. <b>Учебная деятельность:</b> Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. <b>II.Речевая деятельность:</b> Ответы на вопросы по содержанию. Словарь: отроду, усадьба, орава, несуразный, ликующий. Чтение целыми словами, выразительное чтение.
131		131.Вн. чт. Сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов» .	Нравственный смысл сказки. Пересказ.			
132		132.Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Пересказ.			
133		133.Повторение по теме «Зарубежная литература»	Подготовка сообщения о великом сказочнике.			
134		134. Вн. чт. Сказки зарубежны	Нравственный смысл сказки. Пересказ.	Знать краткое содержание изучаемых произведений и их		<b>I.</b> Публичное выступление. <b>Учебная деятельность:</b> Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных

		х писателей. Дж.Барри «Питер Пен»		авторов. Уметь составлять высказывание с опорой на авторский текст.		писателей, выражать своё мнение. <b>II.Речевая деятельность:</b> Ответы на вопросы по содержанию.
135		135. Повторение пройденного за год. Самое великое чудо – книги. Проверка техники чтения.	Оценка достижений	Знать краткое содержание изучаемых произведений и их авторов. Уметь составлять высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; <b>метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> Планировать работу на уроке.	<b>I.Викторина.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>II.Речевая деятельность:</b> Ответы на вопросы по содержанию. Словарь: писатели, поэты, литературные жанры. <i>Писатели Удмуртии детям.</i>
136		136. Повторение. Вн. чт. А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»	Нравственный смысл сказки. Пересказ.	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения. <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>I.Соблюдение норм поведения.</b> <b>Учебная деятельность:</b> Рассказывать о прочитанной книге зарубежного писателя, выражать своё мнение. <b>II.Речевая деятельность:</b> Составление краткой аннотации. Словарь: читательский дневник.	
		<b>Всего за год 136</b>				

## Перечень практической части программы

	№ п/п	Тема	Примерная дата проведения
1 четверть	1	Вн.чт. Книги, прочитанные летом.	
	2	Вн. чт. Небылицы. Потешки.Б.Заходер «Сорока»	
	3	Вн.чт. Викторина « Русские народные сказки»	
	4	Вн.чт. Иван – герой русских народных сказок.	
	5 6	Вн.чт. Родные поэты. Поэты-классики 19- начала 20 вв. Ф.И.Тютчев «Конь морской», Блок «Стихи для детей», Жуковский «Жаворонок»	
	7	Вн.чт. Любимые стихи А.С.Пушкина	
	8	Вн.чт. Сказки Пушкина»Сказка о попе и работнике Балде»	
	9	Вн.чт.Басни И.А.Крылова «Квартет», «Чиж и голубь», «Слон и Моська»	
	2 четверть	10	Вн.чт. О братьях наших меньших. Рассказы о животных В. Чаплиной.
11		Вн.чт. О братьях наших меньших Рассказы о животных Б.Житкова..	
12		Вн.чт. О братьях наших меньших. Рассказы о животных Е.Чарушина	
13		Вн.чт. Литературные стихи-сказки. А.Барто «Вам не нужна сорока», К.Чуковский «чудо-дерево», «Все наоборот», С.Маршак «Вчера и сегодня»	
14		Вн.чт. Поэзия С.Я.Маршака.	
15		Вн.чт.Книги –самоделки из материалов периодической печати.	
16		Вн.чт. Моя любимая книжка	
3 четверть	17	Вн.чт. Литературные сказки А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»	
	18	Вн.чт. Литературные сказки А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»	
	19	Вн.чт.Знай и люби природу. Стихи разных поэтов о	

		природе. М.Зайцев «Распахни свое окно»	
	20	Рассказы-загадки про зверей и птиц.	
	21	Вн. чт. И.И.Сладков «Заяц серый»	
	22	Вн. чт. Книги А.Митяева об армии и ее героях	
	23	Вн. чт. Мифы и легенды. Легенда о матери.	
	24	Вн. чт. Мама и мы М.И.Цветаева «Сказки матери»	
	25	Вн. чт. К.Паустовский «Кот - ворюга».	
	26	Вн. чт. Стихи А.Л.Барто	
4 четверть	27	Вн. чт. Книги о космонавтах	
	28	Рассказы М.Зощенко «Леля и Минька»	
	29	Вн. чт. Рассказы о детях Н.Носова, В.Драгунского.	
	30	Вн. чт. Детские газеты и журналы	
	31	Вн. чт. Сказка Ш.Перро «Спящая красавица»	
	32	Вн. чт. Сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов».	
	33	Вн. чт. Сказки зарубежных писателей. Викторина.	
	34	Вн. чт. Мой любимый писатель.	

**Перечень работ  
по практической части программы**

	№ пп	Тема
четверть	1	Вн. чт. Книги прочитанные летом.
	2-3	Вн. чт. Русские богатыри: Былины и героические сказки.
	4	Вн. чт. Русские народные сказки
	5	Вн. чт. Стихи А.С.Пушкина о природе
	6	Вн. чт. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».
	7	Вн. чт. М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы».
	четверть	8
9		Вн. чт. А.П.Чехов «Беглец», «Ванька».
10		Вн. чт. Сказки русских поэтов.
11		Вн. чт. Стихи русских поэтов о России. А.А.Фет «Сентябрьская роза», Ф.И.Тютчев «Декабрьская утро»

	12	Вн.чт. Стихи русских поэтов о России. И.С.Никитин «Утро на берегу озера», И.А.Бунин «На пруде», «Северная береза».
	13	Вн.чт. В.Ф. Одоевский «Бедный Гнедко»
	14	Вн.ч.П.П.Бажов «Синюшкин колодец»
	15	Вн.чт. П.П.Бажов «Голубая змейка».
четверть	16	Вн.чт. Саша Черный «Серебряная ёлка»
	17	Вн.чт. К.Д. Ушинский «Сумка почтальона», «Слепая лошадь».
	18	Вн.чт. В.Ю.Драгунский «На Садовой большое движение»
	19	Вн.чт. Рассказы Б.Житкова
	20	Вн.чт. Рассказы К.Г.Паустовского «Заячьи лапы», «Похождение жука-носорога»
	21	Вн.чт. М.М.Зощенко «Галоши и мороженое», «Глупая история».
	22	Вн.чт. И.С.Никитин «Воспоминания о детстве», А.Н.Плещеев «Бабушка и внучек»
	23	Вн.чт. А.И.Куприн «Скворцы»
	24	Вн.чт. М.М.Пришвин «Курица на столбах»
четверть	25	Вн.чт. В.П.Астафьев «Весенний остров», «Конь с розовой гривой»
	26	Вн.чт. Стихи С.Есенина «Табун», И.С. Никитин «Утро на берегу озера»
	27	Вн.чт. К. Булычев «Девочка с планеты Земля»
	28-29	Вн.чт. Сельма Лагерлёф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции»
	30	Вн.чт. Г.Х.Андерсен «Улитка и розовый куст»
	31-32	Вн.чт. М.Твен «Приключения Тома Сойера»
	33-34	Вн.чт. В.П. Платонов «Солдат и царица», «Волшебное кольцо»

**Учебный план. Чтение 4 класс ФГОС. (по новому учебнику 2022 г.)**

Класс	Часов в неделю	Всего часов в год	Практическая часть
4 класс	4 часа	136 часов	Проверка техники чтения - 5 Внеклассное чтение - 34

**Учебно-тематический план.**

Разделы / Темы/ Последовательность (кол-во) уроков в теме	Учебный материал	Планируемые предметные результаты	1. Основные виды учебной деятельности с учетом рабочей программы воспитания. 2. Виды речевой деятельности (коррекционная работа) 3. ФГ	УУД (личностные, метапредметные: познавательные, регулятивные, коммуникативные)
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b>				
1. Повторный ИОТ. Вводный урок по курсу литературного чтения.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Рассматривать иллюстрации и оформление учебника.	Правила бережного обращения с книгами. Уметь ориентироваться в учебной книге.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Работа в парах <b>2.Речевая деятельность:</b> Свободные высказывания детей. Словарь: обложка, титульный лист, оглавление, содержание.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу. <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме, используя условные обозначения. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия <b>регулятивные:</b> знать и выполнять правила поведения на уроке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе пары и группы. Договариваться друг с другом,

				принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
<b>I. Летописи. Былины. Жития. (11 ч.)</b>				<p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>познавательные:</b> Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия</p> <p><b>регулятивные:</b> знать и выполнять правила поведения на уроке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе пары и группы. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p><b>ГК:</b> Умения выдвигать новые идеи, а не на применении уже известных знаний;</p>
2. Вн. чт. Книги, прочитанные летом.	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные в каникулы. Любимые книги. Герои любимых книг.	Содержание передаваемого текста произведений. Уметь выделять из текста прочитанных произведений главные события и кратко передавать их содержание.	<p><b>1.Учебная деятельность:</b> Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Беседа</p> <p><b>2.Речевая деятельность:</b> Пересказ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего отношения к героям книги. Составление высказывания с опорой на авторский текст.</p> <p><b>III. ФГ-ГК Прием «Верите ли вы, что ...»</b></p>	
3. Былина «Ильины три поездочки» Проверка техники чтения.	Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и	Сюжет произведения. Уметь узнавать и различать литературный жанр «Былины». Сюжет произведений. Уметь делить текст на части и подбирать к	<p><b>1.Учебная деятельность:</b> Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия</p>	<p><b>Личностные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>познавательные:</b> активное использование речевых средств для</p>

	прозаического	ним заголовки.	и добросердечности. Беседа.	решения коммуникативных и познавательных задач;
4. Былина «Три поездки Ильи Муромца». (читательская грамотность)	Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	Персонажей произведения с использованием характеристик, данных в тексте. Уметь давать оценку действиям героя, выделять в тексте и обобщать сведения о герое.	Соблюдение общепринятых норм поведения <b>2.Речевая деятельность:</b> Высказывания по содержанию прочитанного текста. Составление ответов на вопросы. Установка на постепенное увеличение техники чтения. Чтение и пересказ отдельных частей былины. Составление характеристики главного героя былины с использованием опорных слов. Словарь: застава, ростани, булатная броня, яхонты, латынщина, башлыки, голытьба, мужественный, бескорыстный, способный к состраданию. Обмен впечатлениями о прочитанных произведениях. Краткий пересказ отрывков из прочитанных произведений. <i>Богатыри в удмуртских народных сказках.</i>	<b>регулятивные:</b> Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. <b>ЧГ:</b> делить тексты на смысловые части, составлять план текста; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос (пересказ текста от лица Ильи Муромца); оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста (былина); определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.
5. Былины «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части.				
6. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.»				
7. «И вспомнил Олег коня своего.» Выразительное чтение и понимание исторического произведения.				
8. Вн. чт. Русские богатыри: Былины и героические сказки.		Сюжет произведений. Уметь составить простейшую аннотацию на книгу.	<b>3. ФГ – ЧГ</b> (прием: корзина идей, понятий)	<b>Личностные:</b> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; <b>Метапредметные:</b>
9. Житие Сергия Радонежского - памятник древнерусской литературы.	Сергий Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на	Отличительные особенности жития как литературного жанра. Уметь узнавать и различать литературный жанр «житие». Содержания текста. Уметь выделять в тексте эпизоды, относящиеся к заданному вопросу.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	познавательные: Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

<p>10. «Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p>	<p>Куликовом поле на основе опорных слов и ре-продукций известных картин.</p>	<p>Народные былинные герои, исторические события, описываемые в данных жанрах. Уметь отличать произведения народного творчества от авторских произведений.</p>	<p>Публичное выступление. Беседа. Викторина <b>2.Речевая деятельность:</b> Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выражение личного отношения к прочитанному. Словарь: черноризец, псалом, литургия, панихида, Выборочное чтение текста, использование соответствующей интонации. Сопоставление иллюстрации с текстом. Рассказ с использованием опорных слов. Составление и рассказ о рукописных книгах. Комментирование иллюстративного материала. <i>Жизнь удмуртского народа.</i></p>	<p><b>регулятивные: Оценка достижений.</b> <b>коммуникативные:</b> Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижение при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. <b>ГК:</b> Умения выдвигать новые идеи, а не на применении уже известных знаний;</p>
<p>11. «Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.</p>			<p>Составление и рассказ о рукописных книгах. Комментирование иллюстративного материала. <i>Жизнь удмуртского народа.</i></p>	
<p>12. Поговорим о самом главном. Повторение темы «Летописи. Былины. Жития»</p>			<p><b>III. ФГ-ГК Прием «Верите ли вы, что...»</b></p>	
<p><b>II. Чудесный мир классики. (21 ч.)</b></p>				
<p>13. Вн. чт. Русские народные сказки.</p>	<p>Выставка книг по теме. Любимые сказки. Герои любимых сказок.</p>	<p>Содержание передаваемого текста произведений. Уметь выделять из текста прочитанных произведений главные события и кратко передавать их содержание.</p>	<p><b>1.Учебная деятельность:</b> Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Публичное выступление. <b>2.Речевая деятельность:</b> Обмен впечатлениями о прочитанных произведениях. Составление высказывания с опорой на авторский текст. Краткий пересказ. <i>Латио Педунь – герой удмуртских сказок.</i> <b>3. ФГ – ЧГ:</b> прием «Верите ли вы, что...?»</p>	<p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока. <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>регулятивные: Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>коммуникативные:</b></p>

				<p>Участие в диалоге при обсуждении темы урока.</p> <p><b>ЧГ:</b> понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста и озаглавливать их; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте (сравнить братьев по чертам характера, по поведению); участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста (задание: обсуди с другом).</p>
<p>14. А.С. Пушкин <b>Биография писателя. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...»</b> (читательская грамотность)</p>	<p>Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p>	<p>Рассказывать наизусть понравившееся стихотворение. Умение понимать лирическое настроение поэта, передавать его при чтении стихотворения. Определять в тексте языковые средства выразительности.</p>	<p><b>1.Учебная деятельность:</b> Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Беседа. Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации</p> <p><b>2.Речевая деятельность:</b> Декламация стихов. Выразительное чтение, использование соответствующей интонации. Словарь: ворота, светлица, дряхлая алчная, лазурь.</p> <p><b>3. ФГ – ЧГ: «Глоссарий»</b></p>	<p><b>Личностные:</b> Принимать учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное. <b>регулятивные:</b> контролировать свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p>15. Вн.чт. Стихи Пушкина о природе.</p>				
<p>16. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p>	<p>Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки,</p>	<p>Содержание прочитанного отрывка. Уметь прогнозировать текст. Различать</p>	<p><b>1.Учебная деятельность:</b> Выразить своё отношение к мыслям автора и героям произведений. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.</p>	<p><b>коммуникативные:</b> слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>

17. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	стихотворение как литературный жанр. Содержание прочитанного отрывка.	Беседа. Работа в парах. Викторина. Соблюдение общепринятых норм поведения. Принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<b>ЧГ (стихотворения А.С.Пушкина):</b> определять тему и главную мысль текста; понимать информацию, представленную в неявном виде (характеризовать явление по его описанию: работа с художественными средствами);
18. А.С. Пушкин «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»		Уметь анализировать поступки главных героев с целью составления характеристики и выявления мотивов поступка, кратко пересказать сюжет сказки, выделить главную мысль произведения.	<b>2.Речевая деятельность:</b> Слушание художественного произведения. Выразительное чтение. Словарь: сочельник, молвить, перст, сенная девка, пожаловать, тужить, сорочина, спешить, кроткая, равнодушная.	
19.Вн. чт. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».			Словесное рисование. Выражение личного отношения к прочитанному. Обмен впечатлениями о прочитанном произведении. Выборочное чтение. Пересказ с использованием стихотворных строк автора. <i>Сказки Кузубая Герда.</i>	
20. М.Ю.Лермонтов. Биография поэта и писателя. М.Ю. Лермонтова. «Ашик - Кериб».	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Краткая биография поэта и определять его творчество по сопоставлению ряда его книг. Уметь кратко рассказывать о жизни и творчестве поэта. Содержание сказки. Уметь последовательно излагать	<b>1.Учебная деятельность:</b> Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Аргументированно отстаивать свою точку зрения. Беседа <b>2.Речевая деятельность:</b> Рассказ о детстве поэта. Составление высказывания с опорой на авторский текст.	<b>ГК:</b> Умения найти способы и процесс получения решения.  <b>Личностные:</b> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой; <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами <b>регулятивные:</b> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

		прочитанные эпизоды, опираясь на составленный план.	Словарь губерния, колоссальный, персы. Декламация стихов, использование соответствующей интонации. Словесное рисование. Словарь: приют, валун. <i>Стихи удмуртских поэтов. Флор Васильев.</i> <b>Ш.ФГ-ЧГ</b> - Приём «Корзина» идей, понятий....	поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; <b>коммуникативные</b> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения. <b>ЧГ</b> - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
21. М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб»			<b>1.Учебная деятельность:</b> Высказывать своё мнение о герое произведения. Читать выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение. Диалог. Дискуссия. Проблемные ситуации для обсуждения  <b>2.Речевая деятельность:</b> Чтение по цепочке и выборочное чтение. Словарь: витязь Туркестана, зарок, посох, паша, намаз. Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Составление ответов на вопросы. Хар-ка героя с опорой на текст. Коллективное обсуждение вопроса, поставленного учителем. <i>Растительный мир Удмуртии. Италмас.</i> <b>Ш. ФГ-ГК</b> Приём «Корзина» идей,	<b>Личностные:</b> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме, используя условные обозначения. <b>Находить</b> информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками <b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. <b>ГК:</b> Умения выдвигать новые идеи, а не на применении уже известных знаний;
22. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»				
23. Вн. чт. М.Ю.Лермонтов «Три пальмы»	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	Содержание стихотворения. Уметь отвечать на вопросы. Определять в тексте языковые средства выразительности.		

			<i>понятий....</i>	
24. Л.Н.Толстой Биография писателя. «Детство».	События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	Содержание прочитанного текста. Уметь анализировать текст с целью выявления мотивов и причин поступков героя.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Индивидуальная работа. Принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Аргументирование и отстаивание своей точки зрения. Беседа <b>2.Речевая деятельность:</b> Составление рассказа о герое произведения. Подробный пересказ. Словарь: очаровательный, лелеять. Словарь: порох, каток. Слушание художественного произведения. Беседа по прочитанным произведениям Участие в обсуждении прочитанного. <b>III. ФГ-ЧГ Прием «Верите ли вы, что...»</b>	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока. <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; <b>регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. <b>коммуникативные:</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока. <b>ЧГ-</b> на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
25.Л.Н.Толстой «Детство» «Ивины»	Басня. Особенности басни. Главная мысль.	Содержание прочитанного текста. Уметь формулировать основную мысль басни. Различать басню как литературный жанр. Содержание прочитанных произведений. Уметь обобщать и сопоставлять произведения разных авторов.		
26.Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» Проверка техники чтения.				
27. Вн.чт. Рассказ Л.Н.Толстого «Пожарные собаки», «Детвора».	События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	Содержание рассказа. Уметь выборочно пересказывать текст.		
28. А.П.Чехов. Биография писателя. «Мальчики»	Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	Краткие биографические данные о писателе, содержание произведения. Уметь осмысливать прочитанное в процессе коллективного обсуждения.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Беседа. Публичное выступление. Работа в парах. Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации <b>2.Речевая деятельность:</b> Беседа по прочитанному тексту.	<b>Личностные:</b> - формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> использование разных видов чтения (изучающее
29-30. А.П.Чехов «Мальчики»				

31. Вн. чт. А.П.Чехов «Беглец», «Ванька»		Содержание прочитанных произведений. Умение высказать свое мнение о прочитанном произведении.	Составление высказывания с опорой на авторский текст. Участие в обсуждении прочитанного. Словарь: розвальни, башлык, сюртук, кучер, бизон, пампасы, мустанги, отдать в учение, ейная. <i>Начало образования в Удмуртии.</i>	(смысловое), выборочное, поисковое); <b>регулятивные:</b> Оценка планируемых достижений. <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
32. Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык» Повторение. Чудесный мир классики.		Произведения классиков русской литературы. Уметь сопоставлять произведения разных авторов.	Выборочный пересказ текста. Выражение личного отношения к прочитанному. <b>III.ФГ-ЧГ "Читаем и спрашиваем"</b>	<b>ЧГ-</b> высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
33.Вн.чт. Сказки русских поэтов.				
<b>III.Поэтическая тетрадь (10 ч.)</b>				
34.К. Ушинский "Четыре желания"	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Наизусть стихотворения. (по выбору учащихся)	<b>1.Учебная деятельность:</b> Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Активизация познавательной деятельности. Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности <b>2.Речевая деятельность:</b> Декламация стихов. Выразительное чтение. Словарь: редуемый, арка, завеса,	<b>Личностные:</b> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме, используя условные обозначения. <b>Находить</b> информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов из спорных ситуаций <b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в
35. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Уметь выразительно читать стихи и выражать настроение, вызванное ими. Выделять языковые средства художественной выразительности.		
36.А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.			
37. Е.А.Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	Картины природы в лирическом стихотворении.			
38. И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями", Н.А. Некрасов "Саша"	Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп)	Наизусть стихотворения. (по выбору учащихся)		

	стихотворения. Передача настроения и чувства в стихотворении. Ритм стихотворения. Изменение картин природы в стихотворении. Выразительное чтение.	Уметь выразительно читать стихи и выражать настроение, вызванное ими. Выделять языковые средства художественной выразительности.	очертания. <i>Природа Удмуртии в стихах удмуртских поэтов.</i> <i>Игры и забавы удмуртских детей.</i> <b>3. ФГ – ЧГ:</b> прием «Синквейн», «Кластер»	паре, самостоятельно оценивать свои достижения. <b>ЧГ:</b> понимать текст, опираясь на выразительные средства текста; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.
39. Н.А. Некрасов "Саша". Вн. чт. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».				
40. И.А.Бунин «Листопад» (читательская грамотность)				
41. Вн. чт. Стихи о Родине. А.А.Фет «Сентябрьская роза», Ф.И.Тютчев «Декабрьское утро»				
42. Повторение по теме «Поэтическая тетрадь».	Картина осени в стихах. Выразительное чтение.	Наизусть стихотворения. (по выбору учащихся) Уметь выразительно читать стихи и выражать настроение, вызванное ими. Выделять языковые средства художественной выразительности.		
43. Вн. чт. И.С.Никитин «Утро на берегу озера», И.А.Бунин «На пруду», «Северная береза».	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. Тема стихотворений. Выразительное чтение.	Уметь выразительно читать стихи и выражать настроение, вызванное ими. Выделять языковые средства художественной выразительности.		
<b>Литературные сказки (15 ч.)</b>				
44. Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом.	Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	Содержание текста. Уметь осмысливать прочитанное и выделять главную мысль. Уметь делить текст на части, озаглавливать их.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Беседа. Принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, Подробно пересказывать прочитанное.
45-47. В.Ф.Одоевский биография. «Городок в табакерке»	Деление текста на части. Составление плана сказки.		<b>2.Речевая деятельность:</b>	

(читательская грамотность)	Подробный пересказ.		Беседа с выборочным чтением. Словарь: табакерка, бюро, горка, ставни, пристально, учтиво. <i>Достопримечательности города Ижевска.</i> Слушание художественного произведения. Выборочный пересказ. Составление высказывания с опорой на авторский текст. <b>3. ФГ – ЧГ:</b> приемы «Корзина идей, понятий», чтение с остановками (составление вопросов)	<b>регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; <b>ЧГ:</b> делить тексты на смысловые части, составлять план текста; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию (рассказ о путешествии Миши)
48.Вн. чт. В.Ф.Одоевский «Бедный Гнедко»	Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Содержание текста. Уметь высказать свое мнение о прочитанном произведении.		
<b>49. П.П.Бажов знакомство с автором.</b> <b>«Серебряное копытце»</b> (читательская грамотность)	Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Содержание текста. Уметь высказать свое мнение о прочитанном произведении.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Театральная постановка. Беседа. Работа в группе. Соблюдение общепринятых норм поведения. <b>2.Речевая деятельность:</b>	<b>Личностные:</b> умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
50-52. П.П. Бажов «Серебряное копытце» Проверка техники чтения.			Описание внешнего вида розы и жабы. Словарь: пика, повилика, хмель, мышинный горошек; перепонки. Беседа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Словарь: хмель, повелика, желтый коровяк, венчик. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. <i>Обычаи удмуртского народа.</i> Демонстрация примеров	<b>регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое
53.Вн.ч.П.П.Бажов «Синюшкин колодец»	Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Понятие предисловие, послесловие. Уметь выражать свое отношение к прочитанной сказке, пользоваться предисловием, послесловием.		
	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	Особенности сказки как литературного жанра, сюжета части		

	Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	произведения. Уметь находить отрывок в тексте к иллюстрации сказки, кратко пересказывать сюжет произведения, давать характеристику героям сказа.	ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Правила общения со старшими и сверстниками. <b>Речевая деятельность:</b> Чтение отрывка по ролям, использование соответствующей интонации.	высказывание, владеть диалоговой формой речи. <b>ЧГ:</b> сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
54. Вн. чт. П.П. Бажов «Голубая змейка»	Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Содержание произведения. Уметь кратко пересказывать сюжет произведения.	Словарь: голубчик, барская рукодельня, пособник, горюн, взъедается Словарь: похлебка, мастер сказки сказывать. <b>3. ФГ – ЧГ:</b> прием «Лови ошибку», составить текст по ключевым словам.	
55. С.Т.Аксаков знакомство с автором. «Аленький цветочек»	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.	Содержание сказки. Уметь выделить основную мысль прочитанной части сказки.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Правила общения со старшими и сверстниками. Викторина. Беседа	<b>Личностные:</b> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей <b>Метапредметные:</b>
56- 57.С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	Подробный пересказ.	Содержание произведения. Уметь кратко пересказывать отдельные части произведения.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Правила общения со старшими и сверстниками. Викторина. Беседа	<b>познавательные:</b> Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
58. Вн.чт. Саша Черный «Серебряная ёлка»	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Содержание сказки. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	<b>2.Речевая деятельность:</b> Беседа по вопросам. Словарь: казна, вдовец, любезные, парча, туалет, схоронил паче зеницы ока, невольница, пригорок муравчатый, челядь дворовая. <i>Цветы нашего края.</i> <b>ФГ-ЧГ-</b> "Чтение про себя с вопросами"	<b>регулятивные: Оценка достижений.</b>
59. Повторение по теме «Литературные сказки».	Словесное иллюстрирование.			<b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе группы, читать текст друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. <b>ЧГ-</b> формулировать несложные выводы, основываясь на текст;

				находить аргументы, подтверждающие вывод;
<b>IV. Делу время – потехе час. (10 ч.)</b>				
60. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.	Сюжеты произведений. Уметь последовательно излагать события из прочитанного произведения.	<b>1. Учебная деятельность:</b> Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Беседа. Работа с получаемой на уроке социально-значимой информацией - обсуждение, высказывание учащимися своего мнения, выработки своего отношения к полученной информации, привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации <b>2. Речевая деятельность:</b> Выборочный пересказ для доказательства своих суждений в процессе коллективного анализа прочитанных книг. <b>III. ФГ-ЧГ - "Чтение с пометками"</b>	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, Подробно пересказывать прочитанное. <b>регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки. <b>ЧГ:</b> соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.
61. Вн. чт. К.Д. Ушинский «Сумка почтальона», «Слепая лошадь»				
62-64. Е.Шварц биография. «Сказка о потерянном времени» (читательская грамотность)		Отличие народной и литературной сказки. Уметь работать с текстом и находить в нем ответы на вопросы.	<b>1. Учебная деятельность:</b> Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Работа с получаемой на уроке социально-значимой информацией - обсуждение, высказывание учащимися своего мнения, выработки своего отношения к полученной информации. Привлечение	

			<p>внимания к обсуждаемой на уроке информации</p> <p><b>2.Речевая деятельность:</b> Беседа по вопросам с выборочным чтением текста. Словарь: арифметика, тужить, окладистый. Пересказ по плану. <i>Пословицы удмуртского народа о труде.</i></p> <p><b>3. ФГ – ЧГ:</b> прием: «Реставрация текста»</p>	
65-66. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<p>Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</p> <p>Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p>Изучаемые произведения писателя. Уметь осмысливать поступок героя, мотивы его поведения. Различать рассказ как литературный жанр.</p>	<p><b>1.Учебная деятельность:</b> Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Беседа. Групповая работа. Викторина. Диалог. Принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p><b>2.Речевая деятельность:</b> Участие в обсуждении рассказа. Словарь: змей, волчок, вылетело из головы, припустился во всю прыть. Свободное высказывание на тему, чем и почему интересно данное произведение. <i>Центральные улицы города Ижевска.</i> Выразительное чтение рассказа. Словарь: не хлебом единым жив человек. Подбор синонимов: настроение скучное, кислое, грустное. Словарь: строительные леса. <b>III.ФГ-ЧГ-</b>"Чтение с пометками"</p>	<p><b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>ЧГ-</b> делить тексты на смысловые части, составлять план текста.</p>
67. Вн. чт. В.Ю. Драгунский «На Садовой большое движение»		<p>Краткие сведения о творчестве писателя. Уметь выборочно пересказывать текст.</p>		
68. Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать.		<p>Содержание произведения. Уметь анализировать текст по вопросам учебника и заданиям учителя.</p>		
69-70. В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		<p>Содержание произведения. Уметь определять главную мысль текста.</p>		
71. Повторение по теме «Делу время – потехе час»				
<b>V. Страна детства (13 ч.)</b>				

72. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Знакомство с названием раздела.	Краткие сведения о творчестве писателя.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока.
73. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозирование содержания раздела. Особенности развития сюжета.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Определять нравственный смысл произведения. Правила общения со старшими и сверстниками. Сотрудничество, взаимопомощь, организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками. Беседа. Диалог	<b>Метапредметные:</b>
74. Вн.чт. Рассказы Б.Житкова.	Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)	Пересказывать по плану. Составлять высказывания с опорой на авторский текст.	<b>2.Речевая деятельность:</b> Чтение текста по частям с разбором содержания. Словарь: корма, мачта. Пересказ рассказа от третьего лица. Словарь: с перепугу, нюнил, вернусь живым духом. <b>III. ФГ-ЧГ- Прием «Письмо по кругу»</b>	<b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>регулятивные:</b> Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения <b>коммуникативные:</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока. <b>ЧГ-</b> составлять на основании текста небольшое
75. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.	Изучаемые произведения писателя.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
76-77. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Музыкальное сопровождение произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; анализировать эмоциональное состояние героев. Пересказывать по плану.	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Активизация познавательной деятельности, соблюдение общепринятых норм поведения, правила общения со старшими и сверстниками	
78. Вн.чт. Рассказы К.Г.Паустовского «Заячьи лапы», «Похождение жука-носорога»	Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)		<b>2.Речевая деятельность:</b> Прослушивание текста и беседа по вопросам учителя. Выразительное чтение диалога. Словарь: прибор, буйно разрастается, эхо, дровосек, композитор, рояль.	<b>ЧГ-</b> формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;

			Беседа по вопросам с выборочным чтением текста. Словарь: ботфорты, парча, симфоническая музыка, струнный оркестр, фрак. <b>III.ФГ-ЧГ- Прием «Составление кластера»</b>	находить аргументы, подтверждающие вывод.
<b>79-80. М.М. Зощенко «Елка» Повторение по теме «Страна детства»</b>	Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.	Изучаемые произведения писателя. Уметь находить главную мысль рассказа и выражать свое отношение к прочитанному рассказу, делить текст на смысловые части и составлять план для пересказа. Изучаемые произведения и их авторов. Уметь выражать свое отношение к прочитанным произведениям.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. Активизация познавательной деятельности, соблюдение общепринятых норм поведения, правила общения со старшими и сверстниками	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, Подробно пересказывать прочитанное. <b>регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре; <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>ЧГ:</b> определять тему и главную мысль текста; пересказывать текст подробно и сжато, составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
81. Вн. чт. Зощенко «Галоши и мороженое», «Глупая история»	Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.	Изучаемые произведения. Уметь кратко передать содержание прочитанного, составлять рассказ о герое.	<b>2.Речевая деятельность:</b> Свободные высказывания детей к описываемым событиям. Словарь: пастила, церемониться, золотушный ребенок. <i>Центральная площадь в новый год.</i> Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Составление высказывания с опорой на авторский текст. Участие в коллективном обсуждении прочитанного произведения.	

			Выражение личного отношения к прочитанному. Словарь: старьевщик. <b>3. ФГ – ЧГ: (групповая работа):</b> прием «Толстые» и «тонкие» вопросы	
82. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Содержание произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Воспринимать стихи на слух. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворении. Беседа. Диалог. Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности <b>2.Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение стихов, использование соответствующей интонации. Словарь: дебри, гиппопотам. Словарь: разухабистый, опостылеют. Словарь: мальва, закат, рай, шпага; фея. Декламация стихов с использованием соответствующей интонации. Словарь: киот, лампада. <i>Народные игры удмуртских детей.</i> <b>III.ФГ-ЧГ- Прием «Верите ли вы, что...»</b>	<b>Личностные:</b> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме. <b>Находить</b> информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций <b>коммуникативные:</b> читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. <b>ЧГ-</b> понимать информацию, представленную в неявном виде.
83. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Выразительное чтение.	Выделять языковые средства художественной выразительности.		
84. Вн. чт. И.С.Никитин «Воспоминания о детстве», А.Н.Плещеев «Бабушка и внучек».	Тема детства в стихах. Выразительное чтение.	Уметь выразительно читать стихи с соответствующей интонацией. Наизусть читать стихотворения данного раздела. (по выбору учащихся)		
85.Повторение по теме «Поэтическая тетрадь»				
<b>VI. Природа и мы. (19 ч.)</b>				
86. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Содержание произведения, главных героев.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё	<b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

87. Д.Н. Мамин-Сибиряк биография. «Приемыш»	содержания раздела. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	Уметь анализировать эмоциональное состояние героя, выделять ключевые слова в тексте, устанавливать связь между ключевыми словами и главной мыслью текста.	мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Беседа. Диалог. Работа в парах.	<p><b>Метапредметные:</b>  <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов разных видов;  <b>регулятивные:</b> Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения.  <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  <b>ЧГ:</b> находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; использовать различные виды чтения; работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; пересказывать текст.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу,  <b>Метапредметные:</b>  <b>познавательные:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  <b>регулятивные:</b> выбирать плана для достижения результатов изучения темы урока.  <b>коммуникативные:</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока.</p>
88-89. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Отношение человека к природе.			
90. Вн. чт. А.И.Куприн «Скворцы»	Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.			
91. С.А.Есенин биография. «Лебедушка».	Мотивы народного творчества в авторском произведении			
92-93. С.А. Есенин «Лебедушка»	С.А.Есенина.			
94. М.М. Пришвин биография. «Выскочка»	Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Изучаемые произведения писателя. Уметь определять тему произведения и его главную мысль.	2. <b>Речевая деятельность:</b> Комментированное чтение, слушание (восприятие речи на слух и ее понимание). Словарь: протока, сайма. Словарь: приземистый, флирт, деликатность, снисходительность, территориальность. Словарь: приземистый, флирт, деликатность, снисходительность, территориальность.	
95-96. М.М. Пришвин «Выскочка»			3. <b>ФГ – ЧГ:</b> прием «Работа с вопросником»	
97. А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Изучаемые произведения писателя. Уметь высказать свое мнение о прочитанном и обосновать его, выслушивать ответы товарищей и дополнять ответы по	1. <b>Учебная деятельность:</b> Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Отзыв о прочитанном рассказе. Составление высказывания с опорой на авторский текст. Объяснять нравственный смысл рассказа. Беседа. Работа в парах. Диалог.	
98. Вн. чт. Пришвин «Курица на столбах»	Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.		2. <b>Речевая деятельность:</b> Пересказ текста от первого лица, от	

		ходу беседы.	третьего лица. Словарь: трава-мурава, изловчиться, бдительность. Словарь: зоосад, олень марал, ягуар, унимать, суета. <b>3. ФГ – ГК: Приём «Корзина» идей, понятий....</b>	<b>ГК:</b> Умения предлагать оригинальности подходы и решения (при условии, что ответы имеют смысл и ценность);
99.В.П.Астафьев биография. «Стрижонок Скрип»	Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.	Содержание произведения, героев произведения. Уметь анализировать поступки и характер героев, делить текст на части и озаглавливать их, пересказывать по плану, выражать свое отношение к прочитанному тексту.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста, использование соответствующей интонации. Беседа. Индивидуальная работа <b>2.Речевая деятельность:</b> Беседа по вопросам. Словарь: мерцать, бесцеремонно. <i>Птицы нашего края.</i> Словарь: яр, лепились на провода. Отзыв о прочитанном рассказе. <b>III.ФГ-ЧГ-Приём «Корзина» идей, понятий...</b>	<b>Личностные:</b> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Отвечать на вопросы учителя, Подробно пересказывать прочитанное. <b>регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре; <b>коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге. <b>ЧГ-</b> использовать различные виды чтения: ознакомительное изучение, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.
100-102. «Стрижонок Скрип» Проверка техники чтения.	Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.			
103.Вн. Чт. В.П.Астафьев «Весенний остров», «Конь с розовой гривой» Повторение по теме «Природа и мы»	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.			<b>Личностные:</b> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей на основе слушания произведений художественной литературы; <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме. <b>Находить</b> информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков
104. Вн.чт. Стихи С.Есенина «Табун», И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	Картины лета и осени. Изображение природы в сентябре. Средства художественной выразительности.	Содержание изучаемых произведений. Уметь расставлять логические ударения, паузы и выбирать правильную интонацию при	<b>1.Учебная деятельность:</b> Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Сравнить стихотворения разных	

		чтении стихотворения.	поэтов. <b>2.Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение стихотворения, использование соответствующей интонации. Словарно-лексическая работа: утренник, рудый ствол, встанет в лому, яр, сои. Словарь: слаже, зябкий денёк, багряный, россыпь, бездна.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками, <b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Родина (6 ч.)</b>				
105. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения.	Содержание изучаемых произведений. Уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения. Правильно выбрать интонацию для передачи настроения стихотворения, передать в стихах чувства и настроение.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации. Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Беседа <b>2.Речевая деятельность:</b> Выразительное чтение. Участие в беседе по содержанию текста. Словарь: державная, могучая. <i>Стихи удмуртских поэтов о Родине.</i> Создание словесной иллюстрации к прочитанному. Словарь: чарующий, взор, мощь трепетный. Участие в коллективном рассуждении. Словарь: взор, трепетный, жнивье. Чтение стихов наизусть. Декламация стихов.	<b>Личностные:</b> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей на основе слушания произведений художественной литературы; <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> Планировать работу по теме. <b>Находить</b> информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, <b>коммуникативные:</b> Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>ГК:</b> Умения найти способы и процесс получения решения.
106. И.С. Никитин «Русь»				
107. С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина!»				
108. Обобщение по разделу «Родина». «Они защищали Родину». Поговорим о самом главном.				
109. Песня защитников Брестской крепости". Повторение. Образ Родины в стихах				

поэтов.			<b>III. ФГ-ГК</b> Приём «Корзина» идей, понятий....	
110. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.				
<b>VI. Страна Фантазия. (9 ч.)</b>				
111. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Сюжет произведения. Уметь находить в тексте описательную характеристику героя.	<b>1. Учебная деятельность:</b> Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности, соблюдение общепринятых норм поведения, правила общения со старшими и сверстниками, беседа	<b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения. <b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>ЧГ-</b> вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
112-114. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»				
115-117. К. Булычев «Путешествие Алисы»	Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа	Сюжет произведения. Уметь выражать свое отношение к прослушанному тексту. Выделять языковые средства художественной выразительности.		
118. Вн. чт. К. Булычев «Девочка с планеты Земля» Повторение по теме «Страна Фантазия».	Сравнение героев фантастических рассказов.	Изучаемые произведения писателя. Уметь свободно ориентироваться в прочитанном тексте. Отличие фантастической литературы от сказки. Уметь сопоставить фантастическую литературу и сказки.	Свободное высказывание на основе вопросов учителя. Словарь: кибернетики, футляр контрабаса. Чтение текста с комментированием. Словарь: кают-компания, трюм. <b>III. ФГ-ЧГ</b> "Чтение с остановками"	
119. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения.				
<b>VII. Зарубежная литература. (17 ч.)</b>				

120. Что уже знаем и умеем.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Содержание прочитанной части. Уметь анализировать текст по вопросам, работать с иллюстрацией.	<p><b>1.Учебная деятельность:</b> Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Беседа. Диалог. Публичное выступление.</p> <p><b>2.Речевая деятельность:</b> Ответы на вопросы. Словарь: лилипут, мальчик-паж, колчан. Участие в коллективном рассуждении на основе произведения.</p> <p><b>III.ФГ-ЧГ - Приём «Корзина» идей, понятий....</b></p>	<p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в содержании урока.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>познавательные:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока.</p> <p><b>коммуникативные:</b> Участие в диалоге при обсуждении темы урока.</p> <p><b>ЧГ-</b> формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p><b>ЧГ-</b> на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих</p>
121. Дж. Свифт биография. «Путешествие Гулливера»				
122-123. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»				
124-125. Вн. чт. Сельма Лагерлёф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции»		Содержание произведения. Уметь давать характеристику герою.		
126. Г.Х.Андерсен биография. «Русалочка».	Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Содержание прочитанной части текста. Уметь анализировать прочитанную часть по вопросам учителя, анализировать поступки героев. Давать характеристику героине сказки.	<p><b>1.Учебная деятельность:</b> Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Принципы учебной дисциплины и самоорганизации, привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, сотрудничество, взаимопомощь, организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками. Работа в парах. Беседа</p> <p><b>2.Речевая деятельность:</b> Словарь: русалка, кораллы, янтарь, вельможа, трюм, вуаль. Выразительное чтение по лицам.</p> <p>Словарь: полип, валторна.</p>	
127-130. Г.Х.Андерсен «Русалочка».				
131. Вн. чт. Г.Х. Андерсен «Улитка и розовый куст»	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Содержание текста. Уметь кратко пересказывать сюжет произведения и выражать свое отношение к описываемым событиям.		

			<p>Выборочное чтение и составление рассказа о героине. Коллективное обсуждение прочитанного произведения. <i>Сказки удмуртских писателей.</i></p> <p><b>III. ФГ-ЧГ Прием «Верите ли вы, что...»</b></p>	пробелов;
<p>132. М.Твен биография. «Приключения Тома Сойера». Проверка техники чтения</p>	<p>Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p>	<p>Изучаемые произведения писателя. Уметь анализировать поступки героя. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Пересказывать по плану. Содержание произведения.</p>	<p><b>1.Учебная деятельность:</b> Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Индивидуальная работа.</p> <p><b>2.Речевая деятельность:</b> Восприятие на слух и понимание художественного произведения. Чтение по ролям. Словарь: кафедра, розги.</p> <p><b>III.ФГ-КМ - Приём «Корзина» идей</b></p>	<p><b>Личностные:</b> умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; <b>Метапредметные:</b> <b>познавательные:</b> выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>регулятивные:</b> Планировать работу на уроке. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>коммуникативные:</b> использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>КМ:</b> Умения найти способы и процесс получения решения.</p>
<p>133-134. М.Твен «Приключения Тома Сойера».</p>			<p>Уметь кратко пересказывать сюжет произведения и выражать свое отношение к описываемым событиям.</p> <p>Выделять языковые средства художественной выразительности.</p>	

			<b>2.Речевая деятельность:</b> Составление ответов на вопросы. Словарь: околоток, горшечник, жбан, водонос. Коллективное обсуждение прочитанного произведения. <b>III.ФГ-ЧГ "Читаем и спрашиваем"</b>	<b>ЧГ-</b> высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
135. Вн. чт. В.П. Платонов «Солдат и царица», «Волшебное кольцо».	Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.	Правила ведения читательского дневника. Уметь его заполнять.	<b>1.Учебная деятельность:</b> Составление ответов на вопросы. Выборочное чтение. Находить книги в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). <b>2.Речевая деятельность:</b> Аргументирование и отстаивание своей точки зрения. Беседа. Правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
136. Повторение по теме «Зарубежная литература».				
<b>Всего за год 136 ч.</b>		<b>Вн. чт. – 34 ч.</b>		